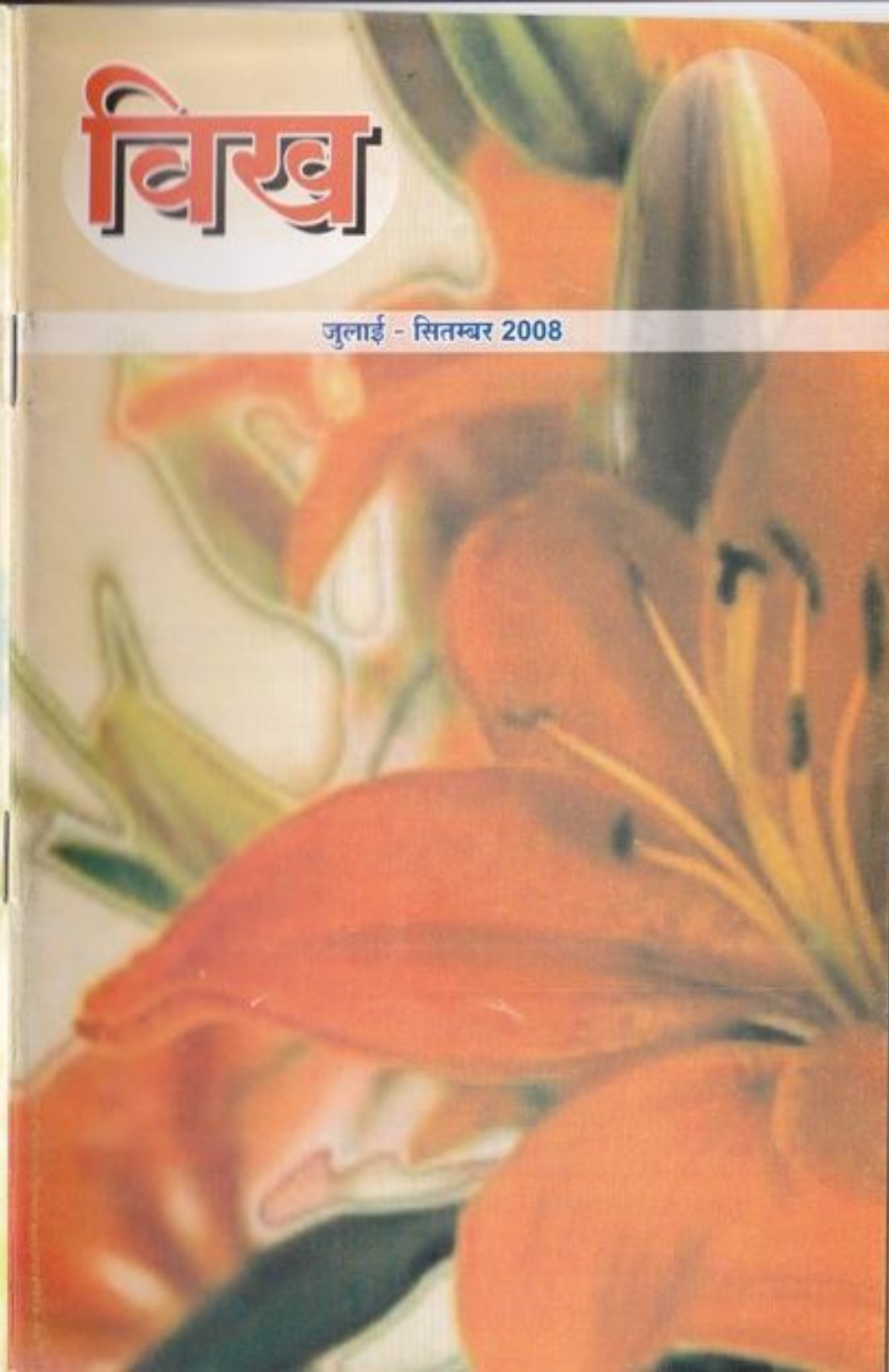


# विश्व

जुलाई - सितम्बर 2008



## सिंधी बोली ऐं सिंधियत

- सिंधी बोली ई सिंधियुनि जी सुजाणप आहे ।
- भारत जे संविधान में सिंधीअ जो कंहि जातीअ जे रूप में उल्लेख कोन्हे । भारत जे संविधान जे अनुसार सिंधी उहो आहे जेको सिंधी गाल्हाए थो ।
- सिंधी समाज सिर्फ भाषाई समुदाय आहे । सिंधी न का जाति आहे ऐं न धरम ।
- असीं तेसीताई सिंधी आहियूं जेसीताई असां सिंधी गाल्हायूं था ।
- असांजी प्राचीन संस्कृतीअ जी सुजाणप वि असांजी मातृ-भाषा सां आहे ।
- समूरी दुनिया जी हर भाषा ऐं हर स्कूल में सिंधु घाटी सभ्यता जे बारे में पढायो वजे थो । असीं सिंधी उन सभ्यता जा वारिस आहियूं ।
- जेकद्रहिं अक्हां पाण में सिंधीअ में गाल्हाईदा त गुझियूं गाल्हियूं विया समझी न सघंदा ।
- वियूं बोलियूं जेतिरियूं सिखिजनि बहतर पर पंहिजी मातृभाषा खे विसारण न घुरिजे । इहा पहिरीं सिखणु घुरिजे ।
- टिडियल, पखिडियल, विखडियल सिंधी समाज खे पंहिजी मातृभाषा सिंधी ई माल्हा जियां पिरोए सघे थी ।
- सिंधियत जी हिफजत लाइ पंहिजे रसमुनि रिवाजनि खां मुहुं न मोडियो, पर वक्त ब वक्त मल्हायो ।
- सिंधी बोलीअ खे काइम रखण जो सिर्फ हिकु ई तरीको आहे पंहिजे वारनि सां सिंधीअ में गाल्हाइणु ।
- वैज्ञानिकनि सिद्ध कयो आहे त वार जेतिरी घणियूं भाषाऊं सिखंदो हुनजो दिमाग ओतिरो तेज थींदो ।

# विश्व

ततीअ थधीअ काहि,  
कान्हे वेल विहण जी

संपादक

गोपाल हासाणी

जुलाई-सितम्बर 2008 • अंक -2

## कहाणियूं

उधारी बोली	विमी सदारंगाणी	04
नुहुनि जो समेलन	कविता श्याम हिंगोराणी	09
मम्मी दरु खोल	लछमण भभाणी	21
जुठि मूंसां द्राडी थी आ	परसो नाथाणी	29
गलती माफी थिए	कला प्रकाश	40

## कविताऊं

ब्यारिडो पहिर्यो पंधु	मुरली गोविंदाणी	08
गजल	खीमन यू. मूलाणी	16
गजल	मोहन उदासी	34

## लेख

पखी वि पहिरींदा आहिनि	डॉ. किशोर पंवार	17
शादीअ जो सूट		
गुड-गुणनि जी खाणि	दया लखी जशनाणी	35
सिंधुपति राजा द्राहिर	भगवान बाबाणी	37
सिंध जो सूरवीरु सपूत	वासुदेव 'सिंधु भारती'	44
आशावादी इनसान	दया लखी जशनाणी	47

## अक्हांजा खत

02

स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक

गोपाल हासाणी

परम कल्याण, 61, ओम नगर, हलालपुर,

भोपाल पारां प्रकाशित ऐं

ब्राइट ग्राफिक्स एण्ड आफसेट प्रिंटर्स

गुरुकृपा काम्प्लेक्स

जोन-1, एम.पी. नगर, भोपाल खां मुद्रित

संपादकीय कार्यालय

परम कल्याण, 61, ओम नगर,

हलालपुर, भोपाल - 462030

मो. 9424412890

हिक कापी : 20/- रुपया

सालियानो चंदो : 80/- रुपया

## अव्हांजा खत

विख सिंधी लिपी न ज्ञाणंदडनि ऐं नईं टहीअ लाइ हिकु काराइतो ऐं सिंधी साहित्य सां जोडे रखण ऐं वर्से जी ज्ञाण दींदडु हिकु शुरूआती पर पुख्तो कदम आहे।

डॉ ज़ेठो लालवाणी  
अहमदाबाद

'विख', विख न पर शाही कदमु आहे। गागर में सागर न पर महासागर समायल आहे। रचनाउनि जी चूंड, गेट-अप, क्लर वगैरह समु सुंदर आहिनि। जेतिरी उम्मीद रखी हुअमि उन खां वि अंकु वधीक सुठो बीठो आहे।

डॉ हूंदराज बलवाणी  
अहमदाबाद

विख रसालो सज्जो ध्यान सां पढियो। मूखे खूब मजो आयो ऐं खुशी थी। खीमन मूलाणीअ जी कविता 'पापा' वाह वाह !

ढोलण राही  
अजमेर

विख पत्रिका विख, विख भरींदे मुंहिजे दर ते दस्तक दिनी। अरबी लिपीअ में बहतरीन ट्रे पत्रीकाऊं शाय थियनि थियूं लेकिन देवनागरी में जा खोट-कमी हुई सा तव्हां पंहिजे वक्ताइते प्रयास सां हीउ सुठो कदम खंयो आहे। अजु अरबी घणो करे विद्यार्थी पढनि कोन था त उन्हनि लाइ हीअ पत्रीका तमामु कारगर आहे। हीअ पत्रीका ईदे ई असां जे घर में बरपा कयल 'सिंधु पुस्तकालय' जा पाठक पढण लाइ नम्बर वार घर खणी वज्रनि था। पहियों अंकु साफ सफाई सां बहतरीन शायरनि ऐं कहाणीकारनि जे अदब सां मालामाल आहे।

मोहन उदासी, जयपुर

विख में मुंहिजी कहाणी 'मोट' सुठी तरह छपियल आहे। तारा जी ऐं खीमन मूलाणीअ जू कहाणियूं सुठियूं लगियूं। कविता विभाग वि सुठो आहे।

बंसी खूबचंदाणी  
अंधेरी, मुम्बई

विख जो पहियों अंकु द्विसी खुशी थी त म.प्र. जी राजधानी भोपाल मां अव्हां हिक सुहिणी पत्रिका शाय करे सिंधी साहित्य में इजाफे कयो आहे। दिलकशु कवरु, मोचारी छपाई, सुठी गेटअप ऐं रचनाउनि जी चूंड मां महिसूसु थियो त अगिते हली 'विख' पाठकनि में प्यारी बणिबी।

अव्हां विख में बूटे बाल कविताऊं वि दिनियूं आहिनि। सुठो लगो। हिक अधु रचना किशोर पाठकनि लाइ वि हुअण खपे। घर में का पत्रिका अचे त ब्यार उन खे हथु वि कोन लगाईनि। पर जेकदुहिं उन्हनि लाइ वि का रचना हूंदी त घटि में घटि हू उनखे पढणजी कोशिश त कंदां। इन बहाने खेनि कुञ्जु सिन्धी लफ्ज उचारण जो मौको त मिलंदो। मां त जेकर चवां त 'विख' खे बाल पत्रिका जे रूप में शाय कयो वजे त बहितरु थींदो, छाकाणि त देवनागरीअ में ब्यारनि जो को वि रिसालो कोन्हे। असांजा ब्यार सिंधी बोलीअ खां कटिजी विया आहिनि। इन गालिह खे असां नजरअंदाजु करे छदियो आहे।

खैर ! वरी वि अव्हां जी मौजूदह कोशिश साराह जोगी।

सदा हयात शाइर नारायण श्याम जी हिक वाई आहे -

टांडाणे जे लाट-राति अंधारी पंधु घणो !

हिक विख खणंदी रोशनी- वी विख खणंदी ब्राट,

टांडाणे जी लाट-राति अंधारी पंधु घणो !

अदा तव्हां अगिते विख वधाईदा हलो।

वासुदेव 'सिंधु भारती'  
जयपुर

विख जो पहिरियों कदम द्वाडो वणियो, खास करे कहाणी 'इए कीअं थो थी सघे ?' ऐं लेखु 'न वजु लक्ष्मी माता' द्वाडा वणिया।

अगिते वि विख जे जरिए सिंधी भाउनि भेनरुनि जा वीचार ज्ञाणण जो मौको मिलंदो। विख जे जरिए असां पंहिजे समाज जू कमजोरियूं दूर करे हिक सुहिणे आईदह द्वांहं वधंदासी।

सरिता आसनाणी  
भोपाल

## उधारी बोली

### ● विभी सदासंगाणी

"कम आन श्याम, वी आर वेरी लेट। वी शुड रीच इन टाइम।" मोहन पंहिजे पुट्र श्याम खे चयो।

"जी पापा, इझो अचां थो। अजा काफी वक्तु आहे असां वटि। हवाई जहाज जे अचण जो वक्तु छह बजे आहे।" श्याम चयो।

मोहन जी भाइटी सींगापुर मां अचण वारी हुई। मोहन, संदसि जाल कमला ऐं पुट्र श्याम खेसि वठण लाइ एयरपोर्ट वजिणा हुआ।

मोहन हिक आफ्रीस में क्लारक हो। कमला घर में ई हूंदी हुई। घर पूरो सारो हो। उन हूंदे वि श्याम खे अंगरेजी स्कूल में दाखिल करायो वयो हो। मोहन ते अंगरेजीअ जो नशो चढियल हो। अंगरेजी गाल्हाइण जो को वि मोको हू कोन विजाईदो हो जुणु को अंगरेज हुजे।

कमला ते वि थोरो घणो रंगु चढियलु हो। श्याम पंहिजे द्रादे सां वधीक हिरियलु हो। इनकरे श्याम ते हुन जो असर घणो हो। हू अंगरेजी स्कूल में पढंटे वि सिंधी सुठी गाल्हाईदो हो ऐं हाणे त सिंधी लिखणु वि सिखी रहियो हो।

मोहन खे संदसि पीउ ऐं श्याम सम्झाइण जी कोशिश कंदा हुआ पर मोहन पाण उन्हनि जी खिल उदाईदो हो

"वाट नानसेंस ? गो एंड वियर डेट ग्रीन बरमूडा।"

"पापा ही कपडा ठीक त आहिन।"

"ठीक वरी छा जा आहिन ? भाइटीअ जे अग्र्यां मूखे नंडो कोन थियणो आहे। वजी कपडा मटाए अचु।" मोहन जदुहिं गुसे में हूंदो हो त पाण ई सिंधीअ में गाल्हाइण लगुंदो हो।

ठीक पोणें छहें बजे ट्रेई जुणा एयरपोर्ट पहुची वया। हवाई जहाज जे अचण खां पोइ मोहन जी भाईटी सुशीला ब्राहिर आई। मोहन सुशीला द्रांहं हथु वधायो पर सुशीला झुकी संदसि ऐं कमला जा पेर छुही वरता। मोहन खे थोरी हैरानी थी। सभु गद्विजी घर आया।

शाम जे वक्ति मोहन चयो, "लेट अस हैव ए डिनर इन चाइना पैलेस। इट इज फैमस फॉर चाइनीज फूड।"

"चाइनीज खाधो ! दादा असीं त इहो खाधो खाई खाई तंग थी प्या आहियूं। अजु त भाभीअ जे हथ जी माखणी दाल ऐं तरियल वाडण खाइबा।" सुशीला जो जवाब बुधी मोहन खे झ्यो झटको लगु।

रात जो सुशीला ऐं श्याम द्रादे भरसां वजी वेठा। मोहन सोचियो हो त रात जो वेही मजा कंदासीं पर संदसि सोच ते पाणी फिरी वयो। हुन जो ख्याल हो त विदेश में रही सुशीला जी हलत चलत बदिलजी वेई हूंदी पर हूअ त पकी सिंध्याणी थे नजर आई।

हिक ट्रीहूं सुबुह जो उथी मोहन टेपरिकार्डर ते के फिल्मी गीत हलाए छदिया। तंहिं ते सुशीला उथी पंहिजे बैग मां हिक टेप कठी आई ऐं अची इहा टेपरिकार्डर में हलायाई। इहा आबिदा परवीन जे गायल कलामन जी टेप हुई।

"वाह, शाह साहिब जो कलाम ऐं आबिदा जो आवाज।" श्याम जे द्रादे तारीफ कंदे चयो।

"बाबा हीउ टेप मूं तव्हां लाइ हितां ई वरती आहे।" सुशीला चयो।

"हू इज दिस मेन शाह?" मोहन जे सवाल ते श्याम खे खिल अची वेई।

जवाब में सुशीला चयो, "शाह साहिब जो पूरो नालो आहे शाह अब्दुल लतीफ भिटाई। ही साहब सिंधीअ जो मशहूर शाइर हो।"

मोहन लाइ इहो जवाब वि हेरान कंदड हो। "भला सुशीला तोखे इहा ज्ञाण किथां मिली ?"

"बाबा वटां। रोज रात जो श्याम ऐं मां बाबा वटि वेही गाल्हियूं कंदा आहियूं। हाणे मूं वि श्याम सां गदु सिंधी सिखणु शुरू कई आहे।" सुशीला जवाब दिनो।

"छा, चयुइ ? सिंधी ? अडे सिंधी सिखण में रख्यो छा आहे? मोहन अंगरेजीअ में ई गाल्हाए रहियो हो।"

हाणे श्याम चुप रही कोन सचियो। चयाई, "पापा रवीन्द्रनाथ टैगोर चयो आहे, उधारो वरतलु कोट ऐं उधारी बोली घणो वक्तु साथ न

द्वीदा आहिन । जीअं पराओ कोट तव्हांखे हिक द्वीहुं मोटाए दियणो आहे तीअं ई पराई बोली बि मोटाए दियणी आहे ।”

श्याम जे द्राद्रे गाल्हि अगिते वधाई ”हा पुद्र, श्याम सही थो चवेई। विरहाडे खां पोइ असीं हिन्दुस्तान में लदे आयासीं । उन वक्त जेको जंहिं राज्य में रहियो हो उहो उतां जी बोली सिख्यो पर उन जो मतलब पंहिंजी बोलीअ खे त्यागे छद्रणु त नाहे न ? अजु जंहिं भाषा खे तू किराहत सां दिसीं थो, नंढे हूंदे तू उन में ई पंहिंजी माउ खां लोली बुधी आहे । उन में ई तालीम हासिल कई आहे ऐं अजु... अजु तोखे सिंधी गाल्हाईदे लजु थी अचे । तोखां त श्याम सुठो आहे जेको सिंधी गाल्हाइणु त छा लिखणु बि सिखी वियो ।” घणो गाल्हाइणु जे करे श्याम जो द्राद्रे सहिकण लगे । श्याम खेसि पाणीअ जो गिलास आणे दिनो ।

मोहन सुशीला खां पुछियो, ”पर तोखे बि सिंधी सिखण जो शोकु कीअं थियो?”

”दादा, हिक द्वीहुं स्कूल में अंगरेज टीचर इंडस वैली सिविलाइजेशन (सिंधू घाटीअ जी सभ्यता) जी गाल्हि कई । हुन मू खां इन बारे में ज्ञाण हासुल करणु चाही छो जो मां सिंधी आहियां । मूखे त का बि ज्ञाण कान हुई । सभिनी शार्गिदन मुंहिंजी खिल उदाई । टीचर बि मूखे चयो, तू एद्री वद्री संस्कृतीअ जी वारिस हूंदे बि इन खे नथी सुजाणी ?” सचु मां द्राढी लजु थियसि । बिए द्वीहुं मू हिते बाबा खे खतु लिख्यो । हुन मूखे हिते हली अचण लाइ लिख्यो ।” सुशीला चयो ।

विच में श्याम गाल्हाइणु शुरु कयो, ”हा, सुशीला हिते हली आई ऐं बाबा हिन खे असांजी बोली, साहित्य ऐं संस्कृतीअ जे बारे में घणो कुझु बुधायो आहे ।

मोहन प्यार विचां श्याम जे मथे ते हथु फेरियो, ”वाह पुद्र, संस्कृतीअ जो हेदो वदो खजानो असां वटि आहे ऐं पोइ बि असीं धारी बोली ऐं तहजीब था अपनाइणु चाहियूं । शरम अचणु घुरिजे असां जहिडन माणहुनि खे ।”

”पुद्र मोहन, सुबुह जो भिटिक्यलु जे सांझीअ जो घर मोटी अचे त उन खे भुल्यल कोन चइवो आहे । अजा बि का देर न थी आहे । मां त हाणे बुढो थी घुको आहियां, तव्हां खे मूखां जेका ज्ञाण हासुल करणी हुजे सा हासुल करे वठो । हिन संस्कृतीअ खे तव्हांखे ई अगिते वधाइणो आहे ।”

हाणे त सभेई अची बाबा जे चोधारी वेही रहिया । बाबा खेनि सिंधी तहजीब, रवाजन, रस्मुन बावत बुधाईदो रहियो ऐं ही सभु ध्यान सां बुधंदा रहिया । मोहन हाणे चाईनीज फुड खे भुलिजी वयो हो ।

(हिन्दवासी तां)

## बारिडो पहिर्यो पंधु

• मुरली गोविंदाणी

पहिर्यो भेरो बारिडो जद्वहिं उथी बीठो पाण,  
माइट इएं सोचण लगा इझो हलन्दो हाणि ।

जल्दु जल्दु माण्हू मेडे कयाऊंसि पेर मानी,  
बुधी द्रोहिदे जे वीहण जो डुकंदी आई नानी ।

हरको प्यो हिमथाएसि खणी रांदीका हथ ते,  
पर कचिडा पेर कोशिश कंदे, किरि प्यो थे पट ते ।

उधी अख्युनि मां लुडिक उथारे खडो कयाईसि,  
मिठिडे आवाज में अगिते वधण लाइ हिमथायाईसि ।

मामे हथ जा इशारा करे चयुसि हली आ राजा,  
घाचे बुच बुच कयुसि त मासीअ वजाया बाजा ।

द्विसी सभिनी खे पंहिजे पासे आयसि अख्युनि में चमक,  
अगिते पेर वधाइण लाइ जागियसि मन में हिमथ ।

हेद्रांहुं होद्रांहुं द्विसी पुख्तो, अगियां वधायाई पेरु,  
चार विखूं ई मस खंयाई त फाब्रिडियो ही शेरु ।

द्विसी हुन खे हलंदो सभिनी वजायूं ताडियूं  
हिन खुशी जे समे में माणसि विरहायूं मिठायूं ।

(अदबी चमन तां)

\*\*\*\*\*

## बुंहंनि जो समेलन

• कहाणी - कविता श्याम हिंगोराणी

द्वहनि सालनि खां लगातार मां "सिन्धी महिला मंडल" जे कारोबारी कामेटीअ जी मेम्बर चूडजंदी आई आहियां । पहिरियां पंज साल त मंडल जे सभिनी सरगरिमियुन में जोर शोर सां बहिरो वरितमि । पर गुजिरियल पंजनि सालनि खां घर जवाबदारियुनि जे करे सभिनी मीटिंगुनि ते वजणु वि मुशिकल थींदो आहे । नुंहं नौकरीअ ते वजे त गुलडनि जहिडे पोटे पोटीअ जी सार संभाल ऐं बियनि वहिंवारी कमनि में खबर नाहे त वक्तु अलाए कीअं खिसिकियो वजे । मीटिंग जो नोटीस मिलण ते कद्वहिं त पको वीचार कंदी आहियां मीटिंग से हाजुरु रहण जो पर सजे ड्रीहं जे कम बैदि सरीर ऐं मनु ब्रई घर खां ब्राहिरि निकरण लाइ पड कडी बीहंदा आहिनि ।

मुंहिजी सुशील ऐं सुघडि नुंहं सीता घणोई चवंदी आहे त, "ममी, जद्वहिं वि तव्हांजी मीटिंग हुजे त मां आफीस मां अधु ड्रीहूं मोकल वठी ईदसि ।" पर मूंखे इहा गाल्हि कोन आइडंदी आहे । सोचींदी आहियां त जे बरानि ऐं मुंहिजे दुख सुख में हूअ मोकलूं वठे ऐं वरी मुंहिजे समाजिक सरगरमीअ में बहिरो वठण लाइ वि हूअ आफीस जे कम में कतर विझे त आफीस में संदसि कहिडो मानु रहंदो ? मूं खुदि नौकरी भले न करे द्विठी आहे पर आफीस जो इन्तजाम ऐं फर्ज पालना छा थींदी आहे तंहिजी त भलीभांति ज्ञाण अथमि ।

हफतो अगु जद्वहिं मीटिंग जो नोटिस ऐं उन सां गदु हिक दावतनामो ससु नुंहं बिन्ही जे नाले ते आयो त सीता ई महिला मंडल जे पटेवाले खां लिफाफो वठी सही द्विनी ऐं पडी मुश्कंदे चयो, "ममी । ईदड आरतवार ते वी वजे कारोबारी कामेटीअ जी मीटिंग अथव ऐं टीं बजे "नुंहंनि जो समेलन" । करोबारी कामेटीअ जे मेम्बर जे हेसियत में तव्हां खे इन समेलन में हाजुर रहण लाइ चयो वियो आहे ।

बियो दावतनामो मुंहिजे नाले आहे, "नुंहंनि जो समेलन" में शरीक थियण लाइ । सीता खे समेलन में शरीक थियण जो शोकु कोन हो ।

बाकी ससु खे चयाई त, "तव्हां खे हिन मीटिंग ऐं समेलन लाइ जरूर वज्रण घुरिजे। आरतवार आहे त पाण वधीक सहूल्यत थींदव जो बेओने थी वेंदा।"

उन वक्त ई मुंहिजे पुट सुरेश भाजीअ जी थेल्ही मैज ते रखंदे चयो, "ससु नुंहं गदिजी कहिडो प्रोग्राम रिथियो आहे जो आरतवार जी सहूल्यत जा गुण गाइजी रहिया आहिनि।" सीता जे हथ मां दावतनामो वठी पढियाई ऐं अची खिल में छुटकियो चे, "वाह ममी, सालु अगु जद्वहिं तूं वाम्बे भेण वटि हुंईअं त तव्हांजे महिला मंडल "ससुनि जो समेलन" सदायो हो जंहिं जो बयान तव्हांजे "महिला समाज" मैगजिन में पढी खूब मजो वरितो हुयमि। कीअं न वेचारियुनि ससुनि समेलन जे मंच ते रुअणा रुना हुआ। किनि खे सजो द्रींहुं पोरहिये में पीडजण जी शिकायत हुई त किनि खे पोटनि पोटियुनि सां मगज मारी करे मथो खपाइण जी, का पुट नुंहं जी बेरुखीअ मां बेजार हुई, त का पुट साहुरे देती लेती न मिलण करे पाण खे अभागिण समुझी रही हुई। किनि त नुंहं जे अचण वेदि पाण खे पर कटियल पखीअ वांगुरु पिए समुझियो। मतलब त समेलन जो सहारो वठी सुम्हयल ससुनि बि खुलीअ तरह दिलि जो गुबार कढियो हो। हाणे वारो आहे नुंहुनि जो। दिसिजे वझु मिलण ते नुंहरुं कहिडो थियूं दिलि जो बारु हलको कनि। अडे वाह। तव्हां ससु नुंहं बिन्ही खे इते हाजुरु रहण जो वझु मिलियो आहे। तव्हां बई जरूर वजिजो। ब्यारनि जी जिमेवारी मूं ते। खेनि 'अप्पू घर' जो सैर कराए ईदुसि।"

सीता त उते जो उते समेलन में शरीक थियण खां साफ इन्कार कयो ऐं आफ्नीस लाइ तयार थियण हली वेई। आरतवार अचण में अजां सज्जा सारा चार द्रींहुं पिया हुआ। समेलन में शरीक थियण लाइ सीता जे नाकारी जवाब मुंहिजे मन में खबर नाहे छो आंधि मांधि पैदा करे छट्टी। सोचण लगसि, "पंजनि सालनि में सीता ऐं मुंहिजे विच में का खासि अणवणति त थी कोन्हे। हिकु अधु दफो का गलतफहमी पैदा बि थी हुई त कीअं न उते हिक विए मन जो बारु हलको करे खिली खुश थी अहिडे जूं अहिडियूं थी वेयूं हुयूंसी। माउ धीअ वांगुरु ई हिक विए सां दुखु सुखु पिए ओरियो अथरुं। एतिरे कदुरि जो सुरेश सां कंहिं कौडी कसारीअ गाल्हि ते वरचजंदी आहे त मूंखे बुधाइण खां सवाइ कोन रही सघे थी। हिन महिल

ताई कद्वहिं बि अहिडो वीचार कोन आयो अथसि त ममी को अजायो सजायो पुट जो पासो खणंदी। पर जे कंहिं वक्त संदसि कयल गलती खेसि महिसूस करायां त उहा बि सघीअ दिलि सां ममी वेंदी आहे ऐं उन वक्त ई भाकुरु पाए चवंदी आहे, "ममी। मां तव्हांजी शुक्रगुजार आहियां जो तव्हां मुंहिजा रहबर बणिजी गलतियुनि खां बचाईदा था अचो।" पाडेवारियूं ऐं मिट माइट असांजे प्रेम भरिए वहिवार खे दिसी साराह जूं सुरकियूं पिया भरींदा आहिनि।

समुझ में कोन आयो त सीता "नुंहुनि जो समेलन" में शरीक थियण खां नाबरी वारे हीअं मलूल मुंहं करे उथी छो वेई। छा, अण ज्ञाणाईअ में मूं कद्वहिं खेसि रंजायो ऐं सतायो त कोन्हे, जो डपु थो थियेसि त समेलन में किथे ससु जे खिलाफ ब्याफी न विहे। मन फटिकारे घयुमि त, "देवीअ जहिडीअ नुंहं ते अहिडो गुमान ऐं शकु करण बि पापु आहे।"

इन्हनि चइनि द्रींहनि में शाम जो अचु वज्रु करे असां ससु नुंहं खे अकेले मिलण जो मोको ई कोन मिल्यो, जो खणी मां ई गाल्हि छेडे खांउसि समेलन में न हलण जो सबबु पुछां। मनु, इन बोझ सां भरियल ई हो तो आरतवार जो द्रींहुं बि अची वियो। ओचितो सुबुह जो किके सुरेश जा चार दोस्त अची साहिडिया। सीता ऐं मूं सयूं पटाटा तयार करे खेनि डव ते नेरनि कैराई। मंझंदि जी मानीअ जी तयारी करे अजां पूरी साही बि कोन पटी हुईसीं त झमूअ माउ ऐं हेतीअ जूं नुंहरुं आशा ऐं रीटा सीता सां समेलन बाबति गाल्हि बोलिह करण आयूं। ड्राईंग रूम में वेठे कलाकु खनि गाल्हायाऊं ऐं विच विच में संदनि टहिकनि जो आवाज पिए बुघमि।

मूं रंधियो सहिडे ब्यारनि खे सनान पाणी कराए तयार कयो जो सुबुह खां पिए हंभोछी हंयाऊं त जल्दुई नई ड्रेस पायूं छो त असां खे पपा 'अप्पू घर' घुमाइण वठी हलंदो। ड्राईंग रूम में सीता ऐं संदसि साहेडियुनि अगियां चाहिं बिस्केट रखी, अखबार ते मथाछिरी नजर विझण लाइ सोफा ते वेठियसि मस त फोन जी घन्टी वगी। महिला मंडल जी प्रेजीडन्ट शीला शहाणीअ जो फोन हुयो। जोरदार ऐं पहिंजाईअ वारे नूअं में चयाई त, "अजु कंहिं बि हालति में बिना बहाने दियण जे मीटिंग ऐं समेलन में हाजुरु रहिणो अथेई।" मूं खेसि अचण जी सोरहां आना पक दिनी।

आशा ऐं रीटा जीअं ई रवानियूं थियूं तीअं ई सीता चयो, "ममी, मां बि समेलन में शरीक थींदसि।" हिकदमि मुंहिजे वात मां निकतो, "डाडो

सुठो।" इएं चई मां टुवाल खणी सनान जाइ में हली वियसि। सीता जे समेलन में शरीक थियण जे हिन हाकारी जवाब खे बुधी, सोचण लगसि, "छा। आशा ऐं रीटा सीता खे मछिराए त कोन वयू आहिनि? भडिकाईदे इएं त कोन चयो हूदाऊंसि त, "अजु मोको मिलियो आहे ससुनि जी मिटी पलीति करण जो। समेलन में जरूर शरीक थीउ त गडिजी वात खोले, इन्हनि बुढियुनि जी छन्छरी लाहियू।" किथे सीता बि संदनि वकड में अची मुंहिजी कंहि नंठीअ वदीअ गलतीअ खे खणी मूते मलामत त न विझंदी। बसि, इन्हनि ख्यालनि थोरे ई वक्त में जौर वांगुरु चंबुडी जणु मुंहिजो खून चूसे वरतो। जहिडा तहिडा बु लोटा विझी ब्राहिरि निकतसि। रोजाने नियम मूजिवि पूजा पाठ करण वेठसि पर मनु लगो ई कोन। हर घडीअ इहो वीचार पिए आयुमि त अजोको "नुंहनि जो समेलन" किथे असांजे घर लाइ चोथ जो चंडु त न साबितु थींदो। सुर्गु जहिडो घरु नर्क में त न बदिलजी वेंदो।

सुरेश ऐं ब्रार मानी खाई सैर सपाटे लाइ रवाना थिया। मां सीता खे बुख न हुआण जो बहाने देई पंहिजे कमरे में तयार थियण हली वियसि। जो मीटिंग लाइ मूखे त सीता खां अगु ई वजणो हुयो। मनु द्राढो गाऊं माऊं हो। जहिडी तहिडी साडी बुधी ड्रेसिंग टेबल अगियां कंधी करण वियसि त छा दिसां त गोढा बिना इजाजत जे पिंविणियुनि जी पुलि पार करे गुिलनि ताई अची पहुता हुआ। मुंहं घोई, मथाछिरा वार संवारे ब्राहिरि निकतसि। दिलि दुखी हूंदे बि जुडतू मुर्क मुंहं ते आणे सीता खे चयुमि, "चडो मां हलां थी, तू बि वक्त सिर पहुचिजाई।"

सीता मूं द्रांहु निहारे ऐं पोइ मुंहिजीअ लुंडीअ बुधल साडीअ खे ठीक कंद चयो, "ममी। तव्हांजी तबीयत त ठीक आहे न? द्राढा थकल पिया लगो। मानी बि कोन खाधी अथव, चांहिं जो कोप पी पोइ वजो।" मूं घणो ई आना कानी कई पर जोरीअ तरिसाए बिनि मिनटनि में मुंहिजी मन पसंद कडक चांहिं पीआरे ई वजण दिनाई।"

मुंझियल मन सां मां बि वित आहरि तकिडा कदम खणी अची कृष्णा मार्केट जे कम्युनिटी हाल में पहुतसि। महिला मंडल जी प्रेजीडेन्ट सेक्रेटरी ऐं अठ वियू मेम्बर बि पहुची वेयू हुयू। मूखे दिसंदे ई अची दोरापनि में पेयू। हिक बिए मथां हमलो कंदे चयाऊं, "तू त ईद जो चंडु बणिजी वेई

आहीं। खबर नाहे त नुंहं कहिडो जादू कयो अथेई जो घर जी चाकरीअ में ई आनन्द थी माणीं। घर जे घमसान मां निकरी, कुझु स्त्री जातीअ जे सुघारे वाघारे लाइ बि सोच ऐं महिला मंडल जे सरगरिमियुनि मे मनु लगाइ।" हिक बिए मथां रिमार्क ऐं सलाहूं बुधंदी रहियसि। "जवाबु दियण जो त मोको ई कोन दिनाऊं।"

मीटिंग शुरु थी पर मुंहिजो मनु त पंहिजे घडियल मसइले में ई मुंझियल रहियो। पंहिजे ई भव जो भूत, पल पल टुकाए रहियो हो त खबर नाहि अजु, "नुंहनि जे समेलन में मूं ससु ते कहिडो इलजाम ईदो।

मीटिंग में एजन्डा जे पछाडीअवारे इस्म हलंदे ई, हाल जे परिं पासे नडिडियुनि वडिडियुनि, हार सींगार थियल नुंहंरुनि जो अचणु शुरु थी वियो।" हिक बिए पुठियां 20-25 त पहुची वेयू। मुंहिजू अखियू दर में हुयू त मुंहिजी नुंहं कदरिं थी पहुचे। चंदि मिन्टनि वैदि हूअ बि आशा ऐं रीटा सां गदु सिलक जी हल्के रंग जी साडीअ में पहुची वेई। मेक अप बि तमाम हल्को थियल हुयुसि। सभिनी खां अनोखी ऐं कशिश कंदड पिए लगी।

मीटिंग पूरी थियण शर्त असांजे सेक्रेटीअ साहिबा समेलन में गाल्हाईदड नुंहंरुनि जे नालनि जी लिस्ट वठी आई। मुंहिजे शकी मन हिकदम अखियुनि खे लिस्ट ते नजर विझण लाइ उतावलो कयो। कुलु द्रहनि जणियुनि जा नाला हुआ, छहों सतां नम्बर हुयो, आशा ऐं रीटा जो ऐं द्रहें नम्बर ते नालो मुंहिजी नुंहं सीता जो। नाले ते नजर पवंदे ई मुंहिजा ढढर ढिरा थियण लगा। मनु वसोसी वहीणो थी सोचण लगो त, "किथे सीता बि रीटा ऐं आशा जे चुंगल में फासी मूखे "मिठिडी ममी" मां "सडियल ससु" जे सिंघासन ते विहारे, मखण मां वार कडी पंहिजे दल जो पासो त कोन खणंदी त जीअं नुंहंरुनि जी सारी सरि थिए। अहिडे हेयतनाक हवाले जो ख्याल ईदे ई पेरनि हेठां जमीन खिसकण लगी।

समेलन शरु थियो। पहिरियां नव नम्बर पंहिजे हक में खूब वारो वज्राए विया। मोके जो फाइदो वठी नुंहंनि दिल खोले ससुनि जे ताननि ऐं सहमनि जो जिक्र कयो। किनि चयो त कीअं देतीअ लेतीअ जी गाल्हि तां ससुनि जो वातु फाटो ई पियो आहे ऐं पेयू नुंहंनि खे लोईनि। किनि नौकरी कंदडनि जे गाल्हाइण मां साफ जाहिरि हो त ससू इएं थियू समिझनि त



संदनि नुंहरु आफीस में आराम सां द्रींहुं थियूं गुजारे अचनि ऐं पाण घरु पोरहये में पेयूं थियूं वहनि । हिक ज़णीअ जे गाल्हाइण त, दिल ई दहिकाए छट्टी । जो बुधायाई त, ससु नुंह हिक छति हेठि रहियल त आहियूं पर पाण में गाल्हाइण बोल्हाइण बिल्कुल बंदि आहे । कद्रहिं त नंदीअ गाल्हि ते वि अहिडो महाभारत छिडी पवंदो आहे जो मुंहिजो घोटु वि माउ जो बदरु खणंदो आहे । इन वक्त मनु इए चवंदो आहे त हहिडे जीअण खां मरणु भलो । अहिडियूं गाल्हियूं बुधी समेलन में खिन पल लाइ सनाटो छांइजी वियो । पर वरी जल्दी ई नुंहरुनि जी चुरि पुरि शुरु थी वेई ।

दहें नम्बर ते जद्रहिं सेक्रेटीअ साहिबा सीता जो नालो पुकारियो त पंहिजीअ कुर्सीअ तां उथी सीता गंभीरता सां पुख्ता कदम खणी मंच ते इए आई जो समेलन में सभनी आयल नुंहरुनि जी लीडर पिए लगी ।

मुंहिजे दिल जी धडकनि लोहार जी धुणीअ वांगुरु तेज थी वेई । सीता लेकचर शुरु कयो । "आदरणीय माताऊं ऐं मुंहिजूं प्यारियूं भेनरूं ।" आवाज में अहिडी पुख्ताई हुयसि जो चौधारी शान्ती थी वेई ऐं सभनी जो ध्यान सीता द्रांहुं खजी वियो । सीता गाल्हि जे गाटे खे वठी चयो, "मां थोरे में पंहिजा वीचार तव्हां अगियां रखंदसि ।" मां वि हिक नुंह आहियां । शादी कए पंज साल थिया अथमि । ब्रु बार अथमि ऐं नौकरी कंदड वि आहियां । पर पंज साल खिल खुशीअ सां इए अखि छिंभ में गुजारिया आहिनि जो पतो ई कोन पियो अथमि । इन लाइ सचु त, जसु लहिणो मूंसां सुहिज कंदड ससु । मूं वि दिल व जान सां खेसि धीउ वांगुरु आदर ऐं प्यार दियण जी कोशिश पिए कई आहे ऐं वटाउंसि हासुल कयो अथमि ममता ऐं मोह वारो वरताउ । मुंहिजे वीचार मुजिबि ससु नुंह जे विघ में वेछे ऐं विथीउ जो कारण सिर्फ गलतफहमी ई आहे । उहा इनकरे थी पैदा थिए ऐं उगरो रूप वटे, छो त नंदी ऐं वट्टीअ टहीअ वारनि में जमाने जो वट्टो फर्कु आहे । पर कचीअ कुना सवला वरी सघंदा आहिनि । इनकरे अंसी नंदी टहीअ वारियूं ई पंहिजे सुभाउ खे हालतुनि सारो सवलाईअ सां बदिलाए सघंदियूंसी । ससूं वि त इन्सान आहिनि । सियाणियूं आहिनि, मंझिनि ममता मई दिल आहे, दया भाव अथनि ऐं हद्रु गटल अथनि । कंहि न कंहि गुण जे आधार ते मन खे मजाए ऐं सुभाव खे ठहिकाइण जी कोशिश कंदे अजखुदि चई उथंदियूं त, "जमाने

मूजिबि पाण खे बदिलाइणो ई पवंदो ।" सियाणनि जी चवणी संदनि दिलि ते ज़रूर तरी ईदी त, "जहिडो लगे वाउ अहिडी डिजे पुठि ।" अचो त सभु नुंहरुं पंहिजे पंहिजे घर खे सुर्गु जो रूप दियण लाइ कमरि कशियूं ऐं जिदगीअ जो आनन्द माणियूं ।" बसि सीता जो लेकचर पूरे थीदे ई ताडियुनि जो फहिको पइजी वियो ऐं अध खां मथे नुंहरुनि जे मुंह ते त रौनक अची वेई । किनि नुंहुंनि जी नक मोड ऐं के पीला मुंह वि डिठमि ।

मूं सीता जी ससु जे गिलनि ते त खुशीअ विचा गाढाइण अची वेई ऐं नुंह ते नाजु हुअण सां गदु गाटु ऊचो थी वियो ।

(कहाणी संग्रह : उसिरियल बूटा तां)

\*\*\*\*\*

चाहना कंहि मां का रखीं छो थो ?  
दिल ई दिल में जली पचीं छो थो ?

हेठि धरतीअ दे मुंहं करे बि त हलु  
आसमान खे फकत तकीं छो थो ?

जिनि जो पंहिजो वजूद थरु वारी,  
जलु उन्हनि खां वजी घुरीं छो थो ?

पाण ते लोकु थो खिलाई, दिसु  
हालु हर कंहि सां तूं वंडीं छो थो ?

पंहिजां दुश्मन इएं वघाईदे,  
सचु सभिनी खे खुल्यो चवीं छो थो ?

गोड महिफल में मची वयो केदो,  
मुख मां अहिडा अखर कदीं छो थो ?

आउ आदर जिते न थिए कंहिजो,  
अहिडे दर दे लड़ी वजी छो थो ?

सोच तुंहिजी अजां बि द्वाराणी  
तूं गजल एतिरा लिखीं छो थो ?  
\*\*\*\*\*

ए न्यू 14/134 वैरागढ़, भोपाल

## पखी बि पहिरींदा आहिण शादीअ जो सूट

"बदले-बदले मेरे सरकार नजर आते हैं, घर की बर्बादी के आसार नजर आते हैं" - इहो हिकु पुराणो फिल्मी गीत आहे जेको मूखे हीउ लेखु लिखंदे बार-बार याद पियो अचे । रिमझिम फुहारुन जे हिनन वणंदडन ड्रींहन में कुदिरत जी साई पोतीअ ते हिते-हुते फड-फड कंदे घुमंदड कुझ मादा पखी पंहिजे बदिल्यल सरकार खे दिसी द्राखूं खुश आहिण । पर अहिडी हालत में बि खेन घर जी बर्बादी न, पर आबादीअ जा आसार दिसण में ईदा आहिण । हा साई, हिनन ड्रीहनि में गाह जे मैदानन, स्कूल-कालेजन जे लॉनन ऐं बरसाती पाणी भर्यल खदुनि-खाबुडनि जे आसपास टहिलंदड बाधन बयाउन (गोरेया) ऐं कुझ बियनि पखियुनि खे दिसी करे इऐं लगंदो आहे त उहे बदिलजी विया आहिण ।

जेके बाघ पखी कुझ ड्रीह अगु गुली ऐं टीनोपॉल लगल कपडन वांगुर सफेद अछा दिसण में पिए आया, उन्हन जा सिर, गिची ऐं छाती हाणे सोन्हरी-पालेसिडा थी विया आहिण । नंढे बाघ पखीअ जे मथे ते हिक सुंदर कलंगी निकरी आई आहे, जेका पहिरीं कोन हुअस । पखियुन जे रंग-रोगन ऐं सजावट जो इहो पूरो मामलो दरअसल संदन नफस्याती/जिन्सयाती बिरुपाई (लैंगिक बिरुपता) ऐं प्रेम करण वक्त संदन रूप बदिलजण सां जुडियलु आहे । दिठो वियो आहे त पखियुन जी जिन जातियुनि में नर ऐं मादे में ब्राहियीं फर्कु हूंदो आहे उते अक्सर नर घणा भडकीला, चमकीला ऐं वडे पुछ वारा थींदा आहिण । नर-पखियुन जे बनिस्पत मादा पखी फिकन ऐं हल्कन रंगन ऐं नंढन खंभन वारियूं थीदियूं आहिण । असांजो राष्ट्रीय पखी मोर इनजो पक्को सबूत आहे ।

मोर ऐ डेल जे खंभन जी रंगत (रंग-संयोजन) ऐं पुछ जी डेघ में जमीन आसमान जो फर्कु आहे । पखियुनि जी दुनिया में अहिडा हिकु ब न सर्वे मिसाल आहिण, जिते नर वधीक रंगीन ऐं वधीक वणंदड नजर ईदा

आहिन, मिसाल तौर शाह बुलबुल, खरमोर, शंकर खोर, मेड्डिड बदक, सुरखाब ऐं सभु बडर्स ऑफ पेराडाइस।

नर ऐं मादा जे रंग-रूप जे इन्हे फर्क खे ई नफसानी बिरुपाई (लैंगिक द्विरूपता) घयो वेंदो आहे। पर जिन पख्युन में नफसानी बिरुपाई कोन पाई वेंदी आहे, उन्हन जो रंगु-रूप प्यार वंडण वारे अरसे (प्रणय काल) में बदिलजी वेंदो आहे। लगे थो कुदिरत कंहिसां वि नाइंसाफी कोन कंदी आहे। सचु त इहो आहे त बाघन ऐं बाशाउन (बाया) जहिडन पख्युन में अजु कल्ह इहो ई हली रहियो आहे।

गाय बगुला जंहिखे केटल एग्रेट जे नाले सां वि पुकारीदा आहिन, में नर ऐं मादा हिक जहिडा हूदा आहिन पर जून-जुलाई में हिनन जी पुटि ऐं छातीअ ते पीले रंग जा सुंदर सजावटी पिच्छ (एग्रेट) निकरी ईदा आहिन। हिन वक्त खेन दिसी करे इऐं लगंदो आहे जणु घोट-कुंवार खे शादीअ जो रंगीन रोएंदार सूट पहिर्यलु हुजे।

सिर्फ इहोई न, नंढे बगुले जे मामले में त हिनन जे मथे ते बाकायदा विन सन्हन-डिघन खंभन वारी कलंगी वि निकरी ईदी आहे जंहिखे दिसी करे इऐं लगंदो आहे त हिनन वि इंसानी घोट-कुंवारुन वांगुर मथे ते मुकुट पाता आहिन। मूखे लगे थो त इंसान खे घोट-कुंवार जे मथे बुधण जी प्रेरणा जरुर मोर, खरमोर ऐं बाघ जहिडन पख्युन मां मिली हूदी।

मोर जे मथे त त कलंगी सदाई दिसण में ईदी ई आहे पर तुकदर या खरमोरन में नर-खरमोर जे मामले में त वियम (प्रजनन) जे वक्त में संदस मथे ते ब्र सुंदर कारियूं कलंगियूं फुटी निकरंदियूं आहिन जेके अख्युन जे पुटियें पासे वारे हिस्से में बदन जी हम-विछोटीअ ते (समानान्तर) हूंदियूं आहिन। नरु पहिर्यां जे बनिस्पत कारो थी वेंदो आहे। नरु प्रेम जताइण जे दौरान मादा खे ललचाइण लाइ हिक ड्रीह में करीब 500 दफा चार-पंज फुट मथे ताई टपा ड्रींदो आहे। इहो ध्यान जोगी गाल्हि आहे त हिन सुंदर पखीअ जो वजूद हाणे खतरे में आहे। हिन वक्त हीउ पखी रतलाम ऐं धार जिलन जे गाह वारन मैदानन में दिसी सधिजे थो। इन्हन जिलन खे हिन लाइ पनहगाह घोषित कया वियो अहिन।

हिनन ई ड्रीहन में हिक बियो पखी वि पंहिजो जोडो ठाहिन में मशगूल हूंदो आहे-उहो आहे बाशीन (बया)। हा, उहा ई बया जंहिजो आखेरो पख्युन जी कारीगरीअ जो बेहतर नमूनो मत्रियो वेंदो आहे। रिटार्ट जहिडा हिनन जा आखेरा खजूर ऐं बबुर जे वणन ते दिसजी सधिजन था। हिनन जी अजीब ऐं खास बनावट जो बयानु अमीर खुसरो हिन रीत कयो आहे।

अचरज बंगला एक बनाया।

ऊपर नींब, तले पर छाया ॥

बया घरेलू झिरिकीअ वांगुरु लगंदी आहे। पर हिन जा नर ऐं मादा हिक जहिडा हूदा आहिन। द्वार जी पैदाइश दौरान नर जो रंग बदिलजी वेंदो आहे। हिनखे दिसी करे इऐं लगंदो आहे जणु संदसि मथे ऐं छातीअ ते कंहि पीली हेड मले छद्दी हुजे। बिल्कुल असांजे रीति-रिवाजन मूजिब जिते शादीअ जे मोके ते घोट-कुंवार खे हेड जो लेप कंदा आहियूं। इहा गाल्हि अलग आहे ते बया ते पीलो रंगु चढणु हिक कुदिरती ऐं अंदरुनी कारनामो (क्रिया) अहो।

बया ते त हेड चढी वेंदी आहे पर पित्रे जी मशहूर पखी लाल-मुनिया जो नर जेको हूअं त अक्सर हल्के भूरे रंग जो हूंदो आहे, ते प्यार करण वारे अरसे में अहिडो गाढो रंगु चढदो आहे जो दिसण वटां हूंदो आहे। लाल मुनिया जो नरु सुंदर प्रेम गीत वि गाईदो आहे।

द्वार जणण वारे अरसे में हिनन पख्युन पारां चोलो मटाइण, मथे ते कलंगी निकरी अचण ऐं रवाजी वक्त जे मुकाबिले में वधीक तडक-भडक वारा थी वजण जे पुटियां कहिडा सबब आहिन, इहो जणण लाइ साइंसदानन केतिरा ई प्रयोग कया आहिन, जीअं त हिक नंढे मुर्गे खे संदसि अण्डकोष कढी करे खसी करे छड्ढिबो आहे त उहो मुर्गीअ वांगुर थुल्हो थियण लगंदो आहे, उन जे मथे ते नर जी सुजाणप वारी कलंगी वि कोन ईदी आहे। बियो त बियो, संदसि ब्रांग दियण जी काबिलयत वि खतमु थी वेंदी आहे। उनमें विदण जो जजबो वि न बचंदो आहे। यानी कुल मिलाए नरु 'नरु' न रहंदो आहे।

खेसि वरी अण्डकोश लगाइण सां इहे सभु गुण वरी वापसी अची वेंदा आहिन। प्रयोगन मां इहो वि पतो पियो आइते ते नर जे बदन जा अण्डकोश कठी करे उन जगृहि ते मादा जा अंड रोबे छट्टिजन त नर जा भभकेदार रंग खतमु थियण लगंदा आहिन ऐं हू मुर्गीअ जहिडन हल्कन ऐं फिकन रंगन वारो थी वेंदो आहे। इनजे उवतड जेकट्टहिं मुर्गीअ में नर जा अण्डकोष लगाया वजन त उनमें मुर्गे जा गुण अची वेंदा आहिन।

दरअसल अण्डकोश मां निकरंदड हारमोन्स जे करे अहिडा कीमियाई बदलाव थींदा आहिन जेके मुर्गे में कलंगी, तिखन रंगन ऐं बांग द्वियण जी काब्लियत लाइ जरूरी आहिन। सागी तरह अण्डाशय मां निकरंदड हारमोन्स चूंग ऐं रंगीन खंभन जी वाघ खे रोकींदा आहिन। इहोई कारण आहे जो मादा हल्के ऐं फिके रंग जी थींदा आहे। मतलब त नर जी रंगीनी नियत ऐं मर्दानगीअ लाइ अण्डकोष मां निकरंदड हारमोन जवाबदार आहिन। ऐं मुकाबिले जी हालत में अहिडा ई नर मुर्गीअ खे जीतण में कामयाब वेंदा आहिन। ऐं इनकरे हू रंगीन हुअण जे करे मुर्गीअ खे वधीक सुंदर लगंदा आहिन। हालांकि इहा गाल्हि अलगु आहे त मुर्गी अहिडन नरन खे ई वधीक पसंद कंदी आहे जेके वधीक सुंदर हुजन। अंदरूनी रूप सां इहो सभु नर हारमोनस जी चुस्तीअ (सक्रियता) जे करे ई थींदो आहे।

(स्रोत फीचर्स)

तजुर्माँ - भगवान बावाणी

## मठ्ठी दरु खोल

● कथाणी - लछमण भंभाणी

"रंजीता जट्टहिं पंहिंजो सूटकेस खणी स्टेशन ते पहुती त गाट्टी अचण में अत्रां अधु कलाक हुओ। हूअ सिधो फर्स्ट क्लास वेटिंग रूम में वेई ऐं मनीष खे तलाश करण लगी। मनीष खे उते न द्विसी अवलि त खेसि धधको रसियो, पर पोइ वॉच में निहारीन्दे हिन पंहिंजीअ बेसब्रीअ ते खिली दिनो। मनीष त खेसि साफ चयो हुओ त हुन फर्स्ट क्लास में बु टिकेटू अगुवाट ई बुक कराए छट्टियू आहिन, इनकरे हू सिर्फ दूह मिन्ट अगु ई वेटिंग रूम में पहुचन्दो ऐं पोइ गाट्टी अचण ते हू बई हिक नई मंजिल द्वाहुं रवाना थीन्दा।

नई मंजिल... हूअ चपनि में मुस्कराइण लगी। अत्रां टे महिना अगु त हिन खे कंहिं वि मंजिल जी तलाश कान हुई। हिक आम छोकरीअ वांगुरु हूअ रोज पंहिंजे स्कूल में वेन्दी हुई। स्कूल में पछाडीअ वारो साल हुअण सबब हूअ हिकु वि पीरियड गुसाइण न चाहीन्दी हुई। केतिरा भेरा त थोरी घणी तबियत नासाज हुअण ते वि हूअ पंहिंजीअ हिन सिकीलधीअ धीअ खे बेहद प्यार कन्दी हुई ऐं शायदि इनकरे ई रंजीता आहिस्ते आहिस्ते हिक जिद्दी छोकरीअ में तबदील थीन्दी पिए वेई। हिन खे लगुन्दो हूओ त हूअ जिदु करे पंहिंजीअ माउ खां हर जाइज ऐं नाजाइज गाल्हि कबूल कराए सघे थी। पर खेसि शायद खबर कोन हुई त माणसि सिर्फ इनकरे संदसि हर गाल्हि मजीन्दी हुई त किथे संदसि धीअ जे मन में इहा गाल्हि न अची वजे त संदसि मथां पीउ जो हथु न हुअण सबबु हूअ दुनिया जे खुशियुनि खां वांझियल आहे। पंहिंजे जिद सां माउ खां पंहिंजी गाल्हि कबूल कराइण में जट्टहिं रंजीता खे खुशी थीन्दी हुई त माणसि खे वि शायदि हिक तरह जो अन्दरूनी सुकून मिलन्दो हुओ।

हाणे अजोकी गाल्हि खे ई वटो न। रात जट्टहिं हिन द्वाढे उमंग ऐं उत्साह सां पंहिंजीअ माउ खे बुधायो त हूअ मनीष नाले हिक जुवान सां प्यार कन्दी आहे ऐं सुभाणे हूअ उन सां गदु बम्बई वजी रही आहे, जिते बई जूणा धूमधाम सां शादी कन्दा त माणसि वाइडी थी वेई।

"कहिडो मनीष ?"

"ओह मम्मी, तूं मनीष खे कोन सुआणीं। हूअ मुंहिजी साहेडी आहे न रेशमा, उन जे भाज्राईअ जो भाउ आहे। सभु दुबईअ रहन्दा आहिनि। हुनजी माउ, हुनजो पीउ, खेनि उते वदा वदा दुकान आहिनि। मनीष घन्धे जे ख्याल खां हर चोथें पंजें महिने हिन्दुस्तान ईन्दो आहे। बम्बईअ में पंहिजी फ्लैट अथनि... असां अवलि बम्बईअ रहन्दासीं, पोइ जदहि संदसि माउ-पीउ ईन्दा त असां ब्रई शादी कन्दासीं ऐं मम्मी पोइ असां सभु दुबईअ वजी रहन्दासीं..." रंजीता सागिए उत्साह ऐं उमंग सां बुघाए रही हुई।

"छोरी दिमाग त खराब कोन थियो अथई।" माणसि छिडवीन्दे चयो। "तूं छाथी समुझीं त शादी का गुडे गुडियुनि जी रान्दि आहे जो इएं सवलाईअ सां थी वेन्दी! मनीष केर आहे... कहिडे खानदान जो आहे, संदसि माउ पीउ छा कन्दा आहिनि.. कुझ खबर वि अथई या इएं ई थी खूह में टिपो ट्रीं... ?"

"मनीष... !" रंजीता अखियूं पूरे घवण लगी, "मनीष खे तो टिटो कोन्हें.... हाय छा त पर्सनल्टी अथसि... सुहिणो, ठाहूको, कदावर.. असुल फिल्मी हीरो पियो लगुन्दो आहे। संदसि खानदान...? अई मम्मी, हू असांजे खानदान खां सौ भेरा मथे आहे... हू एदो त शाहूकार आहे, एदो त शाहूकार आहे जो गाल्हि ई न पुछु.... असां त हिनजे साम्हूं कुझ कोन आहियूं... मम्मी, मम्मी, तूं मूंखे खुशीअ सां मोकल दे न!" रंजीता लादु सां माउ जे गोद में मथो रखन्दे चयो।

माणसि खे लगो त हुन मनीष नाले छोकरे संदसि अबोझ धीअ ते पंहिजो पूरो रंग जमाए छदियो आहे... न त किथे स्कूल जे ब्रारहें दर्जे में पढन्दड हीअ मासूम छोकरी ऐं किथे हीअ संदसि ऊंची उदाम। लगु पियो त जणु रंजीता न पर मनीष जी खूबसूरती, पैसो ऐं रुतबो गाल्हाए रहिया हुआ। जंहिं छोकरीअ खे दुनियादारीअ जी का वि खबर कोन आहे, उहा सोनहरी सपननि जे जार में वकोडिजी, पंहिजो घर ऐं पंहिजे माउ खे यकिदमु छदे हिक अण-जाणु अजनबीअ सां जिन्दगी गुजारण जो फैसिलो करे, इहा त हिक अजब सी गाल्हि हुई।

रंजीता जे उन नादानीअ भरिए फैसिले खे हूअ कीअं रोके, माणसि लाइ इहो हिक मसइलो थी पियो।

"पर वि पुट, तूं उन मनीष सां कदहिं गदींअं, कीअं तुंहिजी उन सा एदी गहिराइप थी, जो पंहिजीअ हिन बेसहारा पोढीअ माउ खे छदे वजी रहीं आहीं..."

"मनीष सां मुलाकात!" रंजीता वरी जण सपननि में खोहिजी वेई... "मम्मी, उन ट्रींहुं पंहिजीअ साहेडीअ जो जनम ट्रींहुं मल्हाए, असां छोकरियूं शोभा जे कार में वापसि अची रहियूं हुयूसी, जो विच रस्ते में कार खराब थी वेई... रात जो वगुरो.. सुनसान जगहि.. सभु छोकरियूं दकण लगियूं। संदनि हिम्मथ हारजी वेई। तदहिं मां कार मां निकरी रस्ते ते अची बीठसि ऐं जेका पंहिरीं कार आई, उन खे हथ देई बीहारियुमि। कार हलाईन्दड मूंखे टिसी यकिदमु चयो त अडे रंजीता, तूं हित कीअं? पर मां त उन नौजुवान खे बिनह कीन सुआणन्दी हुआसि। हुन ई पंहिजी वाकफियत दीन्दे बुघायो त हू मुंहिजीअ साहेडीअ जे भाज्राईअ जो भाउ आहे ऐं हू मूंखे नाले ऐं शिकिल सां सुआणन्दो हुआ। उहो मनीष हुआ, जंहिं असांखे उन रात लिफ्ट टिनी। जदहिं मूं संदसि शुक्रगुजारी मजी त हुन बिए ट्रींहुं रेस्टारेन्ट में गद्विजण जो वाइदो वरितो ऐं इएं असांजूं मुलाकातूं थीन्दियूं रहियूं। मम्मी, हू मूंखे डाढो वणन्दो आहे...."

माणसि जे सबुर जो प्यालो हाणे भरिजी चुको हुआ, पर तदहिं वि हुन प्यार सां धीअ खे समुझायो... "रंजीता, तूं अजां नादान बरारु आहीं जिन्दगीअ जा इहे अहम ऐं वदा फैसिला करण जी तुंहिजी उग्र कोन आहे.. जंहिं मनीष सां तुंहिजी मुलाकात सिर्फं टे महिना अगु थी आहे, उन ते यकिदमु एदो विश्वास करण ठीक न आहे। तो एतिरो वि वाजिब न समुझियो त हुनखे मूं सां गद्विजाराई... ऐं तंहिं खां सवाइ हुन पंहिजे माउ-पीउ खां हिन शादीअ जी मोकल वरिती आहे या न, इहो तोखे कहिडी खबर?"

"न मम्मी न... मुंहिजो मनीष अहिडो न आहे। हुन पंहिजनि माइटनि खे सभु कुझ बुघायो आहे।"

"त पोइ छो न था संदसि माइत हित अचनि ऐं इन बाबति गाल्हि बोलिह कनि... तू छो वजी अगुवाट ई मनीष सां गदु बम्बईअ में रहीं? माण्हू छा चवन्दा?"

"ओह मम्मी, तू समुझण जी कोशिश छोन थी करीं? मनीष जा माउ-पीउ को हित हिन्दुरस्तान में थोरोई वेठा आहिनि जो हू हित असां वटि अची इहे गाल्हियूं तय कनि या असां हुननि वटि वजूं। हू विलायत में पंहिजा कम कार कंहि हथीके माण्हूअ खे सौपे, पोइ इतमिनान सां हित ईन्दा.. हाणे रंजीता जे आवाज में तेजी अचण शुरू थी हुई।

"ठीक आहे... जदहिं हू ईन्दा ऐं गाल्हियूं पकियूं कन्दा, पोइ तू मनीष सां वजिजाइ।"

"इएं कीअं थीन्दो मम्मी? मनीष को मुंहिजे लाइ तरसी विहन्दो छा?... असांजो त अजुई हिता निकिरण जो पक्को प्रोग्राम आहे.. ऐं मम्मी, मां हाणे बालिग आहियां, तू मूखे रोके नथी सघीं।" रंजीता हाणे जिद में अची चुकी हुई।

"तू बराबर बालिग आहीं, पर तर्जुबेकार कीन आहीं। पुट मूं हीउ वार उस में अछा कोन कया आहिनि। सुभाणे का गाल्हि घटि वधि थी वेई त मां केद्राहुं वेन्दसि? असां गरीबनि जो केरु आहे?"

"कुझ कोन थीन्दो मम्मी।" रंजीता आत्म विश्वास सां चयो। "मां बि का अयाणी कान आहियां। मैगजनूं पढी ऐं टी.वी. दिस्सी एतिरो त अकुल मूं में अची वियो आहे त प्यार में केतिरी हद ताई वजण खपे... तू मूखे न रोक।"

रंजीता खे खबर हुई त संदसि जिद आदो माणसि बेवसि ऐं लाचार हुई, इनकरे हूअ माउजो जवाब बुधण खां सवाइ ई पंहिजे कमरे में हली वेई ऐं दर बन्दि करे सुम्हीं पेई।

बिऐ डीहं जदहिं हूअ सही सम्भरी पंहिजो सूटकेस खणी कमरे खां ब्राहिरि निकती त हुन दिठो त संदसि माउ जूं अखियूं सुजियल हयूं, लग्ने पियो त हुन सजी रात निन्ड कोन कई आहे। "मम्मी, नेरनि दे।" हिन हमेशह जियां रडि करे चयो। नेरनि कन्दे हिन इहो सोचियो हुओ त शायदि माणसि वरी खेसि उपदेश दीन्दी, न वजण लाइ मिन्थ मेड कन्दी, पर

माणसि खेसि हिकु अखर बि कीन चयो। हिन खे खुशी थी त संदसि प्यार जे महकमता जे साम्हूं संदसि माउ जी ममता हाराए वेई। नेरनि करे, हिन सूटकेस खंयो। जीअं स्कूल वेन्दे हूअ चवन्दी हुई, "चडो मम्मी मां हलां थी।" तीअं हिन अजु बि चयो ऐं दरवाजे डांहुं वधी .....

"रंजीता पुट, हिकु मिन्दु... तू बालिग आहीं, मां तोखे रोके कोन थी सघां, पर मुंहिजी हिक गाल्हि बुधी छट्टि ... मुंहिजा हीउ दर तो लाइ हमेशह खुलियल रहन्दा। इहो सदाई याद रखिजाइ।" माणसि पंहिजनि गोठनि ते जाब्तो रखियो ऐं धीअ जे मथे ते हथु रखी आसीस कई।

मनीष सां गदु फर्स्ट क्लास कम्पार्टमेन्ट में सफर कन्दे हिनखे हर हर पंहिजे माउ जे वेचारगीअ ते खिल पिए आई.. जमानो केद्रो न अग्रियां वधी चुको आहे ऐं मुंहिजी मम्मी अजां उहाई पुराणे जमाने जे संस्कारनि वारी औरत आहे... असां नौजुवान भला इन्हनि पुराणनि ख्यालनि ऐं संस्कारनि खे न टोडीन्दासीं त बियो केरु टोडीन्दो... ऐं हूअ उत्साह विचां मनीष खे सभु कुझ बुधाइण लगी।

बम्बईअ वारे फ्लैट में पहुची रंजीता जूं अखियूं चर्ख थी वेयूं। मनीष जेतियो बुधायो होसि, उन खां वधीक सींगारियल कमरो हुओ। मनीष खेसि फ्लैट जी चाबी दीन्दे चयो, 'डार्लिंग, हित सभु शयूं मुयसर अथई। बोर थी त कलर टी.वी. ऐं वी.सी.आर. अथेई.. पर फिल्म जी कैसेट मुंहिजे बिना पुछण जे न खणिजांइ...

"ऐं तू..." रंजीता पुछियुसि

"घबिराइ न, मां बि तोसां गदु हून्दुसि, पर सुबह ऐं शाम जो। हफते खन में मुंहिजा मम्मी ऐं डैडी अची वेन्दा, तेसताई रात जो मां पंहिजे हिक दोस्त वटि वजी सुम्हन्दुसि।" मनीष इतमिनान सां चयो।

जदहिं मनीष हलियो वियो त रंजीता सुख जो साहु खंयो। जेतोणीकु हिन जो मनीष में बेहद विश्वास हुओ त हू अहिडी जहिडी का गाल्हि कोन कन्दो, पर परदेस में अकेलो दिस्सी मतां संदसि नियत में को फेरो अचे, इहो सोचे हूअ परेशान हुई। मनीष हिक शरीफ इन्सान जियां सुबुह जो ईन्दो हुओ ऐं हिन जी सार सम्भाल लही वेन्दो हुओ। उन बइदि हू वरी शाम जो ईन्दो हुओ ऐं रंजीता खे घुमाए फेराए, कंहि सुठीअ होटल में

खाधो खाराए, खेसि फलैट ते छट्टणु ईन्दो हुआ। पर मोकिलाइण खां अगु हू हिकु कम नित नेम सां कन्दो हुआ-किचिन में वजी पंहिजनि हथनि सां चांहिं ठाहीन्दो हुआ ऐं सिक सां अची रंजीता खे पिआरीन्दो हुआ। रंजीता घणो ई खेसि झलियो त हू इहो कम न करे, पर मनीष हर हर इहोई चवन्दो हो त सजे द्रीहं में तो लाइ इहो हिक कम करणु दे।

रंजीता डबल बेड ते आहिली पेई हून्दी हुई। मनीष हिक आज्ञाकारी बेयरर जियां ट्रे में चांहिं जा ब्र मग रखी खणी ईन्दो हो। पोइ हू ब्रई गद्विजी चांहिं पीअन्दा हुआ, गाल्हियू कन्दा हुआ। आखिर में मनीष रंजीता जे गिल ते हिक चुम्मी ड्रेई मोकलाए हलियो वेन्दो हुआ। हिन कद्वहिं वि मर्यादा जी सीमा लताडण जी कोशिश कोन कई। संदसि इन प्रेम भरिए वंहिवार रंजीता जे दिल जा सभु शक शुबह लाहे छदिया ऐं हूअ हाणे पाण अगे खां वधीक मनीष ते विश्वास करण लगी। आगाह कयो त अजोके जमाने जा सभु छोकरा हरफती ऐं चालबाज आहिनि ऐं हू छोकरियुनि जे जजबनि सां खेदन्दा आहिनि। हिन खे पक थी वेई त संदसि मनीष अहिडो कोन आहे।

पलंग ते सुम्हन्दे संदसि नजर हर हर छिति द्राहुं खजी वेन्दी हुई, जिते काठ जी हिक नकली छित ठहियल हुई, जंहिं में टे चार खाना दिसण में ईन्दा हुआ। थोरो गौर करण ते लगुन्दो हो त उन्हनि खाननि में जणु का वीडियो कैमरा फिट थियल आहे। हिक द्रीहुं हिन मनीष खां पुछियो त छिति में कैमराऊं आहिनि छा, त हू जोर जोर सां खिलण लगे... "चरी, तू छा थी समुझीं त मूं छिति में कैमरा लगाए रखी आहे ऐं तुंहिंजा नंगा पोज कठी, तोखे ब्लेकमेल कन्दुसि... अडे इहा त मॉडर्न जमाने जी नई डिजाईनि आहे, जेका असांजे आर्चीटेक्चर खास ठाही आहे। विश्वास न अचई त स्टूल खणी अचां, उन ते बीही हथु लाहे दिसु।" हू खिलन्दो रहियो....

"न न मनीष, अहिडी का गाल्हि कोन आहे.... मूंखे लगे त जणु कैमरा आहे, तद्वहिं मूं तोखां पुछियो।"

उन रात मनीष कुझ परेशान नजर पिए आयो। पुछण ते हिन बुधायो त संदसि पीउ जो फोन आयो हुआ त हू अजा हफतो खनु कोन निकिरी सघन्दो, सीजन पेई हले। "मूं अजायो तोखे परेशान कयो। डैडीअ जे अचण जो पक्को प्रोग्राम न हुजे हा त मां तोखे हित वठी न अचां हा... तूं बि अलाए छा सोचीन्दी हून्दीअं?" मनीष दुख-गादुर आवाज में चयो।

"न न, मूंखे का परेशानी कोन्हें।" रंजीता तकडि में चयो। संदसि दिल में मनीष जो दर्जो हाणे हिक देवता जहिडो थी चुको हुआ, जंहिं खे हूअ विजाइणु न पेई चाहे, "जिते चार पंज द्रीहं गुजिरी विया आहिनि, उते हफतो बियो वि गुजिरी वेन्दो... मुंहिजे करे तूं परेशान न थी... डीअर। अजु चांहिं कोन पीआरीन्दे छा?" रंजीता पाबोह सां चयो।

"चांहिं... ओ येस..." मनीष किचिन में वजी चांहिं ठाहिण लगे। रंजीता पलंग ते लेटी जीअं ई पासो वरायो त संदसि नजर साम्हूं रखियल ड्रेसिंग टेबल ते पेई, जंहिं जे आरसीअ में किचिन जो चिटो नजारो दिसण में अची रहियो हुआ। रंजीता मस्तीअ सां मनीष खे चांहिं ठाहीन्दे दिसण लगी। मनीष चांहिं ठाहे विनि मगनि में लाथी। मग ट्रे में रखिया। उन बइदि हुन पंहिजे खीसे में हथु विझी हिक पुडी कठी ऐं उनजो पाऊडर हिक मग में मिलाए, हू चमचे सां घुमाइण लगे। रंजीता समुझियो त हू ब्रिए मग में वि अहिडो को पाऊडर मिलाईन्दो, पर मनीष इए कुझ कोन कयो ऐं ट्रे खणी कमरे द्राहुं अचण लगे। रंजीता जे दिल में जोर जोर सां धक-धक थियण लगी। हिक ई खिन में संदसि जहन में सवें अन्देशा उथण लगा। छा मनीष खेसि जहर ड्रेई मारणु थो चाहे, छा हू खेसि-बेहोश करे संदसि जिस्म सां खेदण थो चाहे या छिति में लगल कैमराउनि रस्ते संदसि गलत ऐं फ्रहिश पोज कठी खेसि ब्लेकमेल करण जी का प्लान आहे ?

मुस्कराईन्दड चेहरे सां मनीष कमरे में घिडियो ऐं ट्रे मां हिक मग खणी हुन रंजीता खे दिनो..... "रंजीता, गम गलत करण लाइ चांहिं चुकडी पीउ..."

"मनीष, तुंहिजे हथ जे ठहियल चांहिं में तासीर त आहे, पर... रंजीता पाण ते काबू पाए चयो।

"पर छा...."

"पर चांहिं में तूं खन्दु घटि थो विझीं। हेतिरा द्रीहं त मां तुंहिंजी चांहिं पी वियसि, पर अजु न। मां थोरी खन्दु थी खणी अचां।"

"न न, तूं वेहु मां थो खणी अचां।" इए चई जीअं ई मनीष किचिन में वियो, रंजीता हिम्मथ करे, आहिस्तगीअ सां मग मटाए छदिया। मनीष चांहिं में खन्दु मिलाई ऐं पोइ ब्रई जणां हमेशह जियां चांहिं पीअण लगा

चाहिं पीअण बइदि मनीष जूं अखियूं गरियूं थियण लगियूं ऐं जीअं ई हुन उथण जी कई त बेहोश थी पलंग ते किरि पियो ।

"अछा..... त इहा बेहोशीअ जी दवा हुई..." रंजीता उछल खाई उथी खडी थी । हिन मनीष जे खीसे मां अलमाडियुनि जूं चाबियूं कठियूं । हिक अलमाडी खोली । उन में कीमती फोटो आलबम रखियल हुआ । हिन हिकु आलबम खोलियो त हिन खां रडि निकरी वेई... फोटो न मनीष कंहिं छोकरीअ सां हिक फाहिश पोज में हुआ... हिकु पुठियां बियो फ्रेटो... सभु फाहिश ऐं नंगा... हिन आलबम उछलियो ऐं तुर्त पंहिंजो सूटकेस खणी फलैट खां ब्राहिरि निकरी आई । हाणे हिनखे इहा पक थी त छित में ऑटोमेटिक कैमराऊं ई लगुल हयूं ऐं शायदि मनीष जो इहो ई कम हुआ त मासूम नींगरियुन खे पंहिंजे ज़ार में फासाए खेनि ब्लैक मेल करे ।

पहिरीं गाद्री पकडे हूअ पंहिंजे शहर पहुती ऐं टैक्सीअ रस्ते घर पहुची हिन ज़णु ब्रादायो, "मम्मी, दर खोल" हमेशह जियां मुरकन्दड चहारे सां माणसि दर खोले संदसि आजियां कई, ज़णु तु हूअ स्कूल मां आई हुई। "मम्मी... मम्मी... मां बेवकूफ छोकरी आहियां, नादान आहियां, बे-अकुल आहियां मम्मी... मम्मी..." हूउ माउ जे गोद में मथो रखी सुद्रिकण लगी ।



182, सिन्धी कालोनी, बानी पार्क  
जयपुर-302016

## जुठि मूंसां द्राढी थी आ

● परसराम नाथाणी

जुठि मूंसां द्राढी थी आ - असुल जुठि बि जुठि जहिडी ..... !

गाल्हि तद्रहि जी आ, जद्रहिं मुहिंजी शादी थी रही हुई । शादी सुभाणे आ-अगु मूं सोचो कटिंग कराए अजु ई फ़ेश थी विहां । सो हल्यो वियुसि पूंजे नाईअ जे दुकान ते ।

दुकान ते खासी भीड हुई, इनकरे मूं ब्रिए दुकान ते वजण लाइ अगिते विख वघाई । परियां पूंजे नाईअ जी निगाह पइजी वई - रडि करे चयाई, "नाथाणी भाऊ केद्रहां था वजो...। पहिंजे दुकान खे ओरांघे था वजो । इहो तव्हांखे वाजिब लगे थो ... ?

मां सोच में पइजी वियुसि । पूंजो नाई कटिंग त कंहिंजी पियो करे ऐं निगाहूं किथे पियो हलाए । मूंखे उन वेचारे शख्स ते रहम आयो जंहिंजी कटिंग पूंजो नाई करे रहियो हो । मां पंहिंजे पुराणे फेमिली नाईअ जो चयो मोटाए न सधियुसि । चुपचाप अची पंहिंजे नम्बर अचण जे इन्तज़ार में बैच ते वेही रहियुसि ।

बैच ते मूंखा अगु माण्हूं त 4-5 ई हुआ पर 2-3 अंगोछा रखियल हुआ, हिकु रुमाल रखियल हो त लाइन में 2 पत्थर बि रखियल हा । वेठल माण्हूं, अंगोछनि, रुमाल ऐं पत्थरनि खां अगुभरो भी वेठा हा । इन सां इऐं लगे पियो त द्रहें निर्जीव शयूं बि माण्हुनि जी संख्या में शुमार आहिनि । इहो द्विसी मां हिकवार वरी ब्रिए दुकान ते वजण लाइ उथियुसि । परियां ई पूंजे नाईअ रडि करे चयो, "घबुरायो न नाथाणी भाऊ.....! थोरो हेद्रांह अचो अगुभरो" ऐं मुहिंजे कन में धीरे सां चयाई-" इहे पत्थर ऐं अंगोछा मुहिंजा ई रखियल आहिनि । तव्हां हू टियें नम्बर वारो पीलो अंगोछो खणी हथ में रखो ऐं उते ई वेही रहो । बसि-इझो आयो तव्हांजो नम्बर वठो तेसीं हीअ मैग्जीन पढो-फिल्मी थव । अंग्रेजी स्क्रीन



मां अजब में पड़जी वियुसि ऐं निमाणियुनि अख्युनि सां पूजे नाईअ द्रांहुं निहारण लगुसि । अजां वेतुसि मस त ब्र हिकिडा हिप्पी कट, हट्टा कट्टा नौजवान खिल-खिल कंदा आया ऐं मूखा अगु रखियल ब्रई पत्थर हटाए पाण वेही रहिया ।

ब्रई नौजवान पाण सां गदु वार कराइण लाइ रंग जा पाऊच बि खणी आया हुआ । जेसीं नम्बर अचे-तेसीं मू द्रिटो त तमाक जा टे-टे पाऊच खाई विया । वरि वरि करे उथनि थुकूं फिटी करे खिल खिल कंदा वरी अची विहनि । मुहिंजो दमु घुटिजण लगो ।

पूजे नाईअ जी निगाह दिसां पियो कटिंग कराइण वारे शखस में घटि हुई ऐं मू द्रांहुं वधीक हुई त कित्थे ग्राहक भजी न वजे । मां चाहे करे बि उतां उथी न पियो सघां ।

करीब ट्रेड कलाक खां पोइ मुहिंजो नम्बर आयो । दिसां पियो पूजो नाई थकियलु बि द्राढो पियो लगो । सुभाणे मुहिंजी शादी आ-कटिंग मन सां कंदो अलाए न मां सोच में पड़जी वियुसि । पूजो नाई समझदार हो -चयाई "नाथाणी भाऊ चांहिं पीअंदा? मुहिंजे नाकार करण खां पोइ बि हुन इशारे सां भरि वारे चांहिं जे टेल्हे वारे खे बिनि चांहिं जो आर्डर दिनो ।

पूजे नाईअ मुहिंजी कटिंग करण शुरु कई ऐं साणु शुरु कई पंहिजी राम कहाणी ।

"नाथाणी भाऊ...! तव्हांजी त सुभाणे शादी आ...॥ मूखे सभु खबर आ । कालोनीअ में कंहिंजी शादी आ, कंहिंसा कहिडी तादी आ- पाण सभु ज्ञाणु रखंदा आहियूं । यार नाथाणी भाऊ...! तव्हां किरमत वारा आहियो-सही उम्र में तव्हांजी शादी थी रही आ । पंहिंजी त यार पंजटीह सालनि जी उम्र में शादी थी । अजा अठ महीना जाल गदु मस रही - भजी वई । पाण त भजी वई गदु पेट में मुहिंजो ब्रार बि खणी वई ।"

मूखां रडि निकरी वई, "अला डे... ।"

"घब्रियायो न नाथाणी भाऊ- मुहिंजी वी शादी थी वई आ-ब्र ब्रार बि आहिनि- हाणें खुशि आहियां" । मू चयो- "अडे इहो तुहिंजो प्राब्लम आ । मां छो घब्रिराईदुसि । केंची संभाले हलाइ ...टुको द्रई छद्रियइ.. ॥ अडे ही

द्रिसु न-रतु निकिरी आयो आ यार तव्हां नाई कटिंग कंदे वक्त एतिरो गाल्हाईदा छो आहियो प्लीज यार ध्यान द्रई कटिंग करि-सुभाणे मुहिंजी शादी आ । बेली कुझ त लिहाज करि ।"

पूजे नाईअ जवाब में सिर्फ सारी चयो ऐं वरी शुरु थी वियो ब्रिए ग्राहक सां गाल्हाइण "दीवान साहिब ! केंद्रांहुं दूर बूर ते हलिया विया हुआ छा ? दिसण में कोन थे आयव..।"

अडे मू चयो, "बेडी तरई पूजा भाई वरी हुन सां छो थो गाल्हाई ? बेली पूरो ध्यान मुहिंजे वारनि में लगाइ-कित्थे कटिंग न गडबड थी वजे"

वरी चयाई, "सारी भाऊ सारी...! पर नाथाणी भाऊ तव्हां आहियो किरमत वारा बुघो आ तव्हांजी जहिं सां शादी थियण वारी आ -छोकिरी द्राढी खूबसूरत आ ऐं बैंक में नोकरी कंदी आ"

जवाब में मू कुझु गाल्हाइयो त न पर अखि जरूर देखारीमांसि । पूजो नाई चुपचाप मुहिंजी कटिंग में मशगूल थी वियो ।

चयाई, "भाऊ द्राढी..?" मू चयो, यार द्राढी त मां सुभाणें ई शादीअ वक्त दिख खां पहिरीं घर में ई लाहीदुसि-बाकी दोस्त, तूं हीअं करि मुहिंजी मुछ जी थोरी फिनिशिंग करे छद्रियाई ।"

मुहिंजी मुछ शानदार टुकर कट हुई । चयाई, "भाऊ शादीअ में हीअं गांगटनि वांगरु मुछूं तव्हांजे पर्सनलटीअ ते सूट कोन थियूं कनि । कुझु हल्को कयानि...?"

मू चयो, "यार पहिरीं कटिंग त पूरी करि मुहिंजूं नोकूं अजां ठीक कोन कयूं अथई ?" कन वटि वारनि जी नोक ते जीअं पाकीअ सां लेवल ठाहिण जी कोशिश कयाई, पाकी कुझु मथे ताई हली वियसि । मू चयो, "अडे बेडीअ तरिया ही छा करे छद्रियुइ मुहिंजी ओरिजनल स्टाइल दिलीप कट हुई तो हणी मिथुन कट करे छदी ।"

"अडे अडे सारी भाऊ । दरअसल मुहिंजो ध्यान हलियो वियो तव्हांजी टुकर कट मुछुनि में अजुकल्ह हले यार । जीअं पाकी वही वजे उहाई स्टाइल आ"

मूखे लगो मां हिन खां पंहिजी मुछुनि जी फिनिशिंग करायां या न । मां अजां सोचां ई पियो, पूंजे नाईअ एतिरे में त कंगो घुमाए मुहिजे मुछुनि खे कैचीअ सां कुतरण बि शुरू करे छदियो ।

मां निमाणो थी अखियूं बंदि करे चुपचाप वेही रहियुसि ।

पूंजे नाईअ वरी गाल्हाइण शुरू कयो - "यार नाथाणी भाऊ तव्हां आहियो किरमत वारा । तव्हांखे शादीअ जे बंदोबस्त जो को बि टेन्शन कोन आहे । तव्हांजा पिता साहिब कल्ह मूं वटि आया हा कटिंग कराइण । चवनि पिया सज्जो बंदोबस्त ठेके ते दिनो आ । पाण बालम थी मेहमाननि जे स्वागत में रुगो गेट वटि बीहंदासीं । मूं त यार पंजटीहें सालनि जी उम्र में शादी कई । शादीअ जी सज्जी जवाबदारी मूं पाण संभाली । छो त मुहिजे पिता साहिब जो सुर्गवास साल अगु थी वियो हो"

मूं खां रडि निकिरी वई "अडे अडे - अला डे ही छा थी वियो..?"

"कुझु फर्कु कोन पियो नाथाणी भाऊ..। शादी अहिडी धाम धूम सां थी, जो मुहिजे पिता साहिब जी कंहिं पुछा तक कोन कई"

मां उलर करे उथी बिही रहियुसि - "अडे तोखे फर्कु पियो या न पियो पर तो मुहिजी त ब्रेडी बोडे छट्टी । कैची नक में अंदरि ई करे छट्टी । अडे ही छा करे छदियुइ । नक जे भरिसां वारियूं तो मुछुं ई उदाए छदियूं । तोखे मूं चयो मुछुनि जी थोरी फिनिशिंग करि - यार तूं त फटाफटि विएं कैची वहाईदो । हाणे छा थींदो ?" मां रुअणकिहार थी वियुसि ।

"भाऊ तव्हां चिंता न कयो इन मे बि का भलाई हूंदी । मूं तव्हांखे पहिरियाई चयो हो न त शादीअ वक्त हीअं गांगटनि वांगुरु मुछूं तव्हांजे पर्सनलटीअ ते सूट कोन थियूं कनि । हाणे दिसो मां कीअं थो लेविल मिलायां ।"

मां अखियूं बंदि करे वेही रहियुसि पूंजो नाई कंगे ऐं कैचीअ सां मुहिजे मुछुनि जी वियो लेविल मिलाईदो - वियो कुतुर कुतुर कंदो । कंगे ऐं कैचीअ जी जुगलबंदीअ खे द्रह मिनिट थी विया हा मूं जां खणी धीरे सां अखियूं खोलियूं दिसां साम्हूं नाथाणीअ जे जगहि ते को ब्रियो प्राणी वेठो आ । मां पंहिजो पाणे खे सुजाणे कोन सधियुसि । पूंजो नाई मुहिजूं मुछुं सफाचट करे चुको हो शिकिल सफा बुसी ऐं फुसी पिये लग्गी ।

मां पंहिजा कर्म पिटे वेही रहियुसि । मन में घणाई वीचार आया, थाणे मे रिपोर्ट कयां हिन खे मारियां या पंहिजो पाण खे मारियां पर सुभाणे मुहिजी शादी आहे, इहो सोचे पूंजे नाईअ खे मूं कुझु कोन चयो । घर आयुसि, मिट-माइट, दोस्त-यार मुहिजी मजाक उदाइण लगा ।

ब्रिए ड्रीहुं, शादीअ वक्त दिखिजी कुंआरेतनि वटि पहुतासीं दिख वक्त महिराज जेको रुमाल दिनो हो - मुंह ते लगाइण लाइ मां उहो असुल हटायां ई कोन पियो त किथे कुंआरि न किरी पए इहो दिसी कि घोट बदिलजी त कोन वियो आ । मां धीरे-धीरे पंहिजी कुंआरि खे पूंजे नाईअ वारो वाक्यो बुधाईदो वियुसि ऐं रुमाल मुंह खां हेठि कंदो वियुसि तहिं हूंदे बि मूखे यादि आ सफाचट वारी मुहिजी उहा शिकिल दिसी हिकवार मुहिजी कुंआरि जो छिरिकु निकिरी वियो हो ।

बहरहाल हाणे मां उन ड्रीहं खां वठी पूंजे नाईअ जे दुकान ते कोन वेंदो आहियां ऐं नाई बि नओं-नओं बदलींदो रहंदो आहियां । कटिंग कराइण वक्त पंज रुपया वधीक दुई नाईअ खां वायदो वठंदो आहियां त कटिंग वक्त कंहिसां गाल्हाईदें न - चुपि रहंदे ।

याने चुपि रहण जा पंज रुपया वधीक ।



एस-5, काजल-शिखर काम्पलेक्स  
विजय नगर, लालघाटी, भोपाल

## गज़ल

### ● गोहन उदासी

दीदार जे ख्वाइश जो बस इरादो आहे ।  
मुहब्बत करण मां न को, अजु फायदो आहे ॥

सुहिणा टूह, मइशूक जे बेरस थी पिया  
दिसण अक्स सन्दमु थी पियो रुगो जाइजो आहे ।

न नज़दीक वजों था, परे खां बि परे भज़ो था ।  
कयो तय असां खुद इहो त कायदो आहे ॥

घन्द दीहनि लाइ रखी, दिल लुभाइण जी हसरत ।  
असां त हसीनन मां इहोई गुण पातो आहे ॥

कद्रहिं पंहिजे आदाबन मां वेन्दा त सिखी ।  
या उमर मुहब्बत मां, घोखो 'मोहन' खाघो आहे ॥



सिंधु पुस्तकालय  
सेक्टर-7, घ-16  
जवाहर नगर, जयपुर

## गुड़-गुणनि जी खाणि

### ● दया लखी जशनाणी

मूंखे यदि आहे, सियारे जा दीहं ईदा हुआ त नंदिपिण में जद्रहिं  
असां ब्राहिरां मोटंदा हुआसीं त मुंहिजी अमडि असां खे थोरा भुगडा ऐं गुड  
खाराईदी हुई । पोइ पाणी पिअण लाइ दीदी हुई ऐं गुड जो लोलो छिटो ठाहे  
खाराईदी हुई । इहे गाल्हियूं आहिस्ते आहिस्ते गुम थीदियूं थियूं वजनि ।  
असां खंडु ऐं उन मां ठहियल मिठायुनि जे मेट में गुड जी महानता खे  
विसारे छट्टियो-आहे । पर माण्हू नथा समझनि त गुड बि केतिरियुनि दवाउनि  
जी खाणि आहे ऐं असां गुड जे ज्ञान हासिल करण खां पोइ सभु घर धयाणियूं  
खंडु छट्टे गुड जो इस्तेमाल कंदियूं ।

आयुर्वेद जे किताबनि में पुराणे गुड ऐं नएं गुड जो मतलब समझायो  
वयो आहे ऐं पुराणे गुड खे वधीक फाइदे वारो बुधायों वयो आहे ।

नओं गुड बलगम वधाईदो आहे, घरखी वधाईदो आहे । पेट जे  
सापनि खे नओं मिठो गुड वधीक पसंद आहे । दम वारनि माण्हुनि खे नओं  
गुड असुल न खाइणु घुरिजे ।

गुड जीअं जीअं पुराणो थींदो वेन्दो आहे, उन जा गुण बि वधंदा  
वेन्दा आहिनि । खाधे ऐं दवा जे रूप में हिकु साल पुरानो गुड कमु आणणु  
खपे । आयुर्वेद में पुराणो गुड दिल जी बीमारियुनि लाइ फाइदे वारो मत्रियो  
वयो आहे ।

पुराणो गुड हाजमे लाइ सुठो ऐं रतु खे साफ कंदो आहे । विज्ञान जी  
नजर खां गुड में विटामिन बी, विटामिन सी ऐं थोरो विटामिन ए आहे । गुड  
में खंडु सां गदु लोह बि आहे जंहिं जे खाइण सां शरीर मजबूत रहे थो ।

गुड मां फाइदा :-

1. गुड ऐं अदरक खाइण सां खंधि, सरदी ऐं जुकाम लही वजे थो  
सुबुह ऐं शाम जो खाइण सां पेरनि जी सोज्ज लही वजे थी ।
2. गुड महिनत कंदड मजूर माण्हुनि लाइ फाइदे वारो आहे । गुड  
मजूरनि जी थकावट दूर करे ताकत दिए थो ऐं चुस्त करे थो ।

3. पेट में सापा हुजनि त गुड सां ठहियल शयूं खाराइजनि ऐं व्णिए ड्रींहं सुबुह जो जुलाब दियण सां सभु सापा कचरे सां ब्राहिर निकरी ईदा ।
4. गुड जे अंदरि लोहु, कैलशियम, पोटशियम हूंदो आहे । इनकरे गुड कमु आणण सां सरीर खे काफी अंदाज में इहे मिलनि था जिनि माणहुनि खे खाधे हजम करण जो मसइलो आहे, उन्हनि खे 25 ग्राम गुड में अधु चमचो सुंढि जो रोटीअ खां अणि खारायो ।
5. जिनि ब्यारनि खे बिस्तरे में पेशाब करण जी आदत आहे, उन्हनि खे गुड ऐं कारनि तिरनि जा ठहियल लदूं, ड्रींहं में वु दफ्न खारायो ।

असांजो भारत अलगु अलगु मौसम वारो देश आहे । मौसम जे बदिलण सां तंदुरुस्तीअ खे ठीक रखण लाइ खाधे पीते खे बदिलणु जरूरी आहे । सरदीअ वारी मौसम में गुड जो कमु आणणु फाइदे वारो आहे । सरीर खे गरमी, चुस्ती ऐं ताकत दिए थो । इनकरे अचो त सियारे में गुड जो वधीक इस्तेमाल करियूं ।



## सिंधुपति राजा दाहिर

कहाणी • भगवान बाबाणी

भारत में देश ऐं धर्म जी रक्षा लाइ शहादत ड्रीदड़ जालुन जे इतिहास में सभ खां पहिरीं शहादत दियण वारियूं वु भेनरूं हुयूं सिंध जे शूरवीर राजा दाहिर जूं धीअरूं- सूर्या ऐं परमल, जिन पंहिजे सत ऐं धर्म जी रख्या लाइ पंहिजो जीवन कुर्बान करणु कबूल कयो पर सिर न झुकायाऊं। अहिडियुन शूरवीर धर्मनिष्ठ धीअरुन जो पिता हो सिंध प्रदेश जे कट्टर हिंदू महाराजा चच जो पोटो ऐं राजा चंद्र जो पुटु - सिंध जो आखरीन हिंदू सम्राट - राजा दाहिर ।

दाहिर जो जन्म 25 अगस्त 659 ई. में सिंध जे राजा चंद्र जे घर थियो । नंडे हूंदे खां ई दाहिर देशप्रेमी ऐं बलवान हो । 12 सालन जी नंडी उम्र में ई पिता जो सुर्गवास थियण जे करे राजु हलाइण जी जिम्मेदारी संदसि मथां पई । राजु जो कारोबार हलाइण में संदसि चाचो इन्द्रसेन दाहिर जी मदद ऐं रहबरी कंदो हो । पर दाहिर अजा 18 सालन जो मस हो त संदसि चाचो बि गुजारे वियो ऐं राजु-कारोबार जो सजो भार संदसि कुल्हन ते पियो । पर दाहिर हिकु जोधो ऐं बहादुर शख्स हो जंहिं हिन नंडी उम्र में ई पंहिजे देश जे सरहदुन खे मजबूती ऐं दिलेरीअ सां संभालियो ।

अजु असां जे मुल्क जूं जेके सीमाऊं असां दिसूं था से पहिरीं खां काफ़ी घटि थी वयूं आहिन । सम्राट अशोक जे वक्त असांजो देशु अफ़ग़ानिस्तान ऐं ईरान ताई फहिल्यलु हो । मौर्य साम्राज्य खत्म थियण खां पोइ घणा ई देश आजाद थी, अलगु थी विया । व्णिए तरफ असांजे देश जी खुशहाली द्विती देश जी सरहदुन ते विदेशी हमला थींदा विया । विदेशी हूण, शक ऐं कुशाण वगैरह हमलावर देश जे उत्तर-ओलहु सरहद जे कुझ हिस्सन खे हथियाइण मे कामयाब विया ऐं भारत देश जी सरहद सिंध प्रदेश ताई पहुधी वई । पर सिंध में राजा दाहिर हो हुनजो मुकाबिलो करण लाइ हमलावरन खे नानी याद अची वई ।

भारत जी सरहद हुआण करे हमेश विदेशियुन जे हमलन जो निशान सिंध प्रदेश ई हूंदो हो । पर सिंधी शूरवीरन अगियां उहे सभु हमलावर नाकामयाब रहिया । द्वाहिर जहिडे जोधे जवान जे साम्हूं अरबन ऐं ब्रियन हमलावरन केतिरा भेरा ई गोद्रा खोडिया ।

तिन दींहन में मकरान जो हाकिम मोहम्मद-बिन हारुन हो संदस झगिडो अलाफियुन सां हो ऐं हुन कहिडे वि तरीके सां अलाफियुन खे तबाह करण जो सोचे रखियो हो । अलाफियुन खे गोल्हे-गोल्हे मारियो पिए वियो । इन हालत में अलाफियुन जो सरदार मुहम्मद-बिन-अलाफी पंहिजन माणहुन खे साणु वठी सिंध में हलियो वियो ऐं वजी राजा द्वाहिर वटि पनाह वरताई । इहोई पहियो बुनियादी सबबु हो जंहिं करे अरबन खे राजा द्वाहिर ते कावड लगी । हू खेस सलतनत-इस्लामीअ जो दुश्मन मज्रण लगा ऐं वक्त-बे-वक्त सिंध ते हमला करण लगा । मगर सिंध-वासियुन जी देशभक्ति ऐं राजा द्वाहिर जी हिमथ अगियां हुनन जी हिक न हली । सिंध ते अरबन पारां तेरहं हमला थिया पर हू कामयाब न विया ।

सन 712 ई. में उन वक्त जे खलीफे हजाज संदस सिपहसालार मुहम्मद-बिन-कासिम खे हिकु लखु सेना जी फौज सां सिंध ते हमलो करण जो हुकुम दिनो । बार-बार जी हार जे करे अरबी सेना हताश थी चुकी हुई, इनकरे कासिम हिन दफे पाणीअ रस्ते हमलो करण जो मंसूबो ठाहियो । समुण्ड रस्ते हू देवल बंदर ताई पहुची वियो । उन वक्त देश जे ब्रियन राजाउन लडाईअ में द्वाहिर जो साथ न दिनो, सिंधुपति अकेलो लडंदो रहियो ऐं देश जा ब्रिया प्रांत पंहिजे मतलब में लगा रहिया । हुनन इन हमले खे भारत देश मथां हमलो मज्रण जे बदिरां सिर्फ सिंध प्रदेश जी लडाई समझो । इन खां अलावा ब्रियो इहो थियो जो बुध जे पोइलगुन देश जी रक्षा लाइ हथियार खणण खां अहिंसा जो रस्तो अखितयार करण बहितर समझो ऐं देवल जे राजा ज्ञानबुध मुहम्मद-बिन-कासिम जे साम्हूं हथियार विझी छटिया । पर संदस कायरता ऐं राष्ट्रद्रोह वारी इन "अहिंसा" खां पोइ वि टिन दींहन ताई अरब सेना देवल में कल्ले आम कंदी रही ।

देवल जे आत्मसमर्पण जी खबर मिलंदे ई द्वाहिर मुहम्मद-बिन-कासिम खे चेतावनी दींदि हिकु खतु लिख्यो । इहो खतु इतिहास जी धरोहर आहे ।

लडाई में बार-बार नाकामयाब रहण करे अरब घबिडाइजी विया ऐं लडाईअ जे मैदान में मुकाबिलो करण बदिरां हुनन छल जो रस्तो अखितयार करे द्वाहिर खे हाराइण जो मंसूबो रिथियो । इतिफाक सां द्वाहिर जो हिकु सेनापति मोक्षमास द्वाहिर खां नाराज थी वियो ऐं वजी मुहम्मद-बिन-कासिम सां मिल्यो । ऐं उन ई नंडियुन-नंडियुन ब्रेडियुन जी पुल ठाहे कासिम जी सेना खे सिंध प्रांत में पहुचायो । मोक्षमास जे इन करतूत खां पोइ वि द्वाहिर घबिरायो कोन । पंहिजे शूरवीर पुट जयसिंध सां गदु राजधानी अलवर खां कूच करे हवा वांगरु अची सिंधू नदीअ किनारे पहुतो । द्वाहिर जे बहादुर योद्धन अरबन जी सेना ते जबरदस्त हमलो करे संदन दंड खटा करे छटिया । चइन दींहन जीं जंग बैद मुहम्मद-बिन-कासिम एतिरो त खफ्र थी वियो जो हू मैदान तां भजुण जा रस्तो गोल्हण लगे । उन ई रात गद्दार मोक्षमास मुहम्मद-बिन-कासिम सां गदु हिक साजिश रची । पंजे दींहूं हू द्वाहिर खे दोखे सां जंग जे मैदान में खाबे पासे वठी वियो जिते उन जा ब्रिया गद्दार साथी मौजूद हुआ । मोक्षमास जे माणहुन द्वाहिर जे हाथीअ जे होदे में बाहि लगाए छट्टी । मोक्षमास जे हिन छल में शमनी, रसल ऐं मोहम्मद अलाफी वि शामिल हुआ । हाथी जंग जे मैदान मां भजी वियो ऐं वजी नदीअ में टपु दिनाई । सम्राट जी सेना खे भजुंदो द्विसी भारतीय सेना में अफरा-तफरी मची वई । इहो मौको द्विसी मुहम्मद-बिन-कासिम हमलो कयो ऐं इएं छल सां जीत हासिल करण जी कोशिश कयाई पर हू उनमें वि कामयाब न वियो ।

उन हालत में वि सिंधुपति पंहिजो लश्कर गदु करे अरब सेना जो मुकाबिलो कंदो रहियो ऐं दुश्मनन खे पेर पुठिते करण लाइ मजबूर कयाई । अरबी सेना बदहवास थी वेई संदन साम्हूं हार मज्रण खां सवाइ ब्रियो को चारो न हो । पर शैतानी दिमाग । गद्दारन मिली करे हिक चाल रची । अरबन जे पोइते भजुंदड सिपाहियुन खे जालुन जा कपडा पारायन । जनाने वेस में हू रूअण पिटण लगा । इहो द्विसी राजा द्वाहिर संदन मदद लाइ अगियां आयो ऐं इएं मौको द्विसी दुश्मनन राजा खे घेरे छट्टियो ऐं अहिडी तरह मक्कारीअ सां सिंध जे शेर खे फासाए छट्टियो । पर सिंधुपति आखिरी दम ताई उन्हन जो मुकाबिलो कंदो रहियो । द्वाहिर सिर्फ पाण ई न पर संदस पुट, राणी ऐं संदसि बू धीअरुं वि वतन जी रक्षा कंदे कुर्वांन थी विया ।

सिंध जे अहिडे शूर-वीर खे शत-शत प्रणाम आहे ।

## गलती माफ़ी थिए !

### ● कला प्रकाश

रात जा ब्रु लगी व्या आहिनि । सुमिता खे अजा निंड न आई आहे, हूअ यारहें बजे बिस्तरे ते लेटी हुई । हर कलाक अघ खेसि उज थी सताए ऐं बाथरूम में वि वजणो थो पवेसि, पर खफे कान थी थिए । पंहिजे सोच वीचार में महु आहे ।

हूअ ऊंदहि में साम्हूं वारी दीवार लगि रख्यल खाली न हूंदो । संदसि द्राद्रो, प्यारो बाबा जेको अठनि दींहनि खां दिल जे दौरे पवण सबबु अस्पताल में दाखिल हो, उहो घर अची वेन्दो ऐं साम्हूं वारे पलंग ते सुम्हियो प्यो हूंदो ।

सुमिता जी दिल छिर्कु थी भरे । शायदि सुभाणे खेसि हिन कमरे में सुम्हण न दिनो वेंदो । हुन जा माउ पीउ चवंदा त हूअ संदनि बडेरूम में ई सुम्हे, द्रादे वारे कमरे में न । जेकद्रहिं हुननि इन गाल्हि लाइ जिदु कयो त सुमिता छा कंदी ? इहो सोचे हूअ परेशान थी वेई ।

ओचितो पलंग ता टिपु देई उथी सुमिता बती थी ब्यारे । ड्रेसिंग टेबिल ते रख्यल पर्स मां हिक पने टुकरी थी कडे । उहा पने टुकरी हुन लाइ कीमती आहे । गुजिरियल अठनि दींहनि में हुन उहा पने टुकरी धणाई भेरा पढी आहे । अस्पताल दाखिल थियण वारे पहिरिऐं दींहूं संदसि द्रादे दिल जो हालु इन पने टुकरीअ ते लिख्यो हो । पंहिजे बिस्तरे त आहिले हूअ उहा पने टुकरी अलाए काओं भेरो पढे थी । द्रादे लिख्यो आहे -

'मुहिंजी सोनी धीअ,

तो जेको बुधो आहे सो सचु आहे । मूंखां गलती थी वेई । उन जो दंडु दिनो भगवान खाली पलंग दांहुं निहारे खुश थी थिए । सुभाणे इहो पलंगु खाली आहे । अमडि, आसीस कजि त गलती माफ थिए ।

बाबा'

सुमिता पने टुकरी पढी, अस्पताल जे पलंग ते बेबसीअ वारी

हालत में लेटियल बाबा तरफ निहारियो हो । हुन जी अख्युनि मां अझल नीर वही रहियो हो । हूअ सही न सघी हुई । पंहिजे बाबा खे गिराटिडी पाए चयो हुआई, 'तव्हां का गलती कान कई आहे ऐं जे कई वि अथव, त उहा मजी रहिया आहियो, इहो तव्हां जी महानता जो सबूत आहे ।'

बाबा, पोद्रीअ जा लफज बुधी तिहां ई वधीक झुरी पियो हो । सुमिता जो दुपटो बाबा जा गोढा उघंदे आलो थी वयो हो । इहो सभु ख्याल में ईदे ई हुनजी अख्युनि मां पाणी झरझर करे वहण लगे ।

अठ दींहं अगु, कालेज अचण महिल सुमिता रोज वांगुर द्रादे खां मोकिलाए घर मां निकती हुई । चयो हुआई, 'अजु सतें बजे घर अची वेदियसि । हूअ माउ खे भली मोटण जो वक्तु न बुधाए पर द्रादे खे जरूर बुधाए वेंदी हुई । खेसि खबर आहे त संदसि घर मोटण जो घणे में घणो इंतजार बाबा ई कंदो आहे । घर पहुची बाबा खे हाल में वठी ईदी हुई । बई गदिजी टी.वी. ते को सीरियल दिसंदा या गाल्हियूं बोलिहयूं कंदा हुआ । थोरीअ देर बैदि बाबा चवंदो हो, 'हाणे वजी नामु सुमिरियां'

उन बैदि बाबा पंहिजे कमरे में अकेलो वेठो हूंदो हो ।

सुमिता वरी साढे नवें धारे द्रादे खे मानीअ जी मेज वटि वठी ईदी हुई । बई द्राद्रो पोद्री मानी खाईदे खूब खिलंदा टहिक दींदा हुआ ।

बाबा खे इलाज लाइ अस्पताल दाखिल थियणो पयो । सुभाणे बाबा अस्पताल मां घर अची वेन्दो, पोइ वि सागियो माहोल वापस अची सघंदो या न सुमिता अठनि दींहनि खां इहो ई सोचे रही आहे हुन जा माउ पीउ बाबा जी गलती माफ ई न था करे सघनि । हू समझनि था हाणे हिन पीरसन जो घर में रहणु सही न आहे । इहो वि सोचे रहिया आहिनि त संदसि तबियत सुधिरी वजे पोइ खेसि कंहिं बुढा आश्रम में छेदे अचिजे ।

इन किस्म जूं गाल्हियूं बुधी सुमिता जी दिलि बुदुण लगी आहे । हिक दींहूं माउ पीउ जी गुफ्तगू में दखल देई हुन चयो, अहिडी कहिडी बिली मारी आहे बाबा, तव्हां माकोडीअ खे हाथीउ जो रूप देई रहिया आहियो ।

गाल्हि हुई त माकोडीअ जेतिरी । सुमिता जी माउ पदमा जी हिक दोरांहीं सोटि लीलां वटसि आई हुई । हूअ साल में बू टे दफा उल्हास नगर मां वटसि बांद्रा ईदी हुई ऐं हिकु बू द्रींहुं रही बांद्रा जे लिंकिंग रोड तां शापिंग करे, वापस उल्हासनगर वेंदी हुई । हूअ जद्वहिं पहियो दफो आई हुई तद्वहिं सुमिता माउ जे चवण ते लीलां जी सहूलियत लाइ साणुसि शापिंग करण में साथु दिनो हो । उन खां पोइ हिन तोबह करे छदी । हर दुकानदार सां कीमत ते धांधल करणु ऐं जे दुकानदार वणंदड शखसियत जो मालिक हुजे, त उन सा घिलवलाईअ सां पेश अचणु.....

सुमिता दिल में चई छदियो आहे त हिन लीलां नाले वारी माउ जी सोट्टि, मासीअ सां हूअ कद्वहिं बि लिंकिंग रोड ते न वेंदी ।

उहा लीलां जद्वहिं हिन दफे आई हुई त खेसि पैसा खुटी पया । उहो बि हर भेरे थींदो हो । पैसा सुमिता जी माउ खां ओधर वठे पर कद्वहिं बि वापस न करे । हिन दफे खरीदारी कंदे दिठाई त संदसि पर्सु खाली थी वयो आहे, त हूअ घर मोटी आई पर सुमिता जी माउ खे घर में न दिसी मुंझी पेई। रूगो बाबा घर में मौजूद हो । हुन बाबा खां पुछियो, 'तव्हां खे खबर आहे छा पदमा चाब्रियूं किथे रखंदी आहे, मूं खे थोरा पैसा खपनि ।'

बाबा उमालक संदसि कराई पकिडे चयो, 'पैसा तोखे मां दियां, जद्वहिं बि खुटनी तद्वहिं मूंखां घुरंदी करि ।'

बस, लीलां खे माण्हूं मेडण जो मोकओ मिली वयो । हुन बाबा खां कराई छद्दाए, घर जो दरु खोले लिपट वटि वजी वदे वाके रोई, हर कंहिं खे चयो त हिन बुढे, मुंहिंजी सोट्टि जे सहुरे, मुंहिंजीअ इजत में हथु विधो आहे। सजे पाडे अगिया बाबा जो कंधु झुकी वयो ।

उन ई द्रींहुं बाबा खे दिल जो दौरा पयो.... सुमिता जो ध्यान साम्हूं वारी दीवार ते रोशनीअ जे चोकुंडे ते पयो । उहो रस्ते जी बतियुनि जी रोशनीअ जो ओलिडो हो । सुमिता बती विसाए उन रोशन चोकुंडे तरफ यकटक दिसण लगी । खेसि पंहिंजो ब्यालपणु नजर अचण लगी...

खेसि आतराए खीरु पीआरे रहियो आहे । होमवर्क प्यो कराए,

बाबा खे सुमिता जे क्लास जे घणनि ई छोकरनि छोकरियुनि जा नाला यादा थी वया आहिनि ... बाबा खेसि पेंसिल थो गहिडे दिए । जेकद्वहिं अगिएं द्रींहुं ते टाइम टेबिल मूजिब किताब थेल्हे में न विझी रखंदी हुई त बाबा खेसि चवंदो हो, वज्रु वजी तूं नेरनि खाउ । मां थो तुंहिंजो थेल्हो ठाहियां ।

ऐं दहनि सालनि जी उमिरि ताई हर रोज सुम्हण खां अगु बाबा आखाणी बुधाईदा हो । मोर जी, हाथीअ जी, शींहुं जी... राजा जी, सोनी परीअ जी.. जद्वहिं सुमिता जो दहों जनम दिन थियो, तद्वहिं बाबा खेसि चयो हो, 'सुमिता हाणे मां बुढिडो थी वयो आहियां । हर रोज नई आखाणी बुधाए न थो सचां । दिमाग न थो हलेमि न... हाणे अजु खां तूं स्कूल जी लाइब्रेरीअ मां किताब वठी अचु । रात जो रोज उन मां मूंखे हिक कहाणी पढी बुधाइ ।

सुमिता इएं ई कयो हो । बू चार साल इहो नेमु हल्यो हो । वदिडी थी त कालेज जी लाइब्रेरीअ मां किताब वठी पढण जी आदत जो बुनियाद संदसि ब्यालपण वारी बाबा खां आखाणी बुधण जी आदत हुई । हाणे हूअ एम.ए. अंग्रेजी साहित जे विषय सां करे रही आहे....

हूअ पासो वराए सुम्हण जी कोशिश थी करे । विहाणे हेठां रख्यल बाबा जे हथ अखरीअ वारी पने टुकरी खणी, पंहिंजियुनि अख्युनि ते थी रखे । उहा पने टुकरी संदसि बंद अख्युनि में अदमुत रोशनी पैदा करे रही आहे ।

उहा पने टुकरी विहाणे हेठां रखी, जणु बाबा सां गाल्हाईदी हुजे, चवे थी, 'बाबा तुंहिंजी हीउ पोटी तोखां कद्वहिं अलग न थींदी । न तूं बुढा आश्रम में वेंदें ऐं न मां हीउ कमरो छदीदियासि ।

(रचना तां)

## सिन्ध जो सूरवीरु सपूतु

● वासुदेव 'सिन्धु-भारती'

- 18 आक्टोबर, 1983 ई.।

- इन्द्रप्रस्थ स्टेडियम, नईदिल्ली।

विश्व सिन्धी समेलन जे मौके ते उन वक्त जी प्रधानमंत्री सर्गुवासी श्रीमती इन्दिरा गाँधीअ पंहिंजनि मुबारक हथनि सां अमर शहीद हेमू कालाणीअ जी पवित्र यादि में खासि यादगार टपाल टिकली जारी करे सिन्ध जे लाखीणे लाल खे श्रद्धांजली दिनी।

उन समारोह में मौजूद शहीद हेमू कालाणीअ जी माता श्रीमती जेठीबाईअ जो सन्मानु कंदे श्रीमती इन्दिरा गाँधीअ खेसि इन यादगार टपाल टिकिलीअ जो सुहिणो एलबम भेट कयो। हाजुरु हजारें दर्शकनि जे ताडियुनि जी गडगडाहट सां सजो इन्द्रप्रस्थ स्टेडियम गूजण लगो।

केरु हो इहो हेमू कालाणी, जंहिंजी पवित्र यादि में टपाल ऐं तार विभाग खासि टपाल टिकिली जारी करे पंहिंजो फर्ज निबाहियो ?

- हिक किशोरु क्रांतिकारी।

- साहसी ऐं निडरु विद्यार्थी।

- भारत माता जो सूरवीरु सपूतु।

हुनजे जीवन जो हिकु ई मक्संदु हो : अंग्रेजनि जे चंबे मां भारत जी आज्ञादी। उन लाइ हू पंहिंजी जान जी बाजी लगाइण लाइ बि तयारु हो। शेर-ए-पंजाब भगतसिंघ जो बलीदानु, हुनजी प्रेरणा बणिजी चुको हो।

- उम्रि ... फकति 19 साल

- ऐं सजा? .... फरसी

- हुनजो द्रोह ?

भारत जे स्वतंत्रता संग्राम जे क्रांतिकारियुनि खे कुचिलण लाइ सकखर शहर खां लघन्दड हथियारबंदु फिरंगी फौज जी खासि ट्रेन खे केराइण जो मन्सूबो रचणु।

कंहिं सुपने में बि कोन सोधियो हो त सिन्ध प्रांत जे सकखर शहर जो हिकु निर्भय नौजवानु हेमू कालाणी ब्रिटिश हुकूमत जो बुन्यादु लोदे

छट्टण वारो हिकु खौफनाकु कारनामो अंजामु दिवण लाइ आधीअ राति जे वक्त पंहिंजनि विनि साथियुनि सां गदु, रेल जे पटनि जा बोल्ट खोले फिरंगी फौज खे जहनुमु पहुचाइण जी कोशिश कंदो।

मगर बदकिस्मतीअ सां उन इलाके में पहिरो द्दीन्दड सिपाहियुनि जी नजर उन्हनि नौजवाननि ते वजी पेई ऐं पोइ हू बाज वांगुरु लामारो हणी उन्हनि खे काबू करण जी कोशिश कई, पर हेमूअ जा बुरई साथी सिपाहियुनि जे अखियुनि में धूडि विझी भजी निकरण में कामयाबु थी विया। ऐं हेमू कालाणी..... ?

साहसी सिन्धू-पुत्रु हेमू त हिमालय पर्वत जिआं अडोलु बीठे रहियो। हेमूअ चयो, "भजणु कमु काइरनि जो थींदो आहे।" हुन क्रांतीकारियुनि खे कलंकु नथे लगाइण चाहियो। ऐं पोइ खेसि रडिन्यल हथें गिरफ्तारु कयो वियो।

जेल में बंद हेमू हाणि वहिशानी जुल्मनि जो शिकारु बणियो। हुनजे कोमल जिस्म ते चहिवूक हंयां विया। हेमू फथिकियो पर पंहिंजो मुंह कोन खोलियाई। खेसि बर्फ जे सिलियुनि ते उघाडे बदन लेटायो वियो। हू तडफी उथियो, पर उफ न कयाई।

"अडे जलादो ! तव्हां भले ई मुंहिंजे सरिर जी चमिडी उडेडे छदियो, मुंहिंजो अंगु-अंगु वडे छदियो, पर मां पंहिंजनि साथियुनि जा नाला कोन बुधाईदुसि ऐं न ई पंहिंजे अपराध जी माफी वठंदुसि।" हेमूअ गजगोड कंदे चयो।

जेल अधिकारी हेमूअ जो होसिलो ऐं हिमथ दिसी अजब में पइजी वियो। हेमूअ बीहर ललकारियो "तव्हां इहो कीअं विसारे छदियो त मू पवित्र सिन्धुअ जो जलु पीतो आहे। हिन पावन धर्तीअ जी मिटीअ मां मुंहिंजो जिस्मु जुडियो आहे। इनकरे तव्हां कदरिं बि मूखे झुकाए न सघंदा।"

हेमूअ जे अटल इरादे अगियां ब्रिटिश अधिकारियुनि जी हिक बि न हली। जोर-जुल्म जा सभु हैवानी तरीका अपनाया विया पर खेनि कामयाबी हासुलु कान थी। आखिर लाचारु थी उन्हनि फौजी अदालत में हेमूअ खे आजीवन कारावास जी सजा दिनी।

लेकिन ब्रिटिश आला अमलदार हेमूअ जे बुलंद होसिले खे दिसंदे



शायद कुझु वधीक ई कावडियल ऐं डहिवक्यल हुआ। इहो ई कारणु हो जो चीफ मार्शल लॉ कमांडर कर्नल रिचर्डसन हेमूंअ जी आजीवन कारावास जी सजा खे रदि करे, उन जी जगुह ते फासीअ जी सजा जो हुकुम जारी करे छदियो।

जदहिं इन सजा जो इतिलाउ हेमूंअ खे दिनो वियो त हुन फखु सां पंहिंजो मस्तकु ऊचो कंदे चयो, "मुंहिंजो जीवनु धन्य थी वियो। ... मूखे शहीद भगत सिंघ वांगुरु फासीअ जे फंदे ते झूलण जो मौको हासुलु थियो आहे। जेसिताई भारत माता जी गुलामीअ जूंजंजीरूं नथियूं टुटनि, तेसताई मां हिन देस में वारवार जनमु वठी, हर दफे सूरीअ जी सूंहं वधाईदो रहंदुसि।"

- 21 जनवरी 1943 ई.।

- सक्खर शहर जे सेन्ट्रल जेल जो फासी-घाटु।

- हेमूंअ शींहं जियां गजगोड कई :

"इंकलाब... जिन्दाबाद।"

"भारत माता की जय ॥"

पोइ उन आज्ञादीअ जे मतिवाले फासीअ जे फंदे खे चुमियो ऐं उनखे भारत माता जो तुहिफो समुझी वदी श्रद्धा सां पंहिंजे गले में माल्हा जियां पाए छदियो।

हेमूं कालाणीअ जी ख्वाहिश पूरी थी। खेसि भगत सिंघ वांगुरु हिक शहीद जो मौतु हासुलु थियो।

हेमूंअ जी शहादत खेसि आज्ञादीअ जे इतिहास में अमरु करे छदियो आहे।

हेमूंअ जी लासानी कुर्बानीअ सिन्धी कौम जी नई पीढीअ खे नई चेतना, नई प्रेरणा प्रदान करे नओं प्राणु फूकियो आहे। अजु असांजो नौजवानु हेमूंअ जो स्मरणु करे, गर्व सां पंहिंजो मस्तकु ऊंचो करे हले थो ऐं सीनो ताणे चवे थो त असां सिन्धियुनि स्वतंत्रता संग्राम में पंहिंज्यूं आहूतियूं देई मुल्क जो मानु मथे कयो आहे।

अजु हेमूं कालाणीअ जो बलीदानु सिन्धी समाज जी विरासत बणिजी चुको आहे।



सिंधु सदन, 2/691, मालवीय नगर, जयपुर - 302017

फोन 0141-2523283

## आशावादी इनसान

● दया लखी जशनाणी

हीअ दुनिया दुखनि ऐं सुखनि जो सागर आहे। बहादुर इनसान दुखनि सां जंग जोटे, तरी पार पवनि था उन्हनि खे आशावादी चवंदा आहिनि।

आशावादी इनसान दुनिया में तमाम थोरा मिलंदा। हू हर मुश्किलात खे मुश्की मुंहूं दींदा आहिनि। हू कदहिं वि शरम न कंदा आहिनि। आशावादी इनसान जी हयाती खिल, खुशीअ, राहत ऐं आनंद में गुजरंदी आहे।

भाउडा, कदहिं वि निराशावादी न थीउ। इहो सुभाउ तमाम खराब आहे। निरास इनसान सदाई गमगीन गुजारींदो आहे। हुन खे दुनिया में गम खां सवाइ कुझु वि दिसणु में न ईदो आहे। हू पाण त दुखी रहंदो आहे, पर आसपास वि दुख फहिलाईदो आहे।

रात खां पोइ नओं सूरज हर कंहिं लाइ नयूं खुशियूं खणी ईदो आहे, उते रस्तो निकिरी ईदो। भगवान कृष्ण गीता में चयो आहे-तूं करम करि, फल जी इछा न रखु। करम करण सां तूं मथे चंददो वेन्दे ऐं मंजिल ते रसंदे।

जापान जो मुल्क, अजु वापार में सभिनी खां गोइ खणी वयो आहे। 60 साल अगु जदहिं हिरोशिमा ते एटम बम किरियो हो, तदहिं जापानियुनि जी हालत हर खेत्र में पोइते हुई, पर अजु हिमथ, महिनत, अवरचाईअ, लगन ऐं आशावादी सुभाउ करे दुनिया में कंधु खणी बीठा आहिनि।

दुनिया में हार जीत, दुख सुख सिके जा वु पासा आहिनि। धंधे में नफो नुकसान त थिए प्यो पर उन ते रोअण मां छा वरंदो। सदाई चयो- 'हीअ वि गुजरी वेन्दो' रोअण में मसइला मुंझी पवंदा।

तू हिकु हिकु सेकंड समझी, सोचे पंहिजे मकसद हासिल करण लाइ खर्चु करि। वक्त तमाम कीमती आहे। वयलु वक्त वापस न ईदो। सो

तू प्यारा निरासाई छेदे आशावादी बणजी मंजिल ते पहुचण जी कोशिश करि त रस्तो निकिरी ईदो।

हयातीअ ते कहिडो बकाउ आहे। केदी महल ऐं कहिडे हंधि साहु निकिरे, कहिडी खबर। हयाती तमाम नंढिडी आहे। प्यारा यादि करि शीरीं फरहाद जो किसो। फरहाद शीरीं खे हासिल करण लाइ खीर जी नदी खोटी हुई। तू बि करें सधीं थो। तो में बि उहाई शक्ती आहे। वक्त जो कदुर करि। ऊंदहि खां पोइ उजालो ईदो। सरउ खां पोइ बहार ईन्दी। गर्दिश में बि तुंहिजा सितारा हुजनि त उहे बि तुंहिजी महिनत ऐं लगन सां लही वेन्दा।

सजुण आशावादी थीउ। आशावादी इनसान खे लोक सां गदु परमात्मा बि प्यार करे थो।



## गज़ल

● नारी लच्छवाणी

पाण रुअण में पूरो मां,  
गोढो कंहिजो कीअं उघां।

खूब दुखायमि दिल हुन जी,  
हाणे वेठो पाण दुखां।

केदा वेझा माइट सभु,  
को बि न वेझो पर तिन मां।

भीड भरी हिन दुनिया में,  
कंहिजो साथु न आ कंहिं सां।

याद अघी थी छुहण लगे,  
केदुनि कोटनि में बि लिकां।

सुकलु सुकलु आ, ही जीवनु,  
रंग में कंहिजे काश भिजां।

ढोल वजुनि ऐं छेरि वजे,  
पेर खजुनि मां खूब नचां।

मोटर कारुं इस्कूटर,  
चेडाइनि, जे पंधि हलां।

असरु न कोई अखरनि मंझि,  
उधिमा दिल जा कीअं लिखां ?

