

# विश्व

अक्टूबर - दिसम्बर 2008



## सिंधी बोली ऐं सिंधियत

- सिंधी बोली ई सिंधियुनि जी सुजाणप आहे ।
- भारत जे संविधान में सिंधीअ जो कंहिं जातीअ जे रूप में उल्लेख कोन्हे । भारत जे संविधान जे अनुसार सिंधी उहो आहे जेको सिंधी गाल्हाए थो ।
- सिंधी समाज सिर्फ भाषाई समुदाय आहे । सिंधी न का जाति आहे ऐं न धरम ।
- असीं तेसीताई सिंधी आहियूं जेसीताई असां सिंधी गाल्हायूं था ।
- असांजी प्राचीन संस्कृतीअ जी सुजाणप वि असांजी मातृभाषा सां आहे ।
- समूरी दुनिया जी हर भाषा ऐं हर स्कूल में सिंधु घाटी सभ्यता जे बारे में पढायो वजे थो । असीं सिंधी उन सभ्यता जा वारिस आहियूं ।
- जेकदहिं अह्वां पाण में सिंधीअ में गाल्हाईदा त गुझियूं गाल्हियूं विया समझी न सघंदा ।
- वियूं बोलियूं जेतिरियूं सिखिजनि बहतर पर पंहिंजी मातृभाषा खे विसारण न घुरिजे । इहा पहिरीं सिखणु घुरिजे ।
- टिडियल, पखिडियल, विखडियल सिंधी समाज खे पंहिंजी मातृभाषा सिंधी ई माल्हा जियां पिराए सघे थी ।
- सिंधियत जी हिफजत लाइ पंहिंजे रसमुनि रिवाजनि खां मुंहं न मोडियो, पर वक्त व वक्त मल्हायो।
- सिंधी बोलीअ खे काइम रखण जो सिर्फ हिकु ई तरीको आहे पंहिंजे वारनि सां सिंधीअ में गाल्हाइणु ।
- वैज्ञानिकनि सिद्ध कयो आहे त वार जेतिरी घणियूं भाषाऊं सिखंदो हुनजो दिमाग ओतिरो तेज थींदो ।

# विश्व

ततीअ थधीअ काहि,  
कान्हे वेल विहण जी

संपादक  
●  
गोपाल हासाणी

अक्टूबर-दिसम्बर 2008 ● अंक -3

## कहाणियूं

सियारे जो हिकु ड्रींहु	कृष्ण खटवाणी	04
हूअ पीढी-हीअ पीढी	लछमण भंभाणी	12
लासानी फैसिलो	कविता श्याम हिंगोराणी	20
साहित्य जी चोरी	श्याम सचानंदाणी	42

## कविताऊं

लोली	ढोलण राही	02
दोहा	अर्जन हासिद	11
धीउ हुजे हां	मोतीराम हीरानदाणी	18
गजल	वासदेव मोही	19
गजल	नारी लछवाणी	25

## लेख

भाजियुनि जो राजा वाङ्गु	दया लखी जशनाणी	40
-------------------------	----------------	----

## नाटक

महिलें मांदी मारुई	खीमन वृ मूलाणी	26
--------------------	----------------	----

स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक गोपाल हासाणी परम कल्याण, 61, ओम नगर, हलालपुर, भोपाल पारां प्रकाशित ऐं ब्राइट ग्राफिक्स एण्ड आफसेट प्रिंटर्स गुरुकृपा काम्पलेक्स जोन-1, एम.पी. नगर, भोपाल खां मुद्रित	संपादकीय कार्यालय परम कल्याण, 61, ओम नगर, हलालपुर, भोपाल - 462030 मो. 9424412890
	हिक कापी : 20/- रुपया सालियानो चंदो : 80/- रुपया

# लोली

● ढोलणु राही अजमेर

लोलिडी ओ लाल मिठिडा लोलिडी

कपह जे पुण्युनि मिसलि तुंहिजा गिटा  
चप लगनि तुंहिजा, गुलाबी पंखुडियूं  
सूंहं तुंहिजी, सूंहं खां सुहिणी लगे  
जणु सचा मोती ही तुंहिजू दंदिडियूं। लोलिडी ओ लाल !

तुंहिजा बाला बोल, माखीअ जा फुडा  
तुंहिजू किलकारियूं, गुहा जणु खीर जा,  
मुर्क तुंहिजी लोक गीतनि खां मिठी  
स्वास तुंहिजा, नर्मु झोका हीर जा ! लोलिडी ओ लाल।-

तूं जद्रहिं मूंखे पुकारिं थो अमां  
गूंज बुधिजे जणु टिन्ही लोकनि मंझा,  
पेरिडा खणंदे लुडी लमिकी हलीं,  
देवताऊं था निहारिनि सुर्ग मां ! लोलिडी ओ लाल।

राति जां थी सांति पींधे में लुडीं  
घंड वांगुरु चिलकिणो चहिरो अथई,  
नेण जणु झिलमिल सितारा था लगनि  
निंड जो पलिकुनि मथां पहिरो अथई ! लोलिडी ओ लाल।

निंड में तुंहिजे चपनि ते मुर्क जणु  
पंखुडियुनि ते नर्मु तितली भासिजे  
बारिडा ! तुंहिजे विजूदी वास सां  
माउ जे ममता जो आंचल वासिजे ! लोलिडी ओ लाल।

तूं जमिएं केडा नवां रिश्ता जुडिया  
ऐ मूंखे पिणि माउ जो दर्जो मिडियो,  
चित्त में जणु चंडु चोदसि जो खिडियो  
ऐं अडण में जणु गुलाबी गुल टिडियो ! लोलिडी ओ लाल।

थी वद्रो, सिन्धी सदाइजि पाण खे  
माउ जे लोलीअ जी बोली बोलिजां  
थजु जो तोखे कसमु, वदिडनि संदो  
ही अमुल्हु वसों न रिण में रोलिजां ! लोलिडी ओ लाल।



6, सरवर हाऊस  
श्रीनगर रोड,  
अजमेर-305007

# शियारे जो हिक दीहं

कहाणी • कृष्ण खटवाणी

- नंदूअ माउ ।
- इझो आयसि ।
- अजु थधि वधीक आहे ।
- लगे थो हीउ शियारो सख्तु थींदो ।
- काल्ह सुबुह जो पंधु करण वयो होसि त सीउ द्रकाए रहियो हो । लगे थो स्वेटर में नंडा टुंग थी पया आहिनि । थधि हवा रस्ता गोल्हे वटंदी आहे ।
- तव्हां वटि वियो स्वेटर वि त कोन्हे ।
- ख्याल अचेमि थो त हिक शाल पेतीअ में पेई हुई । शाल स्वेटर मथा ओढींदुसि त वचाउ थी पवंदो । अजु त काल्ह खां वि थधि वधीक आहे ।
- अजु खणी पंधु करण न वजो । मंझंदि जो इहा पेती खोलींदांसी ।
- तोखे त खबर आहे त मां सुबूह जो पंधु न कंदो आहियां त सजो दीहं बदन सुस्त सुस्त लगंदो आहे । खाधो वि हजम करे न सघंदो आहियां, काकूस में विहण वेल वि दाढी तकलीफ महसूस थींदी आहे ।
- इहो वि सघु आहे ।
- त पोइ वु कोप चांहिं जा ठाहे वतु । चांहिं पीइ पेती खोलींदांसीं ।
- केतिरा न अजाया कपडा मेडे रख्या अथेई ।
- इहे न मेडिया हा त अजु शाल कम न अचे हा ।
- सघु थी चई, कदहिं थधि पवंदी, कंहिंखे कहिडी खबर ।”
- इनसान खे आईदह जो सोचण घुरिजे ऐं थधि खां अगु ई बंदोबस्त करणु घुरिजे ।
- हाणि थियूं इहे गाल्हियूं यादि अचनिव । परि साल ई तव्हांखे घयो हो त इहो स्वेटर पुराणो थी वयो आहे । वियो वठी छदियो ।
- मूं सोचियो हो हिक वियो सालु वि निकरी वेन्दो । बुढापे में हर नई शइ वटण खां अगु वु दफ्न सोचियो आहे ऐं कंहिं खे खबर हुई हिन साल हेतिरी थधि पवंदी । अडे दिसु इहा शाल त न आहे मूंखां त रंगु विसरी वयो आहे ।

- तव्हां त सभु विसारे छदींदा आहियो । इहोई त रंगु हो । इहा ई त शाल आहे ।
- नई पेई लगे । कमु हली वेंदो ।
- खोले दिसो । मूंखे त यादि थो पवे त अगिएं साल जद्रहिं वेढे अंदर रखी हुईसीं त नंदिडा नंदिडा टुंग पइजी रहिया हुआ ।
- दिसां । दिसु, खोली अथमि, बदन ते विझी दिसां ।
- मूंखे त हितां ई नंदिडा नंदिडा टुंग दिसजी रहिया आहिनि ।
- सज्जी शाल टुकी पेई आहे ।
- पर हिन घाटे रंग में इहे नंदिडा टुंग दिसण में थोरो ई ईंदा । तूं वेझी वेठी आहीं इनकरे दिसी सघीं थी । परियां केरु वि दिसी न सघंदो ।
- तव्हां शाल देखारिण लाइ पाए रहिया आहियो या थधिअ हवा खां बचण लाइ । हवा त इन्हन नंढनि टुंगनि मां लंघे वेंदी ।
- सघु थी चई । दिसु पेतीअ में वियो को कपडो त न आहे ।
- दिसां ।
- हू दिसु छा आहे । स्वेटर जियां प्यो लगे ।
- अडे हीउ त ब्यार जो स्वेटर आहे ।
- हीउ हिति कियां आयो ?
- एदो नंडो स्वेटर । कंहिंजो हूंदो ?
- यादि करियां ।
- लगे वि नओं प्यो । जणु कंहिं पातोई कोन्हे ।
- यादि अची वयो । लगे प्यो जणु अगिएं जनम जी गाल्हि आहे । अजब प्यो लगेमि त हीउ स्वेटर मूं पंहिंजनि हथनि सां मढियो हो । उहो कहिडो न सुठो जमानो हो । हीउ स्वेटर मढींदे मां सुपननि में खोहिजी वेंदी हुयसि । तद्रहिं नंदू मुंहिंजे पेट में हो । सभु कुझु केतिरो सुठो ऐं खुशी भरियलु लगंदो हो । तव्हां अजा तद्रहिं नोकरीअ में घिडियल हुआ । तव्हांजी पहिरीअ पघार मां हीअ पशम वरती हुई ।

- मूं त इहो स्वेटर अगु न दिठो हो ।
- मां लिकी लिकी मदींही हुयसि । बियनि अगियां मढण में शरम ईदो हो । उहे दीहं ई अहिडा हुआ । सदा बियनि जो ई सोचिबो हो, पंहिंजो न ।
- त हीउ स्वेटर नंदूअ जो आहे । पर मूं त हुनजे बदन त कद्रहिं वि कोन दिठो । नंटे हूंदे हू द्राढो रूअणो हूंदो हो । मां रोज़ शाम जो हुनखे घुमाइण वठी वेंदो होसि, थकलु हूंदे वि । सियारे में वि भेरो न भगो हो ।
- हा, तव्हांजी त अख्युनि जो हू तारो हूंदो हो । रात जो हू रूअंदो हो तो हुनखे छातीअ लाए सज़ी सज़ी रात कमरे में फेरा पाईदा रहंदा हुआ ।
- पर मूं नंद जे बदन ते हीउ स्वेटर त कद्रहिं कोन दिठो ।
- हू कुसु थुल्हेरो ज़ाओ हो । हू मुंहिंजो पहियों ब्रार हो ? मूंखे कहिडी खबर त ब्रार एतिरा थुल्हा वि ज़मंदा आहिनि । हीउ स्वेटर खेसि सोढो थी प्यो हो, तव्हां बज़ार मां हुन लाइ बियो स्वेटर गिन्ही आया हुआ ।
- वक्तु केतिरो जल्दु गुजिरी वजे थो ।
- अजु हू खुदि विनि ब्रारनि जो पीउ आहे । मूंखे उहो नंदु यादि थो अचे जद्रहिं मां सुबुह जो पंधु करण वेंदो होसि ऐं खेसि साणु वठी वेंदो होसि । हू पंधु करण बदिरां डुकूं पाईदे हो ऐं डुकूं पाईदे घिका खाईदो हो ऐं पोइ रूअंदो हो । मां खेसि हंज में खणी परचाईदो होसि ।
- पर वक्तु ऐतिरो जल्दु किथे गुजिरियो आहे । दिसो कोन था असीं बुढा थी वया आहियूं ।
- छा नंद खे उहे दीहं यादि हूंदो ?
- हुनखे उहे दीहं कीअं यादि हूंदो । खेसि पंहिंजा ब्रार आहिनि ।
- तूं वि द्राढो सारींदी आहीं उन्हनि ब्रारनि खे ।
- मां सचु पचु यादि कंदी आहियां उन्हनि खे । जद्रहिं तव्हां घर में न हूंदो आहियो, जद्रहिं मां घर में अकेली हूंदी आहियां त मन में इन्दो आहे त इन्हनि ब्रारनि खे वठी अचां ऐं खेनि हिते ई रहायां ।
- पर तुंहिंजी नुंहं तोखे मोकल न दीदी । चवंदी तूं ब्रारनि खे खारे छदींदीअ ।
- हूअ ब्रारनि खे नोकरनि वटि छदे वेंदी, पर मूं वटि न मोकिलींदी, जणु

असां ब्रार पाल्या ई कोन ।

- थी सघे थो, हूअ सही हुजे । इनसानु वि हिक वण जियां आहे । पहिरीं हू उसरंदे वद्रो थींदो आहे । जद्रहिं वधी वद्रो थींदो आहे त ब्रिए तरफ मोट खाईदो आहे । संदसि हर उज़बो कमज़ोर थियण लगुंदो आहे ऐं हिक दीहं... अजु घणे ई दीहं थिया आहिनि जो नंदु ऐं कमला असां वटि न आया आहिनि ।
- दीहूं पोइ दीहूं इहो विच वारो अरसो वधंदो थो वजे । पंहिरी हू हफते हफते ईदो हुआ, पोइ महिने महिने, हाणि त महिना महिना गुजिरियो वजनि । ऐं खेनि कार वि आहे ।
- तव्हां ई त इहा कार वरती हुई ऐं उन में चढिया वि कोन । हिकु हिकु करे सभु शयूं हुनन खे दींदा वया ।
- तो वि त इऐं कयो । घर जूं कुंजूं वि त नूंहं खे देई छद्रियइ ।
- ऐं तव्हां सालनि जी महिनत सां पंहिंजो ज़मायल धंधो हुन खे देई छद्रियो । ऐं हाणि हू इऐं समझंदो आहे त तव्हांजो उन ते को हकु न आहे ।
- इन्सान पंहिंजे ब्रारनि लाइ ई त महिनत कंदो आहे ।
- ऐं हाणि असां वटि कुसु वि न आहे । न्ओं बंगलो ठहिरायो अथाऊं ऐं असां पुराणीअ मसवाडी जाइ में रहिया प्या आहियूं । हर महिने मनी आर्डर मोकिलीनि जंहिं मां गुजर थिए । कद्रहिं कंहिं शइ ते दिल थिए त उहा वि न वठी सघिजे ।
- अडे तूं रोई रही आहीं । तूं ई त चवंदी आहीं त ब्रार खुश त असीं अगेई खुश ।
- कद्रहिं कद्रहिं मां अकेलाई में सचु पचु रूअण लगुंदी आहियां । तव्हां नंद जो केद्रो ख्याल रखंदा हुआ । बिना घुरण जे पंहिंजूं सभु सुठियूं शयूं कढी हुनखे देई छदींदा हुआ ।
- ओह, खीरु वठी अचण जो वक्तु थी वयो आहे. पेती बंद करियां, अजु ति बिजलीअ जो बिल भरणो आहे.. अजु सवेल भरो निकिरंदुसि ऐं सभु कम निपटाए ईदुसि ।

- नंद खे फोन कजो त हिन भेरे पैसा वधीक मोकिले, तव्हांखे स्वेटर जी जरूरत आहे।
- (शाम जो)
- तव्हां केतिरी देर लगाए छटी ! मुंहिजो त साहु मठ में करे छदियुव। सुबूह जो निकिता आहियो, सांझीअ जो वरिया आहियो।
- अगे वि त सजो डीहं कम ते वेंदो होसि।
- उहे डीहं बिया हुआ। मां जवान हुयसि, घर में ब्यार हुआ।
- ओह, चांहिं ठाहे वटु, मां थकिजी प्यो आहियां। (पंहिजो पाण खे) अगे एतिरो थकु किथे थींदो हो। बदन में हाणि सतु ई न रहियो आहे। हीअ आराम कुसी वि केतिरी पुराणी थी वेई आहे। लेटण सां बीर जूं कुंडू पुठीअ में चुभण लगियूं आहिनि। सचु त हिन घर में सभु पुराणो थी वयो आहे, असीं वि, सामान वि।
- पहिरी हीउ पापड खाई पाणी पियो। चांहिं वि त्यार थी वेई आहे।
- सूर लाइ का गोरी हुजे त उहा वि खणी अचु।
- तव्हां बू टे डीहं आराम करियो। केदांहु वि ब्राहिर न निकिरजो। हूं....
- चांहिं में खंडु घटि आहे।
- डाक्टर कोन तव्हां खे घयो हो त तव्हांखे हाणि खंडु ऐं लूण घटि खाइणु खपनि।
- पर तूं पंहिजी चांहिं मिठी ठाहीदी आहीं।
- औरत जी गालिह वी आहे। मुंहिजी जिंदगीअ जो कहिडो मुल्हु आहे।
- इएं न चउ। तो बिना मां हिकिडो डीहं वि घारे न सघंदुसि।
- मां तव्हां लाइ त जियां पेई, हूं हाणि मुंहिजो जिंदगीअ में को मोहु न रहियो आहे (तरसी) हीउ छा जो पैकेट आहे ? मूं त दिठो ई कोन। छा आंदो अथव ?
- हा हीउ कोपु वटु। (पैकेट खणी) स्वेटर आहे। बजार मां गिन्ही आयुसि। (खुशीअ भरियल आवाज में) त तव्हां स्वेटर वठी वि आया।

- मूंखे देखारियुव वि कोन ! कहिडो रंग आहे ? (पैकेट हथनि में वठी ऐं खोलीदे) त नंद तव्हां खे पैसा मोकिले वि दिना। या पाण देई वयो। या तव्हां त ओद्रांहुं कोन वया हुआ ? कीअं हुआ हू सभु ? नेठि वि आंडो आहिनि। अख्युनि साम्हूं सूरत अचण सां ई मनु तडपियो वजे। पर तव्हां ऐतिरो उदास छो आहियो, तबियत त ठीक अथव ? (स्वेटर खोले दिसंदे) सुठो आहे। रंगु वि वणंदड, गरम वि आहे। घणे मिल्यो ?
- चार सौ रूपए।
- सुठो आहे। तव्हां खे हीउ रंगु नंटे हूंदे खां वणंदो हो। ऐं तव्हांजे बदन ते सुहंदो वि आहे ?
- तो हीउ पैकेट कोन दिठो।
- हिन में वरी छा आहे ?
- खोले दिसु।
- अडे शाल। हीअ त जनानी शाल आहे। कंहिजे लाइ वठी आया ?
- तुंहिजे लाइ, नंदूअ माउ। मूं केतिरनि सालनि खां तोखे कुझु वठी कोन दिनो आहे।
- (मुंहं ते खुशी पर ब्राहिरां नाराजपो देखारीदे) मूंखे शाल जी कहिडी जरूरत हुई। मां कहिडो थी ब्राहिर निकिरां। (पंहिजे बदन ते शाल रखी दिसे थी) कीअं थी लगे ?
- तमाम सुठी। हिन साल सियारो थघो थींदो। तोखे शाल किथे हुई ?
- पर तव्हां बुघायो कोन, हू सभु कीअं हुआ।
- केर ?
- नंदू ऐं संदसि ब्यार। तव्हां घर वया हुआ या फेक्टरीअ ते ?
- मां ओद्रांहुं कोन वयो होसि।
- त फोन कयव। नंदूअ माणहूअ हथि तव्हांखे पैसा मोकिले दिना ?
- मूं फोन कोन कयो।

- तव्हां फोन कोन कयो । त ही सभु कीअं वठी आया ? ओधर ते ?
- मां रामचंद वटि वयो होसि ।
- रामचंद । कहिडो रामचंद ?
- रामचन्द । जंहि मूं वटि, मुंहिजे कारखाने ते वीह साल कम कयो हो । हाणि खुदि हुन खे वदो कारखानो आहे । असांजे कारखाने खां वि वदो ।
- हुन वटि छो वया हुआ ?
- वेचारो पेरे पेई गदियो । ऐतिरी इजत ऐं हुब दिनाई जो मन भरिजी आयो । नंदूअ माउ, कदहिं कदहिं मूंखे लगंदो आहे त पंहिजो या पराओ रतु सां कोन थींदो आहे । हिन इनसान में अलाए कहिडी शइ आहे जो खेसि पंहिजो बणाए थी या धारियो । मां रामचंद खे अठनि सालनि खां कोन गदियो होसि, पर जदहिं मूंखे दिटाई त सभ कम छदे उथी आयो ऐं अची मूंखे पेरे पयो, सभिनी ग्राहकनि ऐं नोकरनि जे साम्हूं । मूं वि त खेसि प्यार दिनो हो । वीहनि सालनि ताई खेसि पुट्र जियां पाल्यो हो ।
- मूं अजा वि कुझु न समझियो ।
- नंदूअ माउ, इनसान जे अंदर में अलाए कहिडो अहंकार आहे । इनसान जानवरनि जियां चइनि पेरनि ते हली न सघंदो आहे । हू थोरो ई झुकी सघंदो घणो न । मां नंद खे फोन करे न सधियुसि । पब्लिक फोन ते मूं बु दफा रिसीवर खंयो, फोन करण लाइ, पर वरी रखी छदियुमि, मां फोन करे न सधियुसि ।
- मां वापस घर अची रहियो होसि जो रस्ते ते रामचंद जी आफीस दिठमि । दिल अलाए कहिडी छिक दिनी, हुनखे गदिजण लाइ आफीस में अंदर हल्यो वयुसि । चांहिं पीअंदे मूंखे अलाए छा थियो, मां पुछी वेठुसि-राम किथे का पार्ट टाइम नोकरी मिलंदी ? हुन अजब मां मूं डांहुं निहारियो पर पोइ बिना बुधाइण जे सभु समझी वयो । मूंखे हजार रुप्या एडवांस दिनाई । सुभाणे खां मां अघ दीहं लाइ कम ते वेंदुसि । अडे तू हीअं पीली छो थी वेईअ । तोखे छा थियो ?
- तव्हां ही सुठो न कयो । जदहिं नंदू बुधंदो केतिरो दुखी थींदो ।

(कहाणी संग्रह 'पंहिजा परावा' तां)

## वोहा

● अर्जुन हासिद

रायो कहिडो किअं दियां, वक्तु ई चवंदुइ सघु,  
जहिडी तुंहिजी साधना, पलइ सो पवंदुइ सघु ।

शाकिजी शाखूं थ्यो पवीं, गिन्हदें पंहिजो नांउ,  
केदी थो पद पद करीं, खाली तुंहिजो थांउ ।

बादल तोखां छा घुरां, खपे त हिकिडी बूद,  
रूली पिनी थकिजी पिएं, रात रहीं हा हूद ।

अजु कल्ह जे वहिंवार में, आहिनि केदा खाल,  
तोसां पाते भाकिडी, गुजिरी व्या सौ साल ।

नथ अथसि याकूत सां, लख लहे थी लोद,  
घुमण हलूं गदु शहर में, दिसु भाई जी होद ।

वीठा आहिनि चौक ते, गारि मथां आ गारि,  
रोज मचे धमचर इएं आहिनि छोकर चार ।

तारनि वारी रात आ, गुजिरी वेन्दी ज्ञाणु,  
वियो त सुआणे कोन थो, ऊंदहि आहे साणु ।



## हीअ पीढी-हूअ पीढी

● कथाणी - लछमण भंभाणी

जेतोणीकु उम्र जे करे हुन पाण नाटकनि में अदाकारी करण छदे दिनी हुई, पर त बि रंगमंच लाइ हुनजो शौंकु बरकरार हुआ। सुठा नाटक दिसणु, नाटकनि जी समालोचना करणु ऐं कद्रहिं कद्रहिं नाटकनि जी हिदायतकारी करणु हाणे हुनजो शुगुल थी पियो हुआ।

ऐं हिक द्रींहुं जद्रहिं हुनजे वदे पुट खेसि अची बुधायो त हू बि हिक नाटक में नन्दो रोल करे रहियो आहे त अवलि त हुनखे अजब लगो, पर पोइ हू बेहदि खुशि थी खिलण लगो, "शाबास पुट शाबास... हीअ त हिक कला आहे। जंहिं द्रांहुं तुंहिंजो लाडो थी वियो आहे, जा खुशीअ जी गाल्हि आहे।" हुन न सिर्फ पुट खे शाबास दिनी, पर हिनखे आसीस पिण दिनी ऐं कद्रहिं कद्रहिं घर में रिहर्सल कराए, हुनजे रोल खे सजायो ऐं संवारियो बि। जद्रहिं नाटक में पहिरियो भेरो संदसि पुट मंच ते आत्म-विश्वास सां पंहिंजी अदाकारी करण आयो त फखुर विचां संदसि सीनो फूलिजी वियो ऐं नाटक थियण बइदि हॉल में वेठल पंहिंजनि वाकुफकारनि खे हुन हर हर पिए बुधायो त फलाणो रोल करण वारो संदसि किक्को हुआ। दोस्तनि खेसि बाधायूं दिनियूं त संदसि पुट बि पीउ जे नक्श कदमनि ते हलन्दे, हिक द्रींहुं नालो कमाईन्दो।

बिए द्रींहुं मकानी अखबारुनि में नाटक जी चडी साराह छपी हुई। पर खास करे हुनजे पुट जे अदाकारीअ खे वधीक साराहियो वियो हुआ। उन साराह सां गदोगदु खेसि बि हिक पुराणे अदाकार जे नाते याद कयो वियो हुआ, इन हवाले सां त हिक सुठे अदाकार पीउ जो हिक सुठो अदाकार पुट उभिरी रहियो आहे। इहे लाईनूं पडी हुनखे पाण ते फखुर थियो त अज्रां बि माणहुनि संदसि अदाकारीअ खे विसारियो कोन्हें। हुन पुराणो फाईल गोलिहयो, जंहिं में संदसि क्यल नाटकनि जी न्यूज कटिंगस लगल हयूं। हिकु हिकु पनो उथिलाईन्दे हुनखे पुराणा नाटक ऐं उन्हनि नाटकनि सां लाग्गोपो रखन्दड घटनाऊं जहन में फिरण लगियूं.... इझो होउ आहे नाटक "अन्धो घोडो" जंहिं में हुनखे हिकु मामूली रोल मिलियो हुआ पर पहिरियो भेरो हुआण करे हुन केदी न महिनत कई हुई। संदसि

कुल द्रह ई जुमला हुआ, पर हुन सजो नाटक ई याद करे छदियो हुआ। हर हिक अदाकार जा डायलाग हुनखे बरजबान याद हुआ ऐं रिहर्सल हलन्दे हू मन ई मन में बियनि कलाकारनि जा डायलाग बि चवन्दो वेन्दो हुआ ऐं जद्रहिं वदा कलाकार मुंझी पवन्दा हुआ त हू झटि खेनि संदनि विसरियल डायलाग कई बुधाईन्दो हुआ। सभु अजब में पइजी वेन्दा हुआ त छा छोकरे जी यादगिरी आहे !

"मौला मींहुं वसाइ" नाटक जी न्यूज पढन्दे अजु बि हुनजे वात मां टहिकु निकरी वियो। नाटक करण वारे द्रींहुं संदनि हिकु अदाकार गुम थी वियो... हिदायतकार बेहदि परेशान, अदाकार जे घर माणहू मोकलियो वियो त खबर पेई त हुनजी भेण ओचितो गुजारे वेई हुई, हू त शहर में ई कोन्हे। नाटक जो शो रद करण बि नामुमकिन, छाकाणि त टिकेटू विकामिजी चुकियूं हयूं। हिदायतकार हर हर पंहिंजो मथो भिति सां पियो टकिराए, पर हिन मसइले जो हल नजर कोन पियो अचे-हेतिरे थोरे वक्त में केरु तियार थिए, हेतिरा सारा डायलाग याद करे, नाटक में अदाकारी कन्दो? गोधूअ नाले हिकु बियो अदाकार हुआ चर्चाई, तंहिं मसखरी कन्दे चयो त साई लाल खां खणी इहो बि रोल करायो, हुनखे सजो नाटक याद आहे। हिदायतकार खे इहा गाल्हि वणी वेई ऐं हुन उन नाटक में डबल रोल कयो हुआ।

न्यूज वारी फाईल दिसन्दे, हुन नाटकनि वारे फोटुनि जो आलबम बि खणी कडियो। उन्हनि द्रींहनि में रंगीन फोटू निकरन्दा कोन हुआ। वक्त पिए ब्लैक एण्ड व्हाइट फोटू बि झका थी विया हुआ। पुराणा फोटू दिसन्दे दिसन्दे केतिरियूं पुराणियूं यादगीरियूं हुनजे अखियुनि अगियां अचण लगियूं। केतिरा साथी अदाकार याद अचण लग्ग। उन्हनि मां केतिरा त हीउ जहान ई छदे विया हुआ, के बियनि शहरनि में हलिया विया हुआ, केतिरा सुठियुनि नौकरियुनि ऐं धन्धनि में लग्गी, नाटकनि खां किनारो करे विया हुआ। लग्गिभगि सभु छोकरियूं शादी करे ब्यारिन बचनि वारियूं थी वेयूं हयूं। हिक फोटो ते हुनजी नजर अटिकी पेई। हीउ संदसि हिक सदाबहार नाटक "तलाश हिक जाइ जी" जो सीन हुआ। जंहिं में हू हमेशह हीरो जो रोल कन्दो हुआ। उहो नाटक अटिकल पंजवीह भेरा कयो वियो हुआ ऐं बिया कलाकार बि लग्गिभगि



सागिया ई हन्दा हुआ, पर हिन नाटक जी छोकरी हर भेरे नई हन्दी हुई, जंहिं सां रिहर्सल जे वक्त मगजमारी करणी पवन्दी हुई। हिन फोटे वारी छोकरी जदहिन पहिरियो भेरो रिहर्सल ते आई त हुन कर्मनि ते धकु हणन्दे, वदे वाके चवन्दो हुआ, "मरी वियासीं, अबा लाल, दे मुहुं हिन नईअ बला खे।" ऐं मंच ते बीठल सभिनी कलाकारनि, हिदायतकार समेति, वदा टहिक दिना हुआ। उन वक्त ओचितो हुनजी नजर नईअ छोकरीअ ते पेई, जेका हेदा टहिक बुधी हीसिजी वेई हुई ऐं हिक कुन्ड में बुत जियां बीही रही हुई। हुनखे लगो त इहा सनहिडी सीपकिडी छोकरी इझा थी रोई दिए। छोकरीअ जो हीसलो वधाइण लाइ हू यकिदम हुनजे भरिसां वियो ऐं तमाम पंहिजाइप सां चयाई, "वेल्कम मैडम, वेल्कम। हिन मंच ते तव्हांजो स्वागत आहे।" बिया वि सभु कलाकार अगिते वधी आया ऐं खिन में ई माहोल बदलिजी हिक कुटम्ब जियां थी वियो। हुन दिटो त छोकरी वि हाणे नार्मल थी वेई हुई।

मीना नागराणीअ नाले उन छोकरीअ सां हुन घणनि ई नाटकनि में कमु कयो। छोकरी तमामु जहीन हुई ऐं एकटिंग करण जी त खेसि का द्राति मिलयल हुई। कहिडो वि रोल छोन हुजे, हूअ तमामु सुभावीक नमूने सां उहो किरदार निभाहे वेन्दी हुई। नाटकनि में प्रेमी ऐं प्रेमिका जी अदाकारी कन्दे, हू कीअं हकीकी जीवन में वि प्रेमी बणिजी विया। उनजी हुननि खे समक ई कान पेई। पर जदहिन शादीअ जे बुन्धन जो सुवाल उथियो त हू विल्कुल इट हणी बीठो त मां रंगमंच जी अदाकारा सां शादी विनह कीन कन्दुसि। मीना खां वधीक अजब हुनजे दोस्तनि खे लगो त लाल हीउ चवे छा पियो थो।

"दिसो दोस्तो, मां रंगमंच जे रगु रगु खां वाकुफ आहियां... हिते पर्दे जे अगियां छा थीन्दो आहे ऐं पर्दे जे पुठियां छा थीन्दो आहे, इहा मूखे बखूबी ज्ञाण आहे ऐं इनकरे मू निश्चो कयो आहे त मंच सां वाबरत कहिं वि छोकरीअ सां मां शादी न कन्दुसि... न कन्दुसि।" हिक दीहुं हिन तमाम नाटकी अन्दाज में पंहिजनि दोस्तनि खे चयो।

"त पोइ मीना सां हेतिरो वक्त तू छा करे रहियो हुएं? मीना सां तुंहिजो प्यार वि छा कहिं नाटक जी अदाकारी हुई?" हिक बुजुर्ग कलाकार खफे थीन्दे हुनखां पुछियो हुआ।

"न, न, मीना सां प्यार छाजो? मीना सां त सिर्फ मुंहिजी दोस्ती हुई- कीअं मीना?" हिन उते बीठल मीना खां पुछियो।

मीना आहिस्ते आहिस्ते कन्धु खणी हुन द्राहुं निहारियो। हुनजे अखियुनि में अलाए छा हुआ, जो हू सही न सधियो ऐं पंहिजू अखियूं हेठि करे छदियाई। मीना तमामु थधे आवाज में चयो, "हा लाल, तुंहिजी ऐं मुंहिजी फकति दोस्ती हुई ऐं बियो कुझ वि कोन हुआ! पर बुध लाल, मां त चवां थी त तुंहिजे ऐं मुंहिजे विच में दोस्ती वि कोन हुई... "ऐं हूअ सुद्रिका भरीन्दी तकिडी तकिडी हली वेई। हुनखे लगो त मीना जू उहे अखियूं हुनजे जिस्म जे हर हिस्से ते चंबुडियूं पेयूं आहिनि ...

हुन आहिस्ते आहिस्ते आलबम बन्दि कयो। हुनखे चिटीअ तरह याद आहे त उन दीहं खां पोइ मीना रंगमंच तां विल्कुल गुम थी वेई। साथियुनि जे बेहद जोर भरण ते वि हुन मंच द्राहुं कदम न वधायो, असुल कसम खणी छदियाई। जीअं नाटकनि जे दुनिया जो दस्तूर आहे, छोकरीअ जे रंगमंच छट्टण खां पोइ दर्शकनि सां गदोगदु साथी अदाकार ऐं हिदायतकार वि उन छोकरीअ खे विसारे छट्टीन्दा आहिनि ऐं नईअ छोकरीअ खे चमकाइण में लगी वेन्दा आहिनि।

उम्र जे हिन मंजिल ते हुन लाइ इहा सुकून जी गाल्हि हुई त संदसि पुट खे वि रंगमंच लाइ चाहु हुआ ऐं हू आहिस्ते आहिस्ते सुठो अदाकार बणिजी रहियो हुआ। जदहिन कहिं नाटक जा रंगीन फेटू खणी हू पंहिजे पीउ खे देखारीन्दो हुआ त हुनखे न सिर्फ खुशी थीन्दी हुई, पर हुनखे महसूस थीन्दो हुआ त उन नाटक में संदसि पुट न, पर जणु पाण अदाकारी करे रहियो आहे। हाणे त केतिरा भेरा नाटक, अदाकारी, हिदायतकारी, मंच जे सेट अप वगेरह विषयनि ते हू पाण में वि बहस कन्दा हुआ ऐं खेसि लगुन्दो हुआ त तकनीकी लिहाज खां हाणोको नाटक घणी तरक्की करे वियो आहे।

हिक दीहुं जदहिन रात जा यारहं लगी विया पर संदसि पुट घर वापस न आयो त हुनजे मन में आंध मांध थी पेई। अजु त को नाटक वि कोन हुआ। केतिरा दफा हू दरवाजे ताई आयो ऐं वापसि बरियो पर पुटसि जो को पतो कोन हुआ। अध रात धारे पुटसि थाबिडजन्दो जदहिन घर अन्दर घिडियो

त हुन खां छिर्कु निकरी वियो-त चडबो साहिबजादे ते रंगमंच जे ऐबनि मां मुख्य ऐब शराब हमलो कयो आहे। उन वक्त त हू कुठियो कने। पर विए दींहुं जदहिं हुन पुट खे समुझाइण वारे नूअ में चयो त पुटसि साफजवाब दिनुसि त अजुकल्ह कलाकारनि लाइ इहा शइ जणु लाजमी आहे। तव्हां वि पंहिजे जमाने में वापराईन्दा हुआ ऐं हू जणु चमाट खाइ चुपि थी वियो।

कुझ वक्त खां संदसि कननि ते परलाउ पइजी रहियो हुआ त पुटसि जो रंगमंच जे कहिं अदाकार छोकिरीअ सां रस्तो आहे ऐं हू बई न सिर्फ केतिरनि नाटकनि में गदु कम कन्दा आहिनि, पर गदु घुमन्दा फिरन्दा वि आहिनि। इहो बुधी हुन मन ई मन खिली दिनो-खेसि लगो त संदसि जिन्दगीअ जी घटना दुहिराइजी रही आहे। हिक दींहुं पुटसि उन छोकिरीअ खे वठी घर आयो।

"दादा, हीअ आहे मधु-मुंहिजनि केतिरनि कामयाब नाटकनि जी हीरोइन।" पुटसि वाकफियत दीन्दे चयो। हुन दिठो त छोकिरीअ जे मासूम मुख मां शराफत नजर अची रही हुई। लगे पियो त का वदे घराणी नींगर हुई।

"अचु पुट अचु-मोहन घणनि ई दींहनि खां रोज तुंहिजी साराह कन्दो आहे। मूं चयो त मां वि... छो न अहिडीअ बहितरीन कलाकार जो दर्शन कयां।" हुन खिलन्दे चयो।

"दादा तव्हां त मूंखे शर्मिन्दो पिया करियो। तव्हां खुदि पंहिजे जमाने जा महान् कलाकार आहियो। मुंहिजी मम्मी त अजां वि तव्हांजी साराह कन्दी आहे।" मधुअ मुशकन्दे चयो।

"तुंहिजी मम्मी!" हू अजब में पइजी वियो। पर पोइ टहिक दीन्दे चयाई, "थी सघे थो त तुंहिजी मम्मीअ मुंहिजा नाटक दिठा हुजनि। पुट, उन जमाने में कॉलेज जूं छोकरियूं मुंहिजा नाटक खूब दिसन्दियूं हुयूं।"

"न दादा न.. मुंहिजी मम्मी तव्हांजा नाटक दिसन्दी कोन हुई, पर तव्हां सां गदु खुदि नाटक कन्दी हुई।"

"नाटक कन्दी हुई!!" हुन अखियूं बन्दि करे कुझ सोचण जी कोशिश कई। केतिरियूं ई छोकरियूं संदसि जहन में तरी आयूं, पर मधु कंहिजी धीअ हुई, इहो हुनखे समुझ में न आयो। "भला तुंहिजीअ मम्मीअ जो नालो छा आहे?"

"मीना... मीना नागराणी..." हाणे मधु गम्भीर हुई। सजो माहोल गम्भीर थी वियो। हू वीहर अखियूं बन्दि करे बिल्कुल खामोश थी वियो! हुन जे अखियुनि अगियां मीना जो चेहरो फिरण लगो। खेसि लगो त आखरीनि मुलाकात वारियूं मीना जूं अखियूं संदसि जिस्म ते अजा वि चंबुडियूं पेयूं आहिनि।

"चडो दादा, मां हलां थी।"

"पर... पर मीना आहे किये?" हुन उतावलीअ विचां पुछियो।

"असां जवाहर नगर रहन्दा आहियूं। मुंहिजे पीउ खे कोल्ड स्टोरेज आहे। कदहिं असांजे घर अचो न दादा?" मधुअ पंहिजाइप सां चयो, पर हू को वि जवाब न देई सघियो।

धमाको तदहिं थियो, जदहिं पुटसि ऐलान कयो त मधुअ सां शादी करे रहियो आहे। हुन पुट खे घुराए समुझाइण जी कोशिश कई त को वि फेसिलो करण खां अगु सोच वीचार कयो आहे, वदनि खां सलाह वठिबी आहे।

"वदनि खां सलाह!" पुटसि जोर सां खिलियो, "मूंखे खबर आहे त वदा कहिडी सलाह दीन्दा..." पुटसि हिक हिक अखर ते जोर दीन्दे नाटक जे डायलाग वांगुरु चयो, वदा चवन्दा त पर्दे जे अगियां छा थीन्दी आहे ऐं पर्दे जे पुठियां छा थीन्दी आहे, इहा असांखे खबर आहे। इनकरे रंगमंच जे वाबस्त छोकरीअ सां प्यार करियो, दोस्ती करियो, उन जे जिस्म सां खेदो पर उन सां शादी न करियो। इहोई चवन्दा न तव्हां! पर मां अहिडो कमीणो कोन आहियां जो कंहिजे जिन्दगीअ खे तबाह कयां। मूंखे वि खबर आहे त पर्दे जे अगियां पुठियां छा थीन्दी आहे पर त वि मां त मधुअ सां खुलिए आम शादी कन्दुसि। भली हूअ तव्हांजे मीना जी धीअ छेन हुजे!"

हुनखे लगो ति केरु संदसि मथे ते लगातार मुतरका हणी रहियो आहे।



182, सिंधी कालोनी  
बनी पार्क, जयपुर-302016

## नज़म - धीउ हुजे हां

● मोतीराम हीरानंदाणी - "मोती"

मूं वर वर करे पुद्रनि खे पातो,  
खुल्यो न हिकिडी धीउ जो खातो,  
हूंदे सवडि न सीउ हुजे हां,  
मूंखे हिकिडी धीउ हुजे हां ।

हूअ मुंहिजे हिक पुद्र जे घर में,  
मां विए वटि प्यो लुछां अंदर में,  
झुरियलु न मुंहिजो जीउ हुजे हां,  
मूंखे हिकिडी धीउ हुजे हां ।

रोज़ बुधां प्यो पुद्र जा गाना,  
सहण खां ब्राहिर नुंहं जा ताना,  
न नेणनि मुंहिजे मींहुं हुजे हां,  
मूंखे हिकिडी धीउ हुजे हां ।

जुमी पवें हां हिकिडी न्याणी  
पियारे हां पिरीअ में पाणी,  
दुखी न हीअं को पीउ हुजे हां,  
मूंखे हिकिडी धीउ हुजे हां ।

पंहिजो भागु खाईदयूं न्याणियूं,  
मूर न तिनि खे जुमंदे मारियूं,  
राति न कारी, दींहुं हुजे हां,  
मूंखे हिकिडी धीउ हुजे हां



('सिंधु मशाल' तां)

## गज़ल

● वासदेव मोही

बार जे हथ में आहियां रांदीको,  
रांदि ई रांदि में टुटां थो मां ।

लिस्ट केटी कमनि जी रोज बरोज़  
पाण सां पिणि दुख्यो मिलां थो मां ।

केतिरो पाण खे थकायां थो,  
कंहिं कंहिं न आस ते जियां थो मां ।

रोज़ माल्ही कटे थो पन टारियूं  
नेठि छो बागु थी वधां थो मां ?

रिश्ता महिमान थी अचनि ऐं वजनि,  
सिर्फ को मेज़वान लगा थो मां ।

कहिडा भगवान जा खणां थोरा,  
मोट में शेर को लिखां थो मां ।

फूकणा फूकणा सजो ई घरु,  
थोरे आवाज ते द्विजा थो मां ।



('कूज' तां)

## लासानी फ़ैसिलो

बालपण खां ई अंजलीअ जो सुभाउ अनोखो हो। चइनि सालनि जी उमिरि में ई शेवा भावना, विए ते क्यासु, हमददीअ ऐं वक्ते दूरदेशीअ जा उहिआण मंझिसि नमूदार थींदा हुआ।

नंदिडी बालिकी कदहिं त गंभीर बणिजी अहिडा गुफ्ता चवंदी हुई जो संदसि द्वादाणनि, नानाणनि, वदिडनि माइटनि जे वातां अजखुदि निकरी वेंदो हो, "हीअ त रवाजी ब्यारनि खां बिल्कुल अलहदी पेई लगे।"

स्कूल में वि शुरूआत खां वठी ई पढ़िहाईअ, लछण चाहे इन्तजाम जे लिहाज खां खूब नालो कमायो हुआई। संदसि पीउ उमाकान्त जे दोस्त सेठि रामचंद ऐं संदसि पत्नी रूकमणीअ जे मन में त अंजली घरु करे वेठी हुई। पाण में गाल्हियूं कंदे चवंदा हुआ, "अंसाजे सिकीलधे अनूप खे अहिडी गुणवान छोकरी मिले त जेकर असी पाण खे नसीब वारो समुझूं। पर असांजे सोचण सां छा थींदो? अगिते हली छा थो थिए सा त खबर मालिक खे लेखु वट्टी गाल्हि आहे।"

अंजलीअ जे माइटनि वटि पैसे जी भले कमी हुई पर सिकीलधीउ धीअ खे प्यारु अणमयो दिनो हुआऊं ऐं नंदिडे हूंदे खां ई मंझिसि सुठनि लछणनि जो बिजु छटियो हुआऊं। सभु पिया संदसि साराह जूं सुरकियूं भरींदा हुआ। अंजलीअ बोर्ड जे ब्यारहें जे इम्तहान में पहिरियो नम्बर अची मेडल ऐं बिया इनाम इकराम खटिया। तमन्ना डॉक्टर बणिजण जी हुआसि पर माइटनि जी माली हालति खे ख्याल में रखी, इच्छा देखारियाई नर्स बणिजण जी।

नर्सिंग कोर्स जे पछाडीअ वारे साल में हुई जो माइटनि खे चोरा-खोरा अची लगी पंहिजी सिकीलधीअ धीअ जे शादीअ जी। उमाकान्त त अध राति जो निन्ड मां वक्ते उथंदो हो ऐं पत्नीअ खे चवंदो हो, "साधना, मुंखे ब-टे छोकिरा सुझनि था। हाणे ई जाच जूच करे, को छोकरो अखि में रखी छदिजे त पोइ जीअं ई अंजली नर्सिंग कोर्स पूरो करे संदसि रजामंदी वठी, खेसि शींह कुल्हे चाडिजे"

माउ जे नाते साधना उमाकान्त खां वधीक अंजलीअ जे ख्याल खां वाकिफ हुई इनकरे जदहिं वि अंजलीअ जे शादीअ जी गाल्हि छिडंटी हुई त चवंदी हुई, "पर वि तकडि कहिडी आहे? अजां 19 साल हाणे पूरा क्या अथई।" जेतोणीक माउ जी ममता ऐं समाजिक जोडजक जे लिहाज खां मन जे अंदरिएं तह में धीअ खे कुंवार जे वेस वगे में ऐं शादीअ वैदि खेसि खुशहाल दिसण लाइ पिया उधमा उथंदा हुआसि।

घर जे खर्च मां कोरे कसोरे वित आहिर जेवर कठा कंदी वेंदी हुई। सुबुह सांझीअ अंदरि ई अंदरि ईश्वर दरि इहा प्रार्थना कंदी हुई त "हे विसु जा मालिक! औलाद में हिकु सुपात्र कणो दिनो अथेई।" शुकर आहे, इहो वि घणो आहे। संदसि आईदहि जो नंगु तोते आहे।"

अंजलीअ डिस्टिक्शन मारकुन सां नर्सिंग कोर्स में कामयाबी हासिल कई। उमाकान्त ऐं साधना खुशीअ में नथे समाया। सेठि रामचन्द ऐं रूकमणीअ खेनि फोन ते वाधायूं दिनियूं। हाणे उमाकान्त जे मन में खुशीअ सां गदु गुणितीअ वि अची मुंहं कडियो। इहा ई तमन्ना हुआसि त अंजलीअ जे नौकिरीअ ते लगुण खां अगु ई को लाइकु वरु दिसी धीअ जा हथ पीला करे गंगा स्नानु करियां। पोइ नौकिरीअ जे बारे में संदसि साहुरा माइट जाणनि ऐं अंजली जाणे।

साधना घोट खे घणो ई समुझायो त, "इन अजाए जिद तां लही वजो, पहिरीं धीअ जो मंझु कडो। अजां संदसि इम्तहानि जी रिजल्ट ई कोन निकती हुई त विनि चइनि हधां नौकिरीअ जी आछ थी हुआसि। माली तरहि खेसि पंहिजे पेरनि ते त बीहणु दियो।"

पर उमाकान्त पंहिजे इरादे ते अटलु रहियो। जाल खे चयाई त तूं संदसि पसंदीअ जो ख्यालु रखी, तकिडी तयारी कंदी हलु। मूं सेठि रामचंद सां संदसि पुट अनूप जे बारे में गाल्हि चोरे छट्टी आहे। हू राजी वि आहिनि। रूगो अंजलीअ जी हाकार खपे ऐं अंजलीअ खे मजाइणु मुंहिजो कमु आहे।" घोट जो पुख्तो वीचारु दिसी, साधना बझु मिलण ते तयारी कंदी पेई हले।

अंजली इम्तहान में कामियाव थियण वैदि उत्सुक हुई हिक आदर्शी नर्स बणिजी शेवा करण लाइ। रिजल्ट जाहिर थियण वैदि महिने खन अंदरि

ई उमाकान्त धीअ सां शादीअ जी गाल्हि घोरी। अंजलीअ हिन महिल ताई पीउ सां कद्रहि खुलियो गाल्हायो ई कोन हो, इनकरे चुप रही। उन रात ई माणसि बि खेसि पिणसि जी दिली तमत्रा बुधई, माउ खे अंजलीअ साफु चयो त, "ममी तूं पपा खे समुझाई त ब साल खनु मूंखे छटे दियो त जीअं मां नर्स बणिजी हिकमनी थी शेवा कार्य में कुझु पुख्तगी हासिल करियां।" पर उमाकान्त जाल ऐं धीअ जी गाल्हि खे रेटे, रामचंद ऐं रूकमणीअ खे अनूप समेत घर अघण जी दावत दिनी। अनूप खे 5-6 साल अगु वारी अंजलीअ जी सूरत यादि हुई संदसि होशियारीअ जी हाक हू पंहिजे माइटनि वातां बुधी चुको हो।

अंजली विनहि रवाजी ऐं सांदनि कपिडनि में महिमाननि साम्हूं आई। सेठि रामचंद ऐं रूकमणीअ इम्तिहान में कामियाबीअ लाइ रूवरु बि वाधायूं दिनियूं। अनूप हल्के आवाज में कॉन्ट्रेट चई बाकी वक्तु बिना कुझु पुछण जे खेसि जाचींदो रहियो ऐं भांपे वियो त हुनजो इरादो छा आहे।

सेठि रामचंद अंजलीअ खां हिकु सिधो सुवालु पुछियो, "धीअ, नौकिरीअ जे बारे में तुंहिजो कहिडो इरादो आहे?"

अंजलीअ खे धारियनि अगियां गाल्हाइण जी हिक अजगैबी शक्ति अची वेई। तमामु फहिमींदे नमूने चयाई, "मुंहिजो नर्सिंग कोर्स करण जो मक्सदु आहे शेवा करणु।" इहो जवाबु सेठ रामचंद ऐं संदसि पत्नीअ खे बि आजडियो। पाबोह मां पंहिजाई देखारींदे चयाऊं, "तुंहिजी कामियाबीअ लाइ असांखे बि ओतिरी ई खुशी आहे जेतरी तुंहिजे माउ पीउ खे। पर नौकरी करण असांजे शान वटां कोन्हे। ईश्वर असांखे सभु कुझु दिनो आहे, पोइ सिक्कीलधी नुंहं ब्रिए हंधि भिटकी शेवा छो करे? हा, बाकी अनूप जदहिं पंहिजो नर्सिंग होम खोले त भली उनजी ब्रांह बेली थिजि।"

चाहिं पाणी पीअण बैदि पंहिजी कबूलियत देई टेई जणा रवाना थिया। उमाकान्त त दिल ई दिल में टिडी पियो। पर अंजलीअ जे मन ते मायूसी छांइजी वेई। रात जो 3 बजे ताई जागुंदे, सोच विचार में कटियाई। नेठि पन्नो पेन खणी, पंहिजा उधमा जाहिर करण वेठी।

'प्रिय ऐं आदरणीय मम्मी पपा,

तव्हां मूंखे नंदिपिण खां वठी केदो न प्यारु दिनो आहे ऐं लाद कोद सां पालियो अथव। कालेज में कॉन्वोकेशन वक्त कालेज जे प्रिन्सीपल मूंखे घणनि ई सिफतुनि सां सींगारियो। चयाई, "अंजली हिक सादगीअ जी मूरत, सचाईअ ऐं शेवा जी कोद्री, इंतजाम जी पकी ऐं कालेज जी सूंहं आहे।" इन्हनि सभिनी गुणनि जी, जे वाखाण थी आहे त सिर्फ तव्हांजे बदलौत। रजिस्ट्रार दादु ऐं मुबारकूं डींदे ईअं पिणि चयो त, "अंसाखे पक आहे त ही कामियाबी हासिल कयल नींगरियूं पंहिजीअ महिनत, खर्च ऐं सरकारी स्कालरशिप जो पूरो उपयोग कंदियूं ऐं नर्स बणिजीं निष्काम शेवा करे, मरीजनि खे शफा देई संदनि दुआऊं खटंदियूं।"

मुंहिजे मन में शुरुअ खां वठी उथियल शेवा करण जे इरादे खे संदनि लफजनि अजां बि वधीक पको पुख्तो बणायो आहे। मां ब साल सभु कुझु भुलाए शेवा बिले गुजारणु थी चाहियां त जीअं आजमूदो पिराए पोइ गृहस्थ में घिडां त जीअं घरु ऐं शेवाकार्य बई चडीअ तरह संभाले सघां मुंहिजी जिदगीअ जो मतिलबु सिर्फ शादी कोन्हे। उम्मेद त तव्हां मूंसा शामिलराइ थींदा।

मां ज्ञाणां थी त जे हिले तव्हां वटि ई हूंदसि त तव्हां खे माणहुनि जी चउ पचउ बुधणी पवंदी, शायदि के अहिडा बि निकरनि जे तव्हां ते ठोली कंदे चवनि, "छो मिस्टर उमाकान्त केदांहु वेई तव्हांजे मन जी तमत्रा ऐं उसूलु? हमेशह गदिजाणियनि ऐं महिफिल मडीअ में पिया चवंदा हुआ त मां धीअ जे पदिहाईअ पूरे थियण ते खेसि हिकदम शींहं कुल्हे चाडींदुसि।" न सिर्फ एतिरो पर अनूप ऐं संदसि माइटनि जी मूं लाइ रजामंदी देखारण खां पोइ समाज जा सरकरदा मुंहिजी ओट वठी शायदि खेनि इऐं बि चवनि त, "अडे! चडो थियो जो इते पुट जो पलउ न अटिकायुव जरूर छोकिरीअ जो कंहिसां लिकलु रस्तो हूंदो।"

पपा मम्मी! मां इन्हनि समाज जे ठेकेदारनि खां डिजी पंहिजे उसूलनि खे पासे न रखंदसि। इनकरे हिक गुस्ताखी थी करियां जो मां घरु छटे, तव्हां खां घणो परे कंहि बस्तीअ में वजी शेवाकार्य शुरु कंदसि। आसीस कजो त पंहिजे इरादे ते काइमु रहां। कुझु वक्त बैदि जीअं ई किये थाणो

टिकाणो कयुमि त तव्हां सां सम्पर्क रखंदसि-तव्हांखे तसली हुअणु घुरिजे त तव्हांजी छाया हेठि पलियल तव्हांजी बूचिडी कद्रहिं बि तव्हां ते बदनामीअ जो टिको कोन लगाईदी। ही खतु तव्हां भली मिस्टर ऐं मिसिज रामचंद ऐं अनूप खे देखारिजो ऐं मूं लाइ खौंउनि शुभ इच्छाअूं वठिजो।

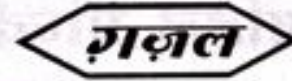
सिक ऐं अदबनि मां,  
अव्हांजो बरु अंजली।'

अंजलीअ खतु माउ जे कबूट में निखेरो रखी, सुबुह जो थेल्हे में बू चार वग्गा विझी, साहिडीअ वटि वत्रण जो बहानो करे, घरां निकती। शाम जो देरिताई जद्रहिं घरि वापिस न आई त साधना ऐं उमाकान्त खे अची गुणतीअ वरायो। अंजलीअ जे बिनि टिनि साहिडियुनि खे फोन कयाऊं पर पतो कोन पियुनि।

संझा जे वक्त कम सांगे जीअं साधना कबूट खोलियो त नीरे लिफाफे ते नजर पियसि। खतु खोले पढियाई त मन खे को लोदो कोन आयुसि, पर धीअ खां अलग थियण जो सोचे अखियुनि मां आंसुनि जी धारा बहण लगसि। हिमत करे घोट खे खतु देखारियाई। खतु पढ़ंदे उमाकान्त जो गलो भरिजी आयो ऐं दुख भरिए आवाज में चयाई, "हीउ मुंहिजे जिद जो नतीजो आहे।" उन वक्त ई रामचन्द वटि खतु खणी वियो। रामचन्द, संदसि पत्नी ऐं अनूप खतु ध्यान सां पढियो। रामचंद जे वातां अजिखुदि इहे लफज निकिता त "असांजी वणिजंदड नूंहं जो अंगलु असांखे कबूल आहे।" अनूप खां पुछंदे चयाई, "अनूप तुंहिजो कहिडो रायो आहे?" अनूप मुस्कराए फखुर विचां चयो, "अंजलीअ जो फसलो लासानी आहे।" उमाकान्त जो ओनो लही पियो।



(कहाणी संग्रह 'उसिरियल बूटा' तां)



● नारी लच्छवाणी

गूंगा माण्ह, बोडा माण्ह,  
आहिन जुणु त हथोडा माण्ह।

जद्रहिं जद्रहिं अखि पवेनि मूं ते,  
दीन्दा आहिन मोडा माण्ह।

मिठा लगुनि जे हरदम मूंखे,  
किन लाइ से ई कौडा माण्ह।

माउ किथे ऐं बरु किथे आ,  
केद्दा सहनि विछोडा माण्ह।

फाथल वंड कुट जोड ज़रिब में,  
दिल जा भअनि न खोडा माण्ह।

केदी आ एकान्त हिते,  
वेठल हित हुत जोडा माण्ह।

वान्दा मान्दा सहिकनि भिटिकनि,  
हर हंधि हणनि गपोडा माण्ह।

अहसासनि अरमाननि बिन, जुणु,  
कीडा ऐं माकोडा माण्ह।



पता : ए-31 न्यू, बैरागढ़, भोपाल-462030

फोन : 0755-2641962

## एकांकी : महिले मांन्दी मारुई

• खीमन यू. मूलाणी

पात्र:	1.	बुढी	: घर जी वढी
	2.	कुंगू	: बुढीअ जो पुट
	3.	गोपी	: कुंगूअ जी जाल
	4.	राधो	: कुंगूअ जो पुट
	5.	प्रभु	: बुढीअ जो कलिकते वारो पुट
	6.	मीना	: प्रभुअ जी जाल
	7.	रामु	: प्रभुअ जो 10 सालनि जो पुट
	8.	पारी	: बुढीअ जी धीअ
	9.	विश्वो	: पारीअ जो पंजनि सालनि जो पुट
	10.	रामू	: घर जो नोकरु
	11.	गोमे माउ	: पाडे वारी

(स्टेज कमरे नुमा आहे। कमरे जे विच में स्टेज जे साम्हू भिति में हिकु दरिवाजो आहे, जंहीं ते पर्दा लगुलु आहे। झ्यो दरवाजो कमरे जी पासे वारी भिति खां आहे। उनते वि परिदो प्यलु आहे। सामुहू वारी भिति जे द्राए पासे झूलेलाल, स्वामी टेऊराम जा फोटा टंगियल आहिनि। हेठां गुरु नानकदेव ऐं शिव शंकर जा कैलेंडर वि टंगियलु आहिनि। सामुहू वारी भिति जे साजे पासे सिंधु जो वदो नक्शो टंगियलु आहे। नक्शे जे हेठां विच खां थोरो पासीरो हिक खट प्यल आहे, जंहीं ते हिक बुढी वेठी आहे। संदसि सभु वार अछा आहिनि खेसि रओ पडो पातलु आहे। स्टेज जे विए पासे टेबलु प्यलु आहे ऐं के कुर्सियूं वि नजरि अची रहियूं आहिनि। हिकु नंढो स्टूलु वि रखियलु आहे। परिदो खुले थो। स्टेज ते झीणी रोशनी नजरि अची रही आहे। बुढी खट ते वेठे वेठे माल्हा सोरे रही आहे। गदो गद्वि रामु रामु वि उचारे रही आहे। पुठियां झीणे आवाज में भगत कंवरराम जा भजन हली रहिया आहिनि, रामु सुमर प्रभात....)

बुढी - रामू, ओ पुट रामू (रामू सद्द जो को जवाबु कोन थो दिए। बुढी वरी रामु रामु उच्चारण थी लगे। खिन खां पोइ)

बुढी - रामू, अडे पुट असुरु थी व्यो आहे। अजा ताई सुम्हियो प्यो आहीं। छा ?... दिसु दरिबारि वारनि भगत कंवरराम जा भजन बुधाइणु वि शुरु करे छद्विया आहिनि।

(भगत कंवरराम जा भजन हिक विए पुठियां हलंदा था रहनि थोरी देरि खां पोइ)

बुढी - (बुलंदु आवाज में कुसु चिडंदे) अडे ओ रामू.... कहिडो अलूट चढी व्यो अथई..... असुलु बुधी ई कोन थो।

रामू - (अंदिरां रंभ कंदे) हा हा अमां आयुसि। इझो आयुसि... (रामू अखियूं महिटीदो कर मोडीदो विच वारे दरिवाजे मां स्टेज ते अचे थो).. अमां चओ

बुढी - अडे छोरा, तू को नशो करे सुम्हंदो आहीं छा? मुंहिजो रंभी रंभी बुंडु निकिरी व्यो आहे। जवाबु ई कोन थो दीं !

रामू - अमां मां राति देर सां सुम्हियो होसि न, इनकरे निंड अची वई हुई। सजो दीहु कम मां पुरिसत ई कान थी मिले जो चेल्ह सिधी करे सघां। थकिजी थो पइजे।

बुढी - चडो चडो, घणोई थ्यो। सजो दीहु वेठो निडू करी, ऐ चवीं थो त फुरसित ई कान थी मिले। चडो वजु वजी चांहि दुकु ठाहे खणी अच।

रामू - (ओबासी दीदे) अमां इझो थो चांहि ठाहे खणी अचां। भजुंदो थो वजां। दुकंदो थो मोटां।

बुढी - चांहि सां गदु को विस्कूट विस्कूट हुजे त उहो वि खणी अचिजि।

रामू - हा अमां हा। हाजुरु।

(रामू हल्यो थो वजे। वेदे वेदे मोडो दई वजे थो। भगत कंवरराम जा भजन बाकाइदे बुधण में अची रहिया आहिनि। बुढी माल्हा सोरे रामु रामु जपीदी थी रहे। कुसु देरि खां पोइ बुढीअ जो पुट कुंगू स्टेज ते धिडे थो)

कुंगू - अमां, हरे रामु।

बुढी - हरे रामु पुट, हरे रामु। हींअर उथ्यो आहीं छा ?

कुंगू - न अमां थोरी देरि अगु उथ्यो आहियां। थोरो बाग में घुमण निकरी व्यो होसि।

बुढी - कुंवारि उथी ?

कुंगू - न अमां, उहा अजा सुम्ही पई आहे।

बुढी - अडे भगवान, अजा कोन उथी आहे। कहिडो जमानो अची व्यो आहे सिंधु में हूँदा हुआसीं त सभिनी खां अंगु टिपु देई उथंदा हुआसीं। मडिदनि खे का खबर ई कान पवंदी हुई, ऐं हिति आहे जो सिजु उभिरण ताई सन्हियूं पयूं आहिनि।

कुंगू- अमां हीअ सिंधु थोरोई आहे। उहो वक्तु ई गुजिरी व्यो। हाणे उबतो वक्तु अची व्यो आहे। हाणे जालुनि जो राजु आहे। राणियुनि वांगुरु जडहिं चाहिनि उथनि।

बुढी - कलिजुगु आहे पुट कलिजुगु। करिडो कलिजुगु अची व्यो आहे। तोबंह साई तोबंह (नक ऐं कन ते हथु रखी तोबंह थी भरे। इन विच में रामूं चांहिं जी ट्रे खणी स्टेज ते अचे थो। चांहिं जी ट्रे टेबल ते रखी नंडो स्टूल खणी खट जे वेझो थो रखे। ऐं कुर्सी खिसिकाए कुंगूअ खे विहण जो इशारो थो करे। पोइ चांहिं जी ट्रे वट्टे टेबल तां खणी स्टूल ते रखे थो। कुंगू कुर्सीअ ते विहे थो। ऐं चांहिं जो कोपु माउ ड्रांहुं वधाए थो। भगत कंवरराम जे भजननि जो आवाजु बन्द थी थो वजे)

कुंगू - अमां वटु, चांहिं पीउ।

बुढी - विस्कूट विस्कूट कोन आंदो अथाई छा ?

कुंगू - हा, आंदो अथाई। वटु ही विस्कूट

बुढी- पुट, काल्ह महिमान जो आया हुआ-राधे जी शादी पकी करण उन जो छा थ्यो ?

कुंगू- शादीअ जी तारीख पकी करे राति जो ई हल्या व्यो।

बुढी- कहिडी तारीख पकी कयव ?

कुंगू- वेसाख महीने जे चंडू ते शादी बीठा आहियूं।

बुढी- एतिरो जल्दी शादी बीठा आहियो। त्यारी कीअं थी सघंदी ?

कुंगू- अजा सजो महीनो प्या आहे अमां।

बुढी- शादियुनि मुरादियुन में हिक महीनो को घणो थींदो आहे छा ?

शादियुनि में छा न थो खपे। संवें त्यारियूं करिणियूं थ्यूं पवनि।

कुंगू - हा हा अमां, सभु थी वेंदो। चिन्ता न करि। अजुकल्ह बाजारि में हर चीज त्यारु आहे। बसि सिर्फ नाणो खपे। हुजई नाणो त घुमु लाडकाणो।

बुढी- हा पुट, सही थो वचीं नओ जमानो अची व्यो आहे।

कुंगू- हा अमां, तू माठि करे पई भगवान जो नालो जपि। सभु थी वेंदो।

बुढी - चडो पुट, जेका तव्हांजी मरिजी। पर पारी ऐं परिमें खे चिठी जरुह लिखिजांइ ! लिखीनि त वक्तु तमामु घटि आहे, इनकरे जल्दु बि जल्दु अची कारिज में शामिलु ध्यनि।

कुंगू - अमां पारीअ खे बि हाणे ई अचण जो लिखी छटियां छा ?

बुढी- दिसीं कोन थो। घर में अकेली जाल आहे। मां त जहिडी आहियां तहिडी नाहियां। हूअ अकेली हेदो कारिजु कीअं करे सघंदी ? द्यो को ब्रांहुं बेली त खपेसि।

कुंगू - अमां अजा त सजो सारो महीनो प्यो आहे। (इएं चवंदो कुंगू खाली कोप रखे थो)

बुढी - पुट, तूं त को गहेलो आहीं। महीनो गुजिरंदे कहिडी वेरम थी लगे। अखि छिम्भ में महीनो गुजिरी वेंदो। असांजे जमाने में ब ब महीना अंगु अची न्याणियूं टिकंदियूं हुयूं। पहिरिएं भाइटिये जी शादी अथसि। छोन अची टिके। छोन सुहिज माणे। इहे ई त मौका आहिनि न्याणियुनि जे टिकण जा। चडो, द्यो न त घटि में घटि पंद्रह डींहुं टिकण जो त लिखी मोकिलीसि।

कुंगू - हा हा, छो न ?

बुढी- भाणें खे बि अहिवालु लिखु त जल्दी अचे (बुढी कोप ट्रे में रखे थी)

कुंगू- हा अमां !

बुढी- भेणें त गोरखनाथ में थी रहे न? या उतां बि लट्टे व्यो आहिनि ? (रामूं चांहिं जी ट्रे खणण थो अचे)

रामूं- अमां गोरखनाथु न, गोरखपुर चउ। गोरखपुर वारी भेण पारीअ जी गाल्हि थी करीं न ?

बुढी - हा हा मुआ गोरखपुर, तोखे त गाल्हाइण मां बि वीकूं कठण जी आदत पइजी वई आहे। बुढापो आहे। जिबान थिडिकी थी वजे।

रामूं- अमां सिन्धु में त न हुआ गोरखनाथ न गोरखपुर।

बुढी- शहिरनि जा सिधा संवाटा नाला हूँदा हुआ। अजा ताई सभु यदि अथमि। सक्खरु, शिकारपुर, लाडकाणो, मोरो, गचेरो, दादू, हैदराबाद, बदीन, कराची।

रामूं - बसि अमां बसि (रामूं चांहिं जी ट्रे खणी थो वजे)

कुंगू- अमां, पारीअ जो पुटु बि त पंजनि सालनि जो थी व्यो हूंदो।



बुढी- न न, फगुण में जाओ होसि। छहें साल में पेरु प्यो अथसि। मुओ नालो ई विसरी व्यो अथमि। नालो छा अथसि ?

कुंगू- विश्नो

बुढी- हा हा विश्नो। जदहिं खां जाओ आहे। बुचिडे जो मुहुं ई न दिठो अथमि। परे जा पंध आहिनि। मां जदी केदाहुं वजी कान सघां। मुहुं दिसण लाइ पइ सिकां। दिल अथमि त हिकु भेरो मुहुं दिंसा, पोइ भली वजी सासें सुखाली थ्यां।

कुंगू- अमां, वैकेशन में हर भेरे थो लिखांसि त भेण अची घुमी फिरी वजु। पर अघण जी वार ई न थी वारे। माणहूं पेकनि में अचनि वजनि कोन था ?

बुढी- पुट चवणु सवलो आहे। परे जा पंध आहिनि। हूअ बि घर में अकेली जुणी आहे। हिते हली ईदी त पुठियां घोटसि परेशानु कोन थींदो ? धंधे वारनि लाइ ब्राहिरि निकिरणु को सवलो आहे। जो जाल खे वठी अची घुमाए वजे। वेचारी मुहुं दिसण लाइ पई सिकंदी हूदी। पर वेवसि उठनि वार छदिया आहिनि। दिलि ते पथरु रखी पई हलंदी हूदी।

कुंगू- अमां परिमां बि त धंधे वारो आहे। उहो वरी कीअं एतिरो जल्दी धंधो फिटाए अची सघंदो ? उहो बि त अकेलो जुणो आहे।

बुढी- हा पुट, सचु थो चवीं, उहो बि कीअं अची सघंदो? हिते हिंदुस्तान में अची असी सिंधी कणो कणो थी व्या आहियूं। रिश्ता नाता ई टुटी प्या आहिनि। सुजे पेट हणी जानी जुदा करे छदिया आहिनि। (रामूं टेबलु ऐं स्टूल जगह ते खणी रखण लाइ धिडे थो। टेबल खे खणदे)

रामूं- अमां सिन्धु में त इहे गाल्हियूं कोन हूदियूं ?

बुढी- न पुट, सिंधु में हूदा हुआसी त घटि में घटि इएं त कोन हूदो हो सभु मिट माइट विरादरी बडी वेझी हूदी हुई। सभु गोठ सद पंध ते हूदा हुआ। घोडनि ऐं उठनि ते चढी दीहों को दीहुं पहुची वजिबो हो। सभु अची शादीअ गमीअ ते कठा थींदा हुआ। दिलि भरी पई हूदी हुई। हिते आहे जो भाउ भाउ खे सद में सद नथो दिए। (रामूं बि स्टूल ते वेही थो रहे)

रामूं- अमां सिन्धु में त कचा घर हूदा हुआ न ?

बुढी- मुआ तूं त चुपि करि। घर कचा हूदा हुआ त छा थ्यो ? गर्मीअ में थधा ऐं सदीअ में गरमु त हूदा हुआ। वदी गाल्हि त माणहुनि में सिक हूदी हुई।

रामूं- पर टीवी, रेडिया, टेपरिकार्डर, फोन, फिर्ज, कारियूं त कोन हुआ। (जरे घटि नचंदे) हइडा मजा बि कोन हुआ।

बुढी- माठि कर मुआ (मोडो दींदे) इन्हनि शयुनि खे संधिबो छा? सभ खां वदी गाल्हि जेका उते हुई, सा हिते गोल्ही कान थी लभे। उते माणहुनि में माण्हपो हूंदो थो। हिते अची माण्हपो ई मोकिलाए व्यो अथनि। छा थो गाल्हियूं पुछी ?

रामूं- (लाद सां) अमां बुघायो न ?

बुढी- उते हरि शइ में रसु हूंदो हो, हिते फिको फोगु था खाऊं। असुर जो उथी उते खीर जा कटोरा पिइबा हुआ ऐं हिते.... चूचीअ लगी चांहि जो कोप आणे थो कर्म में हणी !

रामूं- अमां चांहि खणी अचां ?

बुढी- हींअर जो प्यारी अथई ?

रामूं- उहा त बेड टी हुई अमां।

बुढी- पिणिहें जी बेटी। वजु हितां। बेटी बेटी लगाए दिनी अथई। (रामूं हल्यो वजे थो)

कुंगू- चडने अमां, मां बि हाणे हलां थो। घणाई कमु करिणा प्या आहिनि।

बुढी- हा पुट भली वजु। वजी कृत कारि के लगु। न वजिबो त किथां कमु हलंदो।

(कुंगू हल्यो थो वजे। स्टेज जे पुठियां पाडेवारी गोमे माउ जो आवाजु थो अचे)

गोमें माउ- अडे ओ गोपी, ससुणें छा पई करे ?

गोपी- (स्टेज पुठियां) अई मुई, गोमें माउ आंहीं छा? सुबुह साणु कीअं भुलिजी पई आहीं ? अमीं अन्दरि वेठी अथई।

गोमें माउ- (पुठिएं दरिवाजे मां स्टेज ते दाखिलु थींदे) अई वाधायूं हुजनई। राधे जी शादी कदहिं बीठा आहियो ?

बुढी- अई गोमे माउ आंहीं छा? अदी अचु वेहु। अजु किथां सिजु उभिरियो आहे। नजरि ई कोन थीं अचीं। भरियो महीनो थी व्यो आहे मुहुं ई कोन ट्रेखारियो अथई। केदाहुं ब्राहिरि वई हुईअ छा ? (रामूं अचे थो। कंध ता कपिडो लाहे टेबल कुर्सियूं साफु करण थो लगे)

गोमें माउ- हा अदी बँगलोर पंहिजे पुट वटि वई हुयसि । नुहुं जी तबियत खराबु हुई । पुट तार कई, तंहि करे तकिडो वभिणो प्यो । सज्जो महीनो उते हुयसि । काल्ह मोटी आहियां । हींअर टिकाणे मां पिए मोटियसि, सोचियमु तोसां मुखा मेलो कंदी वजां ।

बुढी- हाणे पुटहिं वरी बंगुले व्यो आहे छा ?

रामूं- बंगले न अमां बँगलोर-बँगलोर । इहो शहिर जो नालो आहे । बँगलोर तमामु वदो खूबसूरत शहिरु आहे । मां बि घुमी आयो आहियां उते सेठि गोकलदास जे घर में नोकिरी कंदो होसि । तमामु वदो सेठि आहे बँगलोर जो ।

बुढी- तूं त माठि करि मुआ । जदहिं दिसु तदहिं विच में टंगियो बीठो आहीं छा मूं तोखां कुझु पुछियो ? विनि जे विच में टियों गाल्हाए उहो पंहिंजी टोपी लहिराए । तूं बि पयो पंहिंजी टोपी लहिराइ । माठि करे असुलि न वेहिजांई । (रामूं हल्यो थो वजे)

गोमें माउ- काल्ह पुरुसूअ माउ आई हुई । उन गाल्हि कई त तव्हां वटि महिमान आया आहिनि राधे जी शादी पकी करण ।

बुढी- हा अमां, बराबर आया हुआ । वेसाख महिने जे चंड ते शादी बीठा आहियूं ।

गोमें माउ- बुधो अथमि द्रहें लखे जी बोल कई अथव ?

बुढी- अदी छेकिरो त देती लेतीअ जे खिलाफु आहे । अलाए छोरा अहिडियू गाल्हियूं किथां था सिखी अचनि । पिणसि बि कुंवारेतनि खे छोरे खां लिकी द्रह लख रोकिडा द्वियण जी गाल्हि चई छद्दी आहे । कुंवारेतनि हा त कई आहे । अगिते दिसिजे छा थो थिए ।

गोमें माउ- अदी सचु थी चवीं । अजु कल्ह जा छोकिरा दाढा खरी प्या आहिनि । मुंहिंजो सहिजू कोन वेठो चवे, मां देती लेती कोन वठंदुसि । छा कयूं वेठा समझायूसि । पर तिरीअ तेलु ई लाइणु न थो दिए । (रामूं चांहिं नाशते जी ट्रे खणी अचे थो । नेरनि द्दीदे चवे थो)

रामूं- गोमें माउ वदु नेरनि करे, चांहिं पीउ । तोखे सीउ कोन पवंदो आहे छा ? सुवेटरु कोन पातो अथई ।

गोमें माउ- मां काठ जी ठहियल आहियां न ? इनकरे सीउ कोन पवंदो आहे । पर मूंखे सीउ पवे न पवे उनमें तुंहिंजो छा ? (बई जणियूं नेरनि करण लगनि थ्युं)

रामूं- मूं त इएं ई थे पुछियो । तव्हां जो नोकरु होलो आहे न, उहो चवंदो आहे त असांजी मालिकिणि खे सीउ असुलि कोन पवंदो आहे । स्यारे में सुबुह साणु थधे पाणीअ सां सनानु करे टिकाणे हली वजे ऐं राति जो बि घुमी फिरी देरि सां घर में मोटे ।

गोमें माउ- हलु डे मुआ, तव्हां सभु नोकर हिक जहिडा आहियो । जितां थो अचेव, उतां था गाल्हायो । तव्हां वटि कंहिंजी इज्जत जो को सुवाल ई कोन्हे । कुझु अकुलु सिखो मुआ ।

बुढी- बुडी सफर जा हाल अहिवाल त दे ।

गोमें माउ- अदी, कहिडा थी हाल अहिवाल पुछी । मूंखे त जरो बि मजो कोन आयो । घर में को सिन्धी कोन गाल्हाए । मां त वजी फाथसि । ज़ोरीअ जानि छद्दाए भजी आई आहियां ।

बुढी- अडी इहो छा पई चवीं ? कद्दहिं इएं थींदो आहे छा ? को घर मां पंहिंजी माउ समानि बोलीअ खे धिके कडंदो आहे छा ? तो खेनि समुझायो कोन ?

गोमें माउ- घणोई समुझायो मानि । चयोमानि पुट, पखी तोडे जानिवर सभिनी खे पंहिंजी बोली प्यारी थींदी आहे । तव्हां त इन्सान आहियो । बोली छद्दींदा त पोइ तव्हांखे सिन्धी करु चवंदो । पोइ छा चवाईदव ।

बुढी - पोइ को अन्छरु पियुनि ?

गोमें माउ- न, कोई ध्यानु ई न प्यो दिए । जणु नोकिरियाणी समुझी घुरायो होनि । मां त ककि थी हली आयसि ।

बुढी- असां वटि इएं कोन्हे । मुंहिंजो कलिकते वारो पुट कोन्हें । मजाल आहे जो घर में सिन्धी न गाल्हाए । हेद्विडो पुट अथसि । उहो बि सिन्धी गाल्हाए । मूं सुती ई अहिडी प्यारी अथनि ।

गोमें माउ- भागुनि वारी आहीं अदी । मां त सोचियां पई त जेकर अहिडे जीअण खां मरी जिन्दु छद्दायां । (रामूं चांहिं नाशते जी ट्रे खणण थो अचे)

रामूं- अमां सचु थी चवीं । अहिडे औलाद खां मरणु भलो । शाह साहब कोन चयो आहे -

“म सपनी मारुई, मुई म ज़ाई.

जंहिं अची अमरकोट में लोई लज़ाई

जा सांग्युनि सेद्दाई, सा कीअं मकें माडिएं ।”

गोमें माउ- सचु थो चवीं अवा । इन खां त न जुमनि हा त हिकु ई सूरु हुजे हा

रामूं- मस मस शावसि दिनी अथई, न त सदाई पई घटि वधि गाल्हाई ।

चडो इन गाल्हि ते बुधु हिकु ब्यो बैतु भिट धणीअ जो  
 "इहो न मारुनि रीति, जो सोनु मटाइनि सोन सी,  
 अची अमर कोट में, कंदियसि कान कुरीति,  
 पखनि जी प्रीति, माडियुनि सीं न मटियां।"

गोमेंमाउ- वाहु, जन्म भूमिअ लाइ सची सिक त को मारुईअ खां सिखे। चडो कुंगूअ माउ, मां हाणे हलां थी।

(गोमे माउ उथी हलण जी थी करे। रामूं वि चांहिं जी ट्रे खणण थो लग्ने। स्टेज ते द्रहाको सेकंडनि लाइ लाईट आफ थी वजे थी वरी लाईट खुले थी। लाईट अचण खां पोइ, कुंगू स्टेज ते अचे थो)

कुंगू- अमां अजु परिमें ऐं पारीअ जा फोन आया हुआ। ब्रई जुणा सुभाणे था अचनि। शादीअ में बाकी ट्रे ट्रींह वजी बचिया आहिनि। हेडियूं तारूं ऐं फोनुं करण खां पोइ वि एनि वक्त ते था अचनि।

बुडी- छा कंदें पुट, जेका संदनि मरिजी। तो पंहिजो फर्जु पालियो। हुननि जी गति हू ज्ञाणनि। सुभाणे संदनि वि कारिज थींदा। तूं वि खेनि एनि वक्त ते मुंहं देखारिजांइं। घटि में घटि दोरापो त न द्रई सघंदइ।

कुंगू- पर अमां कदरहिं इएं वि थ्यो आहे जो पंहिजा सगा माइट वि कारिजनि ते एनि वक्त ते अचनि। घटि में घटि परिमें खे त हफतो खनु अगु अचणु खपंदो हो।

बुडी - (थघो साहु खणी) बसि पुट, हिते अची पंहिजाईअ खे ई बाहि लगी आहे। तंहिं द्रींहुं वेचारी गोमे माउ वि हिति रतु रोई वई आहे। (थोरो तरिसी) चडो सुभाणे पाण वजी बिन्ही खे स्टेशन तां वठी अचिजाइं। तू पंहिजी तोडि निभाइ। हुननि जी हू ज्ञाणनि।

(स्टेज ते द्रहाको सेकंडनि लाइ लाईट हली थी वजे। जद्रहि लाईट खुले थी त रामूं कुल्हे ते चादर खणी स्टेज ते दाखिलु थो थिए)

रामूं- अमां, होदांहुं शादीअ जो गोडु लग्ने प्यो आहे मां हिते चादर विछाए सुम्हां ?

बुडी- घणो वक्तु थ्यो आहे ?

रामूं- मंझंदि जो डेडु वगो आहे।

बुडी- छो कमु कारि कोन अथई छा ?

रामूं- सभु कमु लाहे आयो आहियां अमां।

बुडी- छो जल्दु कमु लाहे आयो आहीं ?

रामूं- अजु रोटी पाणी राधाउनि कई। सो कमु घटि हो।

बुडी- प्रभु ऐं पारी केद्री महिल ईदा ?

रामूं- नंदो सेठि चई बजे अची वेंदो, ऐं भेण पारी सतें अतें बजे।

बुडी- अजा अढाई कलाक प्या आहिनि। मुओ वक्तु ई नथो गुजरे। चडो रामूं तूं अजु खणी न सुम्हु। कुसीं खणी वेहु त वेही रुह रिहाणि करियूं। मन की इएं ई वक्तु गुजिरे।

रामूं- (छिरिकु भरे) अमां, छा थी चई, न सुम्हां ?

बुडी - न

रामूं- (भुण भुण कंदे) मस मस अजु वजी सुम्हण जी सघ कयमि। उहा वि पूरी कान थींदी (वरी जोर सां) हा अमां, कयो रुह रिहाणि (विहे थो)

बुडी- रामूं, तंहिं दीहुं गोमें माउ जी गाल्हि बुधइ। मूखे त माठि लगी वई। चवे पई त संदसि पुट जे घरि को वि सिन्धी कोन गाल्हाए।

रामूं- जरुरु सचु चवंदी हूंदी अमां। अजुकल्ह असां सिन्धयुनि जी मति खराबु थी पई आहे। चरिया द्राहिरी थी प्या आहियूं असीं।

बुडी- पोइ रामूं इन जो नतीजो त द्राढो खराबु निकिरंदो।

रामूं- नतीजो ब्रतीजो ई त कोन था सोचूं। बिन्ही जहाननि खां वेंदासी।

बुडी- असां वटि लछिमी त आई आहे पर लछण निकिरी व्या आहिनि।

रामूं- असांखां मारुई विसिरी वई आहे। जंहिं उमर खे चयो -

"सोन बराबर सगिडा, मारु संदा मूं,

पटोला पंवहारि खे, उमर आछि न तूं,

वरि लोईअ जे लूं, द्रादाणनि दिनियामि जा।"

बुडी - असां सिंधी लिखणु पढणु छद्दी, हाणे गाल्हाइणु वि छद्दे रहिया आहियूं। इएं कंदासी त पोइ केरु असांखे सिन्धी चवन्दो ?

रामूं- अहिडनि बेअकुलु माणहुनि ते फरकु कहिडो थो पवे।

बुडी - फरकु कींअं नथो पवे ? ब्रोली न गाल्हाईदा त समाज खां टुटी वेंदा। अहिडनि सां मिटी माइटी केरु कंदो ?

रामूं - ब्रियनि सां गुंड गुंडीदा।

बुडी- पुट चवणु सवलो आहे। जेके घर जा न थ्या से पर जा छा थींदा।

- रामू - (थधो साहु खणी) सचु थी चवीं अमां । शल साईं समुझ दिएनि ।  
 बुढी - वडी गाल्हि त ब्री समाज वारा खेनि छो सङ्कु दींदा ऐं सिन्धी छोकरियूं कींअं धारियनि जे घर में सीबाइबियूं । वेचारियुनि जी हयाती ई खराबु थी वेंदी ।  
 रामू - अमां इहा गाल्हि त उन्हनि खे सोचणु खपे, जेके इएं कनि था । (कुंगू स्टेज ते अचे थो । संदसि पुठियां सूट कोट ऐं टाई" में मबिलूस परिमों आहे । उन जे पुठियां संदसि पत्नी मीना आहे । उनजा वार कटियल आहिनि । ऐं आखिर में संदनि पुटु रामु माडर्न लिबास में आहे)  
 कुंगू - (खुशीअ मां खिलंदे) अमां हीउ दिसु परिमों ऐं कुंवारि अची व्या अथई।  
 बुढी - (खट ते वेठे वेठे उछांग मारे खुशीअ विचां) अची व्या । भली आया । अचो, अचो पुट, द्राढी देरि करे आया आहियो ।  
 परिमों (माउ खे पेरे पवंदे) अमां बसि छा करियां । अकेलो जुणो आहियां सज्जो कारोवारु हिक सिर जे मथां आहे । कंहिंखे संभाले दियां पोइ त अचां । हेमन खे घुरायुमि । उन खे पंजनि छहनि दींहनि लाइ पेढी संभाले दई आयो आहियां ।  
 बुढी - हेमनु सालहिं न ?  
 परिमों - हा अमां ।  
 बुढी - परिमां हीअ मीना आहे न ?  
 परिमों - हा अमां ।  
 बुढी - कुंवारि छो अजु तूं पेरे वि कोन थी पई ? छो हाणे पेरे पवणु वि विसिरी व्यो अथई छा ?  
 मीना - (पेरे पवंदे) न अमां, तव्हां हिननि सां पिए गाल्हायो । इनकरे...  
 बुढी - अडी तूं त मडिदनि वांगुरु वार कटाए मडम थी पई आही (राम दांहुं हथ वधाईदे) अडे पुट राम, हेदे त अचु । चुमी त दियांइ । (रामु पुठिते हटे थो । परिमो खेसि अगिते धिके थो)  
 परिमों - अमां हाणे पंजें अंग्रेजीअ में दाखिलु थ्यो आहे (मीना वि पुट खे वज्रण लाइ धिके थी, पर रामु मुंहु घुंजाए ऊं... ऊं.. थो करे । नटाए थो)  
 बुढी - बुधी कोन थो छा पुट । हल आउ । हेदे आउ त चुमी दियांइ ।  
 रामु - (चिडंदे) नो आई डोन्ट वान्ट टू मीट विथ यू ।

- बुढी - छा पियो चवीं चरिया ? इहा वरी कहिडी बोली सिन्धी आयो आहीं हेदांहु त अचु । (परिमों पुट खे अखि थो देखारे । रामु ऊंऊं कंदो ब्राहिरि निकिरी थो वजे)  
 परिमों - अमां, जिदी आहे । पाणही मोटी ईदो ।  
 बुढी - मूं छा चयोमांसि जो हल्यो व्यो ।  
 परिमों - अमां ब्यार अहिनि मूडी । इझोई थो अचे । केदांहुं वुंदो ?  
 बुढी - मूं राम लाइ वाटूं पिए निहारियूं । ही आयो ऐं रुसी हल्यो वि व्यो । खिली वि कोन खीकारियाई ।  
 परिमों - अमां अजा ब्यारु आहे ।  
 बुढी - अजा ब्यारु आहे ? हिन जी त बोली ई फिरी वई आहे । कहिडी बोली सेखारी अथईसि ?  
 परिमों - अमां अंग्रेजी स्कूल में थो पढे न, इनकरे यारनि दोस्तनि सां गाल्हाईदे गाल्हाईदे घर में वि अंग्रेजी गाल्हाइण जी आदत पइजी वई अथसि ।  
 बुढी - वाहु पुट वाहु । अंग्रेजी स्कूल में थो पढे इनकरे अंग्रेजी गाल्हाईदो ? कुझु लछण सेखारीसि । संस्कार सेखारीसि । जीजल जी बोली छद्दाए बे पाडो कंदेसि छा ?  
 परिमों - (उमालक) न न अमां । इहो पापु कीअं कंदुसि । थोरो वदो थिए पोइ सिन्धी बोली वि सेखारीदो सांसि ।  
 बुढी - अधु मुडिसु अची थ्यो आहे । अजा वदो थिए । तव्हां हिन सां घर मे वि सिन्धी बोलीअ में कोन गाल्हाईदा आहियो छा ?  
 मीना - अमां फुरिसत किथे थी मिले जो ब्यारनि सां सिंधीअ में गाल्हाइजे बंगालियुनि जे विच में था रहूं । सज्जो दींहुं बंगालियुनि सां कमु थो पवे मजबूरनि बंगाली गाल्हाइणी थी पवे ।  
 बुढी - इन जो मतिलबु त तव्हां घर जे चांऊठि तां अबाणी बोलीअ खे नेकाली दई छट्टी आहे ? इहो कमु सुठो त कोन कयो अथव, पुट ।  
 कुंगू - चडो हलो हलो हली हथु मुंहुं धोई चांहिं नाशतो कयो । (सभु हल्या वज्रनि था । रामू शाह जो बैतु गाईदो अचे थो)  
 "आऊं किअ छदिया सूमिरा, तिनि पंवहारनि पचार,  
 जड जिनी जी जानि में, लगी रअ लुहार,  
 मेखूं मोहब्वत संदियूं, हिंअडे मंझि हजार,  
 पखा ऐं पँवहार, दिटे मूं दींहं थ्या ।"

रामू- अमां, तव्हां लाइ चांहिं डुकु खणी अचां ?

बुढी - (गोढा उघंदे, रुअणहारिके आवाज में) न, मूखे चांहिं न खपे, मूखे अकेलो रहणु दे । (रामू वजे थो, वेदे वेदे झूंगारींदो वजे थो)

"मारुनि धारां माडिएं, दुहला दींहं थ्या,  
देही दूरि व्या, दियां दोरापा किनि खे ।"

(स्टेज तां दुहाको सेकंडनि लाइ लाईट हली थी वजे । जदुहिं लाईट अचे थी त सभ खां पहिरीं कुंगू स्टेज ते थो अचे । हुन जे पुंठिया हिक औरत आहे । जंहिं जी आडुरि झले हिक पंजनि सालनि जो छोकिरो वि अची रहियो आहे)

कुंगू- अमां पारी अची वई अथइ(पारी अघण सां माउ खे भाकुर में थी भरे)

बुढी- अचु धीअ, भली आईअ, अचु वेहु (थोरो तरिसी) अई घोटहिं कोन आयो आहे छा ?

पारी- अमां, उहो परींहं ईदो । बम्बईअ व्यो आहे । मोटंदे हिते लहंदो । शादी खाई मूखे वि साणु वठी वेंदो ।

बुढी- माना धारियनि वांगुरु ईदो ऐं हल्यो वेंदो ? मुंहिजे कुंगूअ जो ब्रांहं वेली कोन थीदो ? अई छोरी तो वि कोन समुझायुसि त पहिरियो भाइटियो थो परिणजेमि । भाउ अकेलो अथमि । हलु को महीनो अघु टिकी मदद कराईस ।

पारी- अमां मू त घणो ई चयोमांसि । पर हू वि छा करे । अकेलो जणो आहे। हिकिडो ठीको खणिणो होसि । तंहिं लाइ डुकु डोड में लगो प्यो आहे ।

बुढी- त बसि दुनिया में पैसो ई सभु कुझु आहे । ठीका खपनि । रिश्ता-नाता न खपनि । चरी, अहिडनि मोकनि ते माण्हूं विलायत मां कही ईदो आहे ऐं हीउ हिलां नथो अची सघे ।

कुंगू- अमां विश्नो पुटु वि आयो अथई । दिसण लाइ सिकीअं पिए न ?

बुढी- अडे हा, मुंहिंजो विश्नो पुटु । अचु पुटु हेदांहुं अचु । पहिरियो भरो आयो आहीं । नानीअ सां कोन मिलंदें ?

पारी - जाओ बेटे नानी के पास जाओ

विश्नो - नहीं.....

पारी - जाओ बेटे ये तुम्हारी नानी है ।

विश्नो- नहीं । ये हमारी नानी नहीं है । ये हमारे जैसी बात नहीं करती । ये हमारी नानी नहीं हो सकती ।

बुढी- (ओछिंगारुं दींदे) समुझी व्यसि पुट, समुझी व्यसि । सचु थो चवीं । मां तुंहिंजी नानी नाहियां । मां गुंवारिणि, सा तुंहिंजी नानी कीअं थी सघंदियसि ।

पारी- (माउ खे भाकुर में भरींदे) अमां राम जो नालो वटु । इए कयो आहे छा ? ब्यारु आहे । इए ब्यारनि जी दिल में कबी त कीअं जी सघिबो ?

बुढी- (सुद्रिका भरींदे) अमां मूखे ब्यार जी दिलि में कोन्हे । दुखु इहो अथमि त तो ऐं परिमें मुंहिंजी लोलीअ वारी बोलीअ जी पति न रखी । जे इए न कयो हा त छो अव्हांजा ब्यार मू सां धारियनि जहिडो वहिंवारु कनि हा ? छो मूखे, धारी कोठीनि हा । (स्टेज जे पुठियां रामू गाए थो) परिदो धीरे धीरे किये थो)

"महिलें मांदी मारुई, दिठयमि मुंहं मलूर,  
अणिभा सणिभा न करे, सूंहं विजायसि सूर,  
पियसि लोह लतीफु चवे, लथसि कोद कपूर,  
धित जिनी जा चूरि, से मखे मरिकु न कंदियूं ।"

"वाझाए वतन खे, आंउं जे हिति मुयासि,  
त गोर मुंहिंजी सूमिरा, कजि पंवहारनि पासि,  
द्विजि द्वादाणे देह जे, मंझां वलिडियुनि वासु  
मुयाई जियासि, जे वजे मडु मलीर दे ।"



ए न्यू 14/134, बैरागढ, भोपाल

## भाजियुनि जो राजा-वाङ्गु

### ● दया लख्खी जशनाणी

थधिकार शुरू थी वेई आहे। थधी मौसम में गरम खाइण जी चाहना कुदरती आहे। हिन मौसम में गरम चांहिं, काफी ऐं गरम गरम भाजियुनि सां भरियल थाल्ही दिसी बुख वंधंदी आहे ऐं मुंहं में पाणी अची वेन्दो आहे। गरम खाधे सां गदु गरम शयूं पिणि फाइदे वारियूं आहिनि। उन्हनि शयुनि में वाङ्गु पिणि आहे।

भारत देश में वाङ्गु वेदनि जे जमाने खां मशहूर आहे। हीअ दुखण एशिया जी भाज्जी आहे। इऐं वाङ्गु ब्रारहं ई महिना पैदा थींदो आहे। पर थधि जे मौसम में वाङ्गु तमाम फाइदे वारो आहे।

हिन्दीअ में हिन खे बैंगन, गुजरातीअ में वेंगण, बंगालीअ में वेगण जे नाले सां सुजातो वेन्दो आहे। असांजी मिठिडी प्यारी सिंधीअ ब्रोलीअ में हिन खे वाङ्गु चवंदा आहिनि।

वाङ्गु अछा ऐं वाङ्गाई रंग जा हूँदा आहिनि। वाङ्गाई रंग वारा वधीक गुणनि सां भरियल हूँदा आहिनि। वाङ्गु वद्दा, विचोला ऐं नंढा हूँदा आहिनि, जिनि में विचोला वधीक फाइदे वारा हूँदा आहिनि।

वाङ्गु जा ब्र फसुल थींदा आहिनि। हिकिडा थधियुनि ऐं ब्रिया गरमीअ जी मौसम में थींदा आहिनि। थधीअ मौसम वारा वधीक सवादी ऐं गुणनि सां भरपूर हूँदा आहिनि। वाङ्गुनि में कार्बोहाइड्रेट, घरबी, प्रोटीन, विटामिन ए, बी, सी ऐं लोह जा जजा हूँदा आहिनि।

वाङ्गु मिठे सवाद वारा थींदा आहिनि ऐं रधण खां पोइ हिन जो सवादु फिरी तिखो थी वेन्दो आहे। हीउ पचण में हलको तिखो ऐं गरम आहे। इनकरे बुख खे वधाईदो आहे ऐं नंढो वाङ्गु पित नासु कंदो आहे। नंढो वाङ्गु बवासीर जे रोगियुनि लाइ वधीक फाइदे वारो ऐं ताकत वधाईदड आहे। फ्रिज में वाङ्गु टिनि दींहनि खां वधीक न रखणु खपनि। बाहि ते पकल वाङ्गु हाजमें लाइ वधीक सुठा आहिनि। घणे गीह में तरियल वाङ्गु हाजमें लाइ नुकसानकार आहे।

जेकदहिं कंहिं खे बुख न लगुंदी हुजे, खाधो हजम न थींदो हुजे त हुन खे वाङ्गुनि जो सूप पीआरणु फाइदे वारो आहे।

हिङ् मेथीअ जो चूरो ऐं थूम सां गदु वाङ्गुनि में ठहियल भाज्जी गेस दूर कंदी आहे।

बुखार में वाङ्गु बाहि ते पचाए गुड सां गदु खाइणु घुरिजे।

वाङ्गु ऐं पालक जो गदियलु सूप कबज्जीअ खे दूर करे थो।

वाङ्गु में पथरीअ खे दूर करण जो अहम गुण आहे, इनकरे पेशाब पथरीअ वारे रोगीअ खे वाङ्गुनि जो भरतो खाइणु खपे।

अहिडो आहे असांजी भाजियुनि जो राजा वाङ्गु। खबर नाहे, छो मुंहिजी अमडि मुंहिजे भाउ खे घटि पढण करे वाङ्गु चवंदी हुई। अजु जीअरी हुजे हा त बुधायांसि हा त अमडि, वाङ्गु जहिडी बी का वि भाज्जी कान आहे।



# साहित्य जी चोरी

● श्याम सचानंदानी

गुजरात सिंधी अकादमीअ पारां अहमदाबाद में "अखिल भारतीय सिंधी लेखिका समेलन" वेझिडाईअ में थी गुजरियो। सिंधी लेखकाऊनि जे समेलन में शिरकत कोन करे सधियुसि। अलबत, इन्हीअ सिंधी लेखिका जी यादि ताजी थियमि -

'नरगिस' माहवार मेगजीन जो ताजो पढी रहियो हुउसि। हिक कहाणीअ जो सिरा हो 'चोरी'। कहाणीअ जो लेखक गुजराती हो एं अनुवादीअ जो नालो शीला (अहमदाबाद) ज्ञाणायल हो। छिडिक्युसि इनकरे जो सागी कहाणी मूं बि टे महिना अगिमें तर्जुमो कई हुई। कहाणी लिफफे में बंद करे टिकल्यूं हणी रखी हुअमि। लिफफे ते मेगजीन जी एड्रेस बि लिखी हुअमि। कालेज में बजी रहियो हुउसि, सोधियुमि त रस्ते ते लिफफे पोस्ट जे दबे में विझंदुसि। इहो सोचे लिफफे कापीअ में रखियुमि एं कापी साईकिल जे पुठियां केरियर ते रखी हुअमि। कालेज में पहुतुसि त दिटुमि त साईकिल ते कापी कोन हुई। लगुमि त कापी किथे रस्ते ते किरि पई हूंदी।

उन वक्ति द्वाढो दुख थियुमि। दुख कापी गुम थियण जो न बल्कि कापीअ में रखियल बंद लिफफे गुम थियण जो दुख थियुमि। कहाणी गुम थी वई। केद्री न चाह विचां कहाणी तर्जुमो कई हुअमि। सजी मेहनत ई बेकार!

केद्री न अठसठा बुधा हुअमि। कहाणी मेगजीन में छपिबी। दोस्तनि खे पढाईदुसि, मिटन-माइटनि खे पढण लाइ मेगजीन दींदुसि। दोस्तन मां के पढण बैदि इएं चवंदा त कहाणी सुठी आहे। के दोस्त इएं बि चवंदा त मेगजीन में कहाणी छपी अथई पार्टीअ जो इंतजाम करि!

सचु करे पुछो त इहा कहाणी सिंधीअ में तर्जुमो करण लाइ केतिरी न महिनत कई हुअमि। हिकु दफ्ते तर्जुमो क्युमि। उन बैदि वरी पढी जरुरी दुरुस्तियूं क्यमि। आखिर में सुधारियल कहाणी वरी लिखियमि।

हिक पल में सभु उमेदूं पाणीअ में मिली वयूं। पाण ते गुसो आयुमि त छो न कहाणी मोकिलण खां अगिमें हिक नकल पाण वटि रखियमि।

कहाणी वरी तर्जुमो करण ते दिलि कोन थियमि। दिलि में उमेद जो तरवरो नजर आयुमि थी सघे थो त जंहिखें मुंहिजी कहाणी मिले, उहो

लिफफे पोस्ट जे दबे में विझी छदे! भला जंहि खे लिफफे हथि ईदो उनखे लिफफे मां छा हासुल थीदो?

...एँ अजु सागी कहाणी 'नरगिस' में छपियल द्विसी मन में शंका जागियुमि, छा इहा कहाणी शीला पाण तर्जुमो कई हूंदी। इएं न थो थी सघे त शीला खे मूं वारी कापी रस्ते तां मिली हुजे एं हुन संदसि नाले सां छपिण लाइ 'नरगिस' जे संपादक खे मोकिली हुजे। केतिरा दफ्तर इएं बि थीदो आहे त जुदा जुदा तर्जुमान हिक ई कहाणी तर्जुमो कंदा आहिनि एं सागी कहाणी जुदा जुदा मेगजीनुनि में पढण जो मोको मिलंदो आहे। कहाणी त छदियो वक्ते अहिडो इतफक नाविल तर्जुमो करण वारनि खे पिणि थीदो आहे।

अलाए छो, मुंहिजी दिलि शाहिदी भरी हुई त 'नरगिस' में छपियल कहाणीअ जो हिकु हिकु अखर मुंहिजो तर्जुमो कयल आहे। जेकद्रहि सागी कहाणी बिनि तर्जुमाननि खे दिजे त पक बिन्ही जे तर्जुमे में कापी तफवतु नजर ईदो।

मूं पंहिजी शंका दूर करण लाइ मेगजीन वारनि वटां अनुवादिका जी एड्रेस घुवाई। पैसनि जो जियानु हिक तर्फ एं इंतजार विए तर्फ! केद्री न सुठो थिए जो जेकर मेगजीन वारा जंहिजो लेख या कहाणी छपीनि उनजी एड्रेस पिणि छपीनि जिअं को बि पाठक, लेखक/तर्जुमान खे पंहिजो रायो लिखी सघे।

सुख, मेगजीन वारनि वटां एड्रेस ईदे ई मूं शीला खे हिन रीत खतु लिखियो -

शीला,  
'नरगिस' रसाले जे ताजे अंक में तुंहिजी कलम मां तर्जुमो कयल कहाणी पढियमि। कहाणी पसंद आई। तर्जुमो तमाम सुठो कयलु आहे। निज सिंधी अखर तर्जुमे में कतब आँदल आहिनि। इनकरे पढण में लुत्फ आयो।

हा, इहा कहाणी मूं थोरा महिना अगि में हिक गुजराती मेगजीन में पढी हुई। अजु सागी कहाणी सिंधीअ में पढण सां लगुमि त तो कहाणी तर्जुमो करण महिल कहाणीअ जा के टुकर छदे दिना आहिनि मतलब तर्जुमां न कया आहिनि। थी सघे थो त मां भुलियो हुजां।

हिकु पाठक

राम

हफ्ते खन बेदि जवाब आयुमि ।

राम,

खतु तुंहिजो पहतो, शुक्रिया, तूं पहिरियो ई धार्यो शख्सु आही जंहि मूंखे खतु लिखियो आहे । खतु पढण बेदि मुंहिजीअ दिलि में हिक हलचल मची वई । तुंहिजा हथ अखर त सुजाणे वयसि । खबर अथई किअं ? अजु खां टे महिना अगु मां रस्ते तां वजी रही हुयसि त रस्ते ते वि. न हिक कापी किरियल दिठमि । सोघियुमि त दिसां कहिडे लागर्ज इनसान जी कापी आहे । कापी खंयुमि जंहि में हिकु बंद लिफाफे पयो हो । लिफाफे ते लिखियल एडेस मां लगुमि त पक का कहाणी या लेख हूंदो । अलाए छो लिफाफे पोस्ट करण वदिरां घर खणी आयसि । घर अची लिफाफे खोलियुमि । हिक तुर्जमो कयल कहाणी हुई । पहिरी वीघार आयुमि लिफाफे बंद करे पोस्ट जे दबे में विझी छदियां पर वरी हिकु दफे खयाल आयो त छो न सागी कहाणी पंहिजे नाले सां छपिण लाइ मेगजीन जे संपादक खे मोकिल्यां । उन वक्ति मां सोचण लगसि त कहाणी छपिजी त साहेडियुनि में हाम हणी सघंदसि त मुंहिजी कहाणी छपी आहे । हा, नालो अखबार में छपियो । नाले जो मोह मूंखे जकिडे काबू करे चुको हो ।

... ऐं मूं सागी कहाणी उतारे 'नरगिस' जे सम्पादक खे मोकिली । खुशकिरमतीअ सां कहाणी शाय थी आहे । बिनि-टिनि साहेडियुनि वरजायुमि, "हीउ नओं शौक वरी किथां जागियुइ ?

कहाणी पढी बेहदि खुशी थियमि । मुंहिजी पहिरीं कहाणी, मुंहिजो नालो, इएं लगुमि जणुकि लखें रूपयनि जी लाटरी लगी अथमि । मूं घर में इहा कहाणी द्रह दफ मेगजीन जा पना उथलाए पढी बेहदि आनंद आयुमि ।

जदहिं तुंहिजो खतु मिलियो त पछताइण लगसि त मूं केदो न खराब कमु कयो आहे । तो केदो न महिनत करे कहाणी तर्जुमो कई हूंदी । मूं साहित्य जी चोरी कई आहे, मां चोर आहियां, मूं गुनाहु कयो आहे, मां पछताए रही आहियां । विवेक जो द्रह पइजी रहिया आहिनि त तूं चोर आहीं.... तो साहित्य चोरायो आहे । तो साहित्य जी चोरी कई आहे ।

वरी दिलि खे आथतु दियण लाइ चवंदी आहियां 'केरु थो चवे त मूं चोरी कई आहे ? कहाणी सां असुली लेखक जो नालो लिखियो आहे । बुधो

अथमि त केतिरा साहित्यकार त बियनि लेखकनि जूं रचनाऊं झूनियुनि मेगजीनुनि मां उतारे पंहिजे नाले सां छपाईदा आहिनि । उन्हनि जे भेंट में मूं त काबि चोरी कोन कई आहे । तुंहिजो खतु मिलण बेदि ब-टे ड्रीहं त इहो सोचींदी रहियसि त छा मां कबूल करियां त मूं तो वारी कहाणी उतारे मोकिली आहे ? तो वटि त को वि सबूत कोन्हे । अलबत, तुंहिजे मन में जागियलु शकु बेबुनियुद त कोन्हे-इहो ई कारण आहे जो तो अगु वठी खतु लिखियो आहे ।

मूंखे दुख आहे जो फर्ज अदा करण में गुथी आहियां । मुंहिजो फर्जु हो त लिफाफे खोलण बिना पोस्ट जे दबे में विझां हा । मां पंहिजी भुल स्वीकार करे रही आहियां । तुंहिजो खतु अचण बेदि मां मेगजीन वारनि खे वि घुरियल दुरुस्ती छपिण लाइ लिखंदसि ।

शीला

शीला,

खतु तुंहिजो पहतो, खुशीअ जी गाल्हि आहे जो तो पंहिजी भुल स्वीकार कई आहे । भला मूं वटि कहिडी साबिती आहे त तोखे मुंहिजी कापी रस्ते तां मिली हुई ऐं तो सागी कहाणी पंहिजे नाले सां छपाई आहे । खेर, हाणे इन्हीअ वारे में मेगजीन में दुरुस्ती दियण जी का वि जरुरत कोन्हे । मां पंहिजी सुजाणप दियणु गेर वाजिब कोन थो समझां । मां कालेज में पढंदो आहियां । साहित्य पढण जो शौक अथमि । कहाणियूं, लेख ऐं नाविल पढंदे लिखण जी इछा वि थियमि । थोरियूं कहाणियूं तर्जुमो कयूं अथमि । हिक सुठे साहित्यकार सां लह विचद में आहियां । हुनखां तर्जुमो कयल कहाणियूं तपासाराईदुसि । असुलोकियूं कहाणियूं लिखण जो साहस अत्रा कोन अथमि । इन्हीअ लाइ जोग पचाइणा पवंदा ।

वधीक छा लिखां,

राम

प्रिय राम,

तुंहिजो खतु हिकु दफे न बल्कि डजन दफ त वाह जो पढियो अथमि । चोरी करण बेदि सजा त मिलण खपे । मेगजीन में दुरुस्ती छपिजे हा त मन जो बार हलको थिए हा ! सुखु, तुंहिजी सलाह अखियुनि ते । अलाए छो इएं महसूस करे रही आहियां त तोसां को झूनो रिशतो आहे । को



नातो आहे ।

शायद इन्हीअ करे ई पंहिजाइप वारी नूअ में खतु लिखी रही आहियां-  
त कुर्ब करि त किथे गद्विजी हाल अहवाल ओरियूं । साहित्य जे बारे में  
खयालनि जी दे वतु करियूं ।

रखां उमेद,

शीला,

शीला,

कुर्ब भरियो खतु पहुतो !

ईदइ आर्तवार ते कांकरिया बाल वाटिका बाहिरां शाम जो छहें  
बजे मुलाकात पकी ।

हिक बिए खे सुजाणूं कीअं ?

तूं हथ में 'नरगिस' मेगजिन रखिजि । मां समुझी वेंदुसि त उहा तूं ई  
आहीं जंहि 'साहित्य जी चोरी' कई आहे । चोरी करण बैदि बिना हिकक  
कबूल करणु, सचु पचु तो दादु लहिणो ।

वधीक रुबरु,

राम

आर्तवार दीहूं शाम जो असांजी मुलाकात थी । कांकरिया तलाव  
वटि बाल वाटिका जे बाहिरां, कांकरिया अहमदाबाद में दिसण लाइक,  
घुमण लायक जाइ आहे । तलाव जे चौधारी वारीअ जे दरनि ते ठाहियल  
बाग बगीचा रुह खे राहत बखशी रहिया आहिनि । बाल वाटिका ब्यारनि जे  
लाइ काफी विंदुर लाइक आहे । जानवरनि जे बाग में कुए खां वठी हाथीअ  
ताई जानवर दिसण जो मौको खास करे ब्यारनि खे न विआइणु खपे । माफ  
कजो, लिखिणो छा हो ऐं लिखी छा वयुसि । शीला सां पहिरी मुलाकात हुई ।  
सिंधी साहित्य जे बारे में, साहित्यकारनि जे बारे में खयालनि जी दे वतु  
कईसीं । मूं महसूस कयो त हुनजो चाहु साहित्य में आहे । मूं हुनखे सलाह  
दिनी त शुरुआत में के सुठियूं कहाणियूं हिंदीअ या गुजरातीअ मां सिंधीअ  
में तर्जुमो करे छपाए । गाल्हियुनि कंदे हुन बुधायो त सिंधी साहित्यकारनि  
खे जद्वहिं इनाम मिलण जूं खबरूं बुधंदी आहे तद्वहिं हुन जे दिलि में बि  
ख्याहिश थींदी आहे त हिक दीहूं हूउ बि इन्हीअ सिफ में अचे । उन दीहूं

साहित्यिक गाल्हियुनि खां सवाइ वी कंहि बि गाल्हि जो जिकुर कोन निकितो  
प्रिय राम,

आर्तवार जी मुलाकात अणविसिरंदइ आहे । जिंदगीअ में पहिरियो  
ई दप्ते कंहि गैर सां इन तरह मुलाकात कई अथमि । पहिरीं मुलाकात में ई  
पाणु भुलाए वेठी आहियां ।

अजु मुंहिजी दिलि में आग बुरी रही आहे । प्रेम जी आग । मां अलाए  
छो पाणु तो तां हारे वेठी आहियां । मां दिलि सां तोखे चाहियां थी । मुलाकात  
वक्ति चाहियुमि त तोसां दिलि जो हालु ओरियां लेकिन गाल्हि चपनि ते  
कोन आई । मुंहिजी अखियुनि जरूर दिलि जी गाल्हि करण जी कोशिश कई  
लेकिन अखियुनि जा इशारा तूं सले कोन सघिएं ?

मूंखे विश्वास आहे त तूं मुंहिजीअ दिलि जी गाल्हि समुझी वयो हूंदे ।

सिक मां,

शीला

खतु पढी त मां उलझन में पइजी वयुसि । बु अखर निकितमि वेचारी  
शीला ! मुंहिजे मन में त अहिडो सुवाल वीचार में बि नथो अची सघे । छो ?  
छाकाणि त मुंहिजो मडिणो थियलु हो । कालेज में पछाड़िकी साल में होसि ।  
इमतिहाननि बैदि त शादीअ जो प्रोग्राम तइ थियल हो

हिक सुवाल मगज में फिरी रहियो त शीला खे संओ सिधो रस्तो  
कियं देखारिजे ? हुनखे हकीकत जल्दु बुधाइणी पवंदी !

दर हकीकत शीला खे खबर ई कोन हुई त को मुंहिजो मडिणो  
थियण आहे न त जेकर उबुहिराई विचां हूअ खतु हिन तरह न लिखे हां ।  
शीला हिक भुलियल भिटिकियल राहगीर आहे । हुनखे सही रस्तो देखारिणो  
पवंदो । काफी सोच वीचार बैदि खतु हिन रीत लिखियुमि

प्यारी भेण शीला,

काल्हि टपाल में तुंहिजो खतु मिलियो । खतु पढी अजबु लगुमि जो  
केतिरो न उबुहिराई वारो कदम तो खंयो आहे । बिना गुण गोत जे तकडि मे  
बिना सोच समुझ जे खतु वेही लिखियो अथई । तो खतु लिखण बैदि वरी  
पढियो आहे ? मुंहिजे कालेज जा इमतिहान अप्रैल जे विघ धारे थींदा । उन

बेदि बेकेशन में मुंहिजी शादी थियणी आहे। मुंहिजा साहुरा नागपुर रहंदा  
आहिनि। छोकरीअ वारा मज खणी हिते ईदा।

तूं मजे में हूंदीअ। घर में सभु भाती मजे में हूंदा। मां बिल्कुल मजे में  
आहियां।

वधीक तोखे छा लिखां मुंहिजी भेण ?

तुंहिजो भाउ,  
राम

प्यारा भाउ,

तुंहिजो सिक भरियो खतु मिलियो। खत पढण बेदि लगुमित तुंहिजो  
लिखणु बराबर आहे। इनसान तकडि में, बिना सोच वीचार जे, बिना गुण  
गोत जे जेकी कुझु करे था, उन जो नतीजो अकसर सुठो कोन थो अचे।

भाऊ, मां ईदड आर्तवार ते तव्हांजो इंतजार कंदियसि। किथे ?  
पंहिजे ई घर में, कृपा करे बू पेर भरे मुंहिजे घर ईदा।

तव्हांजो भेण,  
शीला

आर्तवार डीहूं मां शीला जे घर पहुतुसि। उन वक्ति हूअ घर में  
कोन हुई। हुनजे पिता चयो, इझा त आई। एतिरे में शीला घर में कदम  
रखियो ऐं घर वारनि सां सुआणप कराईदे चयाई, "दादा अटिकल चार पंज  
महिना अगु हिनजी लिखियल कहाणीअ वारो लिफत्रफो रस्ते ते किरि पयो  
हो। उहो लिफत्रफो मूंखे मिलियो। मूं सागी कहाणी उतारे पंहिजे नाले सां  
अखवार में छपाई।"

"उन बेदि शीला पंहिजी भुल स्वीकार कई ऐं गाल्हि पूरी थी वई।"  
मूं विच में चयो।

"दादा, मूं साहित्य जी घोरी कई। मां चोर आहियां। मूं पंहिजी चोरी  
कबूल कई आहे।

"ठीक, जेको थियो, सो वाह वाह।" मूं गाल्हि जो सिलसिलो जारी  
रखंदे चयो, "इन्हीअ में वि का भलाई हुई। मूंखे सबाझी भेण मिली।"

"भाऊ..." शीला जे मुंहं मां निकितो। मूं द्विटो हुनजी अखियुनि जे  
कुंडुनि वटां बू आंसुनि जा फुडा वही रहिया हुआ।

आंसूं जिनि में पछताउ हो ऐं खुशी वि हुई।

## सियारो

● स्वीमज यू, मूलाणी

वधंदी द्रकिणी, वसंदो पारो,  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

सूरज चंडु मिडेई तारा,  
कोहीडे में लिकंदा सारा,  
द्विसिबो चौधर धुंध न्यारो  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

शालूं टोप सभई पाईदा,  
कोट, स्वेटर निकरी ईदा,  
थींदो सविडियुनि ते पोइ मारो,  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

उस जी गरमी घटिजी वेन्दी,  
तदुहिं त मजो सभिनी खे डींदी  
उस जो वटिबो वजी सहारो  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

सूरज रोज देर सां उथंदो,  
वरी शाम जो जल्दी सुमहंदो,  
खूब कंदासी निंडूं यारो,  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

हरका चीज हजम झटि थींदी,  
वधी बदन में घुस्ती वेन्दी,  
कसरत सां बुत कबो सघारो,  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

हरको विहंदो बाहि जलाए,  
हथ सेके बुत खे गरमाए,  
सीतल जल खां कबो किनारो  
ईदो मोटी जदुहि सियारो।

