

विश्व

जनवरी - मार्च 2009



सिंधी बोली ऐं सिंधियत

- सिंधी बोली ई सिंधियुनि जी सुजाणप आहे ।
- भारत जे संविधान में सिंधीअ जो कंहिं जातीअ जे रूप में उल्लेख कोन्हे । भारत जे संविधान जे अनुसार सिंधी उहो आहे जेको सिंधी गाल्हाए थो ।
- सिंधी समाज सिर्फ भाषाई समुदाय आहे । सिंधी न का जाति आहे ऐं न धरम ।
- असीं तेसीताई सिंधी आहियूं जेसीताई असां सिंधी गाल्हायूं था ।
- असांजी प्राचीन संस्कृतीअ जी सुजाणप वि असांजी मातृभाषा सां आहे ।
- समूरी दुनिया जी हर भाषा ऐं हर स्कूल में सिंधु घाटी सभ्यता जे वारे में पढायो वजे थो । असीं सिंधी उन सभ्यता जा वारिस आहियूं ।
- जेकदुहिं अल्हां पाण में सिंधीअ में गाल्हाईदा त गुझियूं गाल्हियूं विया समझी न सघंदा ।
- वियूं बोलियूं जेतियूं सिखिजनि बहतर पर पंहिंजी मातृभाषा खे विसारण न घुरिजे । इहा पहिरीं सिखणु घुरिजे ।
- टिडियल, पखिडियल, विखडियल सिंधी समाज खे पंहिंजी मातृभाषा सिंधी ई माल्हा जियां पिरोए सघे थी ।
- सिंधियत जी हिफ्जत लाइ पंहिंजे रसमुनि रिवाजनि खां मुहुं न मोडियो, पर वक्त ब वक्त मल्हायो।
- सिंधी बोलीअ खे काइम रखण जो सिर्फ हिकु ई तरीको आहे पंहिंजे वारनि सां सिंधीअ में गाल्हाइणु ।
- वैज्ञानिकनि सिद्ध कयो आहे त वार जेतिरी घणियूं भाषाऊं सिखंदो हुनजो दिमाग ओतिरो तेज थींदो ।

विश्व

ततीअ थधीअ काहि,
कान्हे वेल विहण जी

संपादक

जनवरी-मार्च 2008 ● अंक -4

गोपाल हासाणी

कहाणियूं

मूं तोबह भरी	लछमण भंभाणी	04
माउ जी ममता	कविता श्याम हिंगोराणी	13
प्यर	खैपन मू मूलाणी	- 43
दरवेश जी दुआ	हूंदराज दुखायल	11
आखिर छो?	हरभगवान भाटिया	21
बस जो सफर	परसो नाथाणी	22
मुंहिंजी माउ मुंहिंजो घरु ऐं मां	नारी लछवाणी	41
गज़ल	कमल प्यासी	48

लेख

नौजवानी पीढी ऐं	वासुदेव सिंधु भारती	02
सिंधियत जी हलघल		
जंहि घर उस न वजे		17
तंहिं घर डॉक्टर वजे		
मन जो गुवार कढण में		
ई भलाई आहे	दया लखी जशानी	18

नाटक

सोना कंगण	डॉ जेठो लालवानी	25
-----------	-----------------	----

स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक
गोपाल हासाणी
परम कल्याण, 61, ओम नगर, हलालपुर,
भोपाल पारां प्रकाशित ऐं
ब्राइट ग्राफिक्स एण्ड आफसेट प्रिंटर्स
गुरुकृपा काम्पलेक्स
जोन-1, एम.पी. नगर, भोपाल खां मुद्रित

संपादकीय कार्यालय
परम कल्याण, 61, ओम नगर,
हलालपुर, भोपाल - 462030
मो. 94244 12890

हिक कापी : 20/- रुप्या
सालियानो चंदो : 80/- रुप्या

नौजवान पीढी ऐं सिन्धियत जी हलचल

● वासुदेव 'सिन्धु-भारती'

- मां दिसी रहियो आहियां त असांजी सुजागु ऐं बुधीमानु नौजवान पीढी पंहिंजी सिन्धी भाषा, साहित्य ऐं संस्कृतीअ खे जिन्दह रखण लाइ सरगरमु थी रही आहे।
- इहा फखुर जी गाल्हि आहे त नौजवान पीढीअ में पंहिंजी सांस्कृतिक विरासत खे सहेडण लाइ नई चेतना जागी रहीं आहे ऐं हूं पंहिंज्युनि जडुनि सां जुडण जी कोशिश करे रही आहे।
- भारत जे शहर-शहर में नयुनि युवा-संस्थाउनि जो बर्पा थियणु, माहवार, टिमाही ऐं साल्यानी पत्रिकाउनि ऐं स्मारिकाउनि जो प्रकाशनु ऐं सांस्कृतिक कार्यक्रमनि जी धूम इन हकीकत जो सुबूत आहे।
- अजु जदहिं गैर समाजी अनासर (असमाजिक तत्व) सिन्धी समाज ते बेबुन्याद ऐं बेहूदा इल्जाम हणी बदनाम करण जी साजिश रचीनि था (हवालो इंडिया टुडे वगेरह) त समूरो सिन्धी समाज, खासि करे नौजवान तधिको, उनजी जोरदार निंदा ऐं विरोधु करण लाइ यकमुश्त थी वजे थो।
- राष्ट्रगीत में 'सिंध' अखरु हटाइण जे सुवाल ते त सिंधी समाज जे नाराजिपे (आक्रोश) जो ज्वालामुखी फुटी पियो। चइनि तर्फनि खां विरोध जा सुर गुंजण लगा। विदेश जे सिंधियुनि वि गुसे जो इजहारु कयो। पंहिंजे वसें (विरासत) जे बचाव लाइ हजारे हथ मथे उथिया। एकता जे इन मुजाहिरे (प्रदर्शन) दिलि खे गदगदि करे छदियो।
- इहा जाग्रिती ऐं सुजागी दिसी मुंहिंजो विश्वासनु अजा वि पुख्तो थी वेन्दो आहे त सिन्धी समाज बेजान या घोर निंड में सुतलु कोन्हे, बल्कि हूं पंहिंजो शानु ऐं स्वाभिमानु, पंहिंजी सुआणप ऐं वुजूदु काइमु रखण लाइ सुजागु रही, कशमकश कंदो रहे थो।
- असांजे नौजवाननि जो होसिलो हमेशा बुलंदु रहे, इन्हीअ शुभकामना सां मां भारत जे उन्हनि सभिनी समर्पित युवा साथियुनि जो अभिनंदनु करियां थो जेके पंहिंजनि हथनि में 'सिन्धियत जो झंडो' सोधो झले,

पंहिंजी मंजिल-मक्सद डांहुं वधंदे, अहिमु भूमिका निभाइण जी कोशिश करे रहिया आहिनि।

- नौजवाननि खे इहा गाल्हि यादि रखणु घुरिजे त अगिते हली खेनि ई सिन्धियत जी हलचल जी अगुवानी करिणी आहे। इन लाइ खेनि हींअर खां ई वठी, सिन्धू सभ्यता, संस्कृती, लोक कला, इतिहास, साहित्य ऐं भाषा सां वास्तो रखंदडु समूरो ज्ञानु हासुलु करे माहिरु ऐं काबिलु वणिजण जी जदोजहद करिणी पवंदी, जीअं हूं ईदड पीढीअ जी रहनुमाई करे सघनि।
- नौजवान पीढी सिन्धी कौम जे आईदे जो आधारु आहे, कंधे जो हड्डो (रीढ जी हड्डो) आहे। जेकदहिं हूअ पंहिंजे फर्ज खां गुथी त पोइ सिन्धियत जे मजबूत वण जी टारी-टारी, पनु-पनु, टिडी-पखिडिजी वेन्दो। अहिडीअ तरह असांजो वुजूद ई खतमु थी वेन्दो ऐं इन जी जिमेदार नौजवान पीढी ई थींदी।
- यादि रहे त असांजे वुजुर्गनि कष्ट-कशाला सही, पंहिंजो रतु सतु देई, सिन्धियत जे गुलिस्तान खे सरसब्जु रखियो आहे। हाणे उहे माल्ही आहिस्ते-आहिस्ते रमंदा पिया वत्रनि। इन खां पोइ नौजवान पीढीअ जे प्रतिभाशाली ऐं उर्जावान शख्सनि खे ई सिन्धियत जी मशाल हथनि में झले, मुश्कलातुनि ऐं आपदाउनि जे अंधेरे खे घीरीन्दे, स्वाभिमान ऐं आत्म विश्वास सां अगिते कदमु वधाइणो पवंदो।
- असांजो नारो हुअणु घुरिजे :
'असीं सिन्धी-सदाई गदु !'
- हिन्दी साहित्यकार श्री जयशंकर प्रसाद चयो आहे - 'जेका जाती जेसिताई मरण लाइ तयारु रहंदी, उनखे तेसिताई हिन धरतीअ ते जीअण जो अधिकारु रहंदो।'



सिन्धु सदन, 2/691

मालवीय नगर, जयपुर-302017

फोन: 0141-2523283

मूं तो बह गरी

● कथाणी - लछमण भंभाणी

"सुन्दरदास रडि करे पुछियो, "मां पुछां थो त हिते रात जेके मूं पैसा रखिया हुआ, उहे कहिं खंया? हीउ घर आहे या झंग, जेका शइ रखु सा गुम। गोल्हे गोल्हे थकिजी पियो आहियां, मजाल आहे जो पैसा लभिजनि।" सुन्दरदास मेज जा खाना खोलिया, पना हेठ मथे कया, पर खांउसि पैसा न लधा। खेसि ऑफिस में देर थी रही हुई, इनकरे हू तकडि में रवानो थियण लगे। वेन्दे वेन्दे हुन पंहिजी जाल गोपीअ खे चयो, "दिसु गोपी, रात मूं हिति कुझ पैसा रखिया हुआ, हिन वक्त लभिजनि कोन था... थी सघे थो त किये हेठि मथे थी विया हुजनि, तूं गोल्हे रखिजांइ..."

सुन्दरदास त ऑफिस हलियो वियो पर गोपी सोच में पइजी वेई। गुजरियल कुझ डींहनि खां खेसि इएं महसूस थी रहियो हुओ त हिन घर मां कद्रहिं कुझ कद्रहिं कुझ गाइब थी रहियो हुओ.... कद्रहिं का नन्दी वदी शइ त कद्रहिं द्रह वीह रूपया, हेद्रे वदे घर मां जेकद्रहिं का शइ गाइब थी वजे त उन जी तेसताई ज्ञाण न पवन्दी आहे, जेसताई कि उन शइ जी जरूरत पवे।

गोपी कद्रहिं वि पर्स में पैसा गुणे कान रखन्दी हुई। इनकरे संदसि पर्स मां केतिरा पैसा निकरी विया, खेसि खबर ई कान पेई पर जद्रहिं हिक दीहुं कम वारीअ माई खांउसि कुझ पैसा घुरिया ऐं हुन पर्स खोलियो त हूअ अजब में पइजी वेई। खेसि घडीअ तरह याद हुओ त थोरो वक्त अगु ई संदसि पर्स में द्रहें द्रहें जा द्रह नोट हुआ। हींअर सिर्फ चार नोट ई पिया हुआ... असुल हद थी वेई। उन थोरे वक्त में न हुन कुझ खर्च कयो हो ऐं न कहिं बिए खे के पैसा दिना हुआ। पोइ पैसा विया केद्रांहुं? पहिरीं त संदसि शकु पंहिजी नौकरियाणीअ में वियो, पर हूअ पोडी नौकरियाणी सालनि खां संदसि घर में हुई, हुन कद्रहिं वि हथ मेरो कोन कयो हुओ। जद्रहिं वि जरूरत पवन्दी हुअसि त हूअ गोपीअ खां घुरी वठन्दी हुई। माल्ही त घर अन्दर ईन्दो ई कोन हुओ, ब्राहिरां ई कम करे हलियो वेन्दो हुओ।

त छा सत्रहं सालनि जो राजू या चोदहं सालनि जी अन्जू इहो कम

करे सघनि था? पर हू इन तरह चोरी छो कन्दा? खेनि कहिडी कमी हुई? घर में हरि का शइ मुयसर हुई। सुठो खाधो पीतो, ऊचो कपडो लटो, बहितरीन स्कूल में पढाई, भरपूर खर्ची, वियो ब्रारनि खे छा खपे? इनकरे ब्रारनि लाइ इहो सोचण ई गलत हुओ त को हू अहिडो कम करे सघनि था।

हिक डीहुं संदनि घर में के महिमान आया। महिमाननि जे खातिरदारीअ में खिल खुशीअ में चार डीहुं गुजिरी विया, खबर ई कान पेई। पछाडीअ वारे डीहुं महिमान कुझ मुंझियल पिए लगा। पाण में सुस पुस करण लगा। हिननि वर वर करे पंहिजो सामान पिए जाचियो। इएं पिए लगे त संदनि का शइ गुम थी वेई आहे।

"छा गाल्हि आहे शारदा?" गोपीअ महिमाननि खां पुछियो।

"कुझ न दीदी।" शारदा जवाब दिनो।

"न, का गाल्हि जरूर आहे, जो तव्हां हीअं परेशान नजर अची रहिया आहियो-बुधायो.." गोपीअ जोर देई पुछियो त हिननि चयो, "दीदी का खास गाल्हि कोन्हे। अजु जद्रहिं टिकेटू चेक-अप करण लाइ बद्रूं खोलियोसीं त कुझ पैसा खुटल नजर आया। हीउ चवनि था त कल्ह रात खां पोइ हिननि बद्रूं खोलियो ई कोन्हे, पोइ पैसा विया केद्रांहुं? मां समुझां थी त हिननि खे याद कोन थो अचे, हीउ किये न किये खर्च करे आया हून्दा, न त जेकर घर मां पैसा वेन्दा केद्रांहुं? खेर दीदी, का खास गाल्हि कोन्हे

गोपीअ खे वरी झटको लगे। का खास गाल्हि कीअं कोन्हे? संदसि घर मां महिमाननि जा पैसा चोरी थी वजनि, इहा खास गाल्हि कोन्हे? हिननि घइनि डींहनि में त पोडी नौकरियाणी वि वीमारीअ सबवु मोकल ते हुई त... पोइ छा राजू... या अन्जू? ओचितो हुन खे लगे त केतिरनि डींहनि खां राजूअ जो वंहिवार बदलियल नजर अची रहियो आहे। हू पढण जो बहानो करे घणो करे पंहिजे कमरे ई वेठो हून्दो आहे। ब्राहिरां ईन्दो हो त सभिनी खां नजरू चोराईन्दो सिधो पंहिजे कमरे में हलियो वेन्दो हो। कहिं वि गाल्हि जे जवाब में बू अखर मस गाल्हाईन्दो हो। गोपीअ समुझियो त हाणे राजू बालकपण मां जुवानीअ में पेरी रखी रहियो आहे, इनकरे संदसि वंहिवार में सुभावीक फेरो अची रहियो आहे। तंहिकरे हुन द्रांहुंसि को एदो ध्यान वि कोन दिनो।

हाणे गोपीअ खे इहो वि याद आयो त हिक भेरे अन्जुअ खेसि इहो वि बुधायो हो त हुन राजूअ जे किताब मां हिक पुडी लधी हुई, जंहिं में अछो अछो पाऊडर पियल हो । राजूअ जीअं ई उहा पुडी अन्जुअ जे हथ में दिठी त उछल डेई खांउसि फुरे वरती ऐं यकिदमु लिकाए छटी । अन्जुअ सहज भाव सां उहा गाल्हि माउ खे बुधाई हुई ऐं गोपीअ वि सहज सुभाउ सां बुधी उहा गाल्हि विसारे छटी हुई । पर हाणे खेसि उण-तुण थियण लगी त राजूअ जे उन पुडीअ में छा हुओ? हिन जे दिमाग में ओचितो इहो वीचार आयो त किथे इए त कोन्हें त राजू कंहिं गलत संगति में फासी वियो हुजे ऐं का नशेदार शइ वापराइण लगे हुजे । हूअ यकिदमु उथी राजूअ जे कमरे मे आई त डिठाई त राजूअ जे गोद में किताब खुलियो रखियो हुओ ऐं हू खाली खाली अखियुनि सां छिति खे तके रहियो हुओ ।

"राजू पुट" गोपीअ राजूअ खे धूंघाडीन्दे सदु कयो त राजूअ खां छिर्कु निकरी वियो । "राजू, तो वटि अहिडी का पुडी आहे, जंहिं में अछो अछो पाऊडर हुजे ।" गोपीअ पुछियो ।

राजू अवलि त बुत बणिजी वियो ऐं कुछियो ई कोन, पर जीअं तीअं करे डकन्दड आवाज में चवण लगे, "पुडी... कहिडी पुडी.. छाजी पुडी मम्मी?"

"उहाई पुडी, जेका अन्जुअ तुंहिजे किताब मां कठी हुई ऐं तो अंजुअ खां फुरी हुई ।"

"मूं... पुडी... अन्जुअ खां फुरी हुई ! न... न.. मम्मी. अन्जु कूड थी गाल्हाए ।" राजू चवण लाइ त चई वियो, पर इहो साफ जाहिर हुओ त पाण कूड गाल्हाए रहियो हुओ ।

"दिसु पुट ।" गोपीअ खेसि समुझाईन्दे चयो, "जेकदहिं तूं कंहिं गंदीअ आदत में फासी वियो आहीं ऐं इन लाइ चोरी वि करण लगे आहीं त मूंखे साफ साफ बुधाइ... हीअ उम्र ई अहिडी आहे जो केर हिकु भेरो गलति पासे वियो त वरी उन जो वापसि अचणु दुखियो आहे । दिसु राजू, मां तुंहिजी मम्मी आहियां, मूंखां कुझ न लिकाइ ।"

पर इन विच में राजू पाणु सम्भाले चुको हुओ । "मम्मी, अहिडी का वि गाल्हि कोन्हे । तव्हांखे अजायो वहम थियो आहे । मां भला चोरी छो कन्दुसि? नशेदार शयूं छो वापराईन्दुसि? मां टी.वी. ते दिसन्दो कोन आहियां त इहे ड्रग्स कहिडा न खतरनाक आहिनि! पोइ मां उहे छो वठन्दुसि?"

"शाबास पुट ! तूं त मुंहिजो समुझू पुट आहीं... हमेशह इन्हनि खराब गाल्हियुनि खां परे रहिजांइ ।"

गोपी त हली वेई, पर राजू सचु पचु परेशान हुओ । माउ सां त कूड गाल्हाए पाण बचाए वियो, पर लालू उस्ताद खां अजु कीअं पाणु बचाईन्दो? हुन साफ साफ चयो हो त हू अची ब्राउन शुगर जी पुडी तदुहिं वठन्दो जदुहिं पुराणी ओधरि चुकाईन्दो ऐं नई पुडीअ जा नकद पैसा दींदो... याने अजु हुनखे पंजाहु रूपया हर हालति में खपनि ई खपनि... जेकदहिं अजु वि खेसि पुडी न मिली त हुनजी हालति बदतर थी वेन्दी ।

पंहिजीअ भेण अन्जुअ खे कमरे में ईन्दो दिसी हुन किताब जा पना उथिलाइणु शुरु कया । "अन्जु.. हुन सदु कयो । "अन्जु.. बुध.. मूंखे पंहिजीअ खर्चीअ मां पंजाहु रूपया दे न, मूंखे हिकिडो किताब खपे ।"

"पर भैया, अज्रा अगिएं महिने वारा पैसा तो मूंखे वापसि कोन कया आहिनि.. किताब खपई त मम्मीअ खां पैसा वतु न ।"

"मम्मीअ खां.. हा.. हा.. मम्मीअ खां पैसा वठन्दुसि, पर फिलहाल त तूं डे... पोइ मम्मीअ खां वठी तोखे दीदुसि.. ऐं हा अन्जु, तो मम्मीअ खे हिक पुडीअ जो बुधायो हुओ छा?"

"हा"

"तूं त चरी आहीं अन्जु, सभु गाल्हियूं मम्मीअ खे बुधाइवियूं आहिनि छा? खैर, छदि इन गाल्हि खे.. तूं मुंहिजी द्वाही भेण आहीं न, मूंखे डे पंजाहु रूपया, तमामु जरूरी खपनि ।"

"ऊं हूं.. जेसताई इहो सचु न बुधाईन्दें त तोखे छाजे लाइ खपनि, मां तोखे पैसा कोन दींदसि । अन्जुअ इन्कार कन्दे चयो त राजू सोच में पइजी वियो । संदसि गलो खुशक थी रहियो हुओ ऐं नशे जी तलब वधी रही हुअसि... अजु लालू उस्ताद विना पैसनि जे पुडी असुल न दीन्दो, इहा खेसि पक हुई ।

"दिसु अन्जू, तूं जेकद्वहिं मम्मीअ खे न बुघाई त मां तोखे बुघाए सघां थो, न त न.."

"मां मम्मीअ खे कोन बुघाईन्दसि।"

"मां लालू उस्ताद खां अछे पाऊडर जी पुडी वठन्दुसि।"

"अछे पाऊडर जी पुडी।" अन्जूअ अजब मां पुछियो। तूं उहो पाऊडर छा कन्दे? उन पाऊडर जरीअ लाइ एद्रो पियो थो फथिकीं ऐं कूड गाल्हाई!"

"अन्जू, तोखे कहिडी खबर त उन पाऊडर में कहिडो न जादू आहे। तिर पाऊडर ज़िभ ते रखण सां बेहदि आनन्द अची वेन्दो आहे। लगुन्दो आहे त मां सज़ीअ दुनिया जो राजा आहियां ऐं जेको मां चाहीन्दो आहियां, सो थीन्दो आहे। मां हवाई जहाज़ में सैर कन्दो आहियां, दुनिया जे वदुनि वदुनि मुल्कनि में वेन्दो आहियां, सुठा सुठा ताम खाईन्दो आहियां, बखमलनि जे गादेलनि ते सुम्हन्दो आहियां... मतिलबु त सुर्ग जा मजा माणीन्दो आहियां..." राजूअ उत्साह विचां बुघायो।

"त पोइ भैया, मूंखे उन सुर्ग जो सैर कराइ न? मूंखे वि उन पाऊडर मां जरी ज़िभ ते रखण दे।" अन्जूअ मासूमियत सां चयो।

"खबरदार जो तो उन्हीअ शइ जो नालो वरितो.. उहा.. उहा.. शइ तुंहिजे खाइण लाइकु कोन्हे।" राजूअ थोरो कावडि मां चयो।

अन्जू अवलि त वाइडी थी वेई, पर पोइ खिलन्दे घयाई. 'छो भैया, ऊहा शइ रुगो छोकरनि जे खाइण जी आहे, छोकरियुनि लाइ न... मां वि लालू उस्ताद जो अद्रो सुआणां, असांजे स्कूल जे भरिसां ई त आहे। अजु मां वि उले हली सुर्ग जो सैर कन्दसि।"

राजूअ खे बेहदि खार लगा ऐं हुन अन्जूअ जो हथ मरोटीन्दे चयो, "बुध अन्जू, मां साफ साफ चई थो छद्रियांइ त तूं जेकद्वहिं उन तरफ वेई वि आहीं त तुंहिजूं टंगूं भजी छद्दीन्दुसि। उहा तमाम खराब जगुहि आहे।"

"जेकद्वहिं खराब जगुहि आहे त पोइ तूं छो थो वजी? तव्हां छोकरनि खे जेको कुझ खपे सो कयो, जेद्रांहुं वणेव ओद्रांहुं वजो, वाकी असां छोकरियुनि कहिडो दोहु कयो?" अन्जूअ सुद्रिका भरीन्दे राजूअ खां सुवाल

कयो त हू चुप थी वियो। खिन बइदि हुन अन्जूअ खे दडिको द्रीदि चयो, "न खपनि मूंखे तुंहिजा पैसा। पर याद रखु जेकद्वहिं तूं लालू उस्ताद जे अद्रे ते वेई आहीं या उहा पुडी वरती अथई त पोइ समुझीं थी।"

"भैया, अवलि पाण खे त रोक, पोइ मूंखे चउ। जेकद्वहिं तूं अद्रे ते वजी सघीं थो ऐं उहा नशे वारी शइ खाई सघीं थो त मां वि उहा शइ खाई सघां थी... समुझियुइ?"

"नशे वारी शइ! तोखे कहिं बुघायो त उहा नशे वारी शइ आहे?" राजूअ अजब मां पुछियो।

"मूंखे सभु खबर आहे।" इऐं चई अन्जू कमरे खां ब्राहिरि निकिरी वेई।

राजू लिकन्दो छुपन्दो जीअं लालू उस्ताद जे अद्रे ते पहुतो संदसि नजर अन्जूअ ते पेई, जेका हिक वद्रोर छोकरीअ सां गाल्हाए रही हुई ऐं हर हर लालू उस्ताद दे निहारे रही हुई।

"अन्जू" राजू रडि करे जीअं ई अन्जूअ जे भरिसां आयो त अन्जू वेखोफ थी मुशिकण लगी। "अन्जू, तूं हित कीअं आई आहीं? मूं जद्वहिं तोखे मनह कई हुई, पोइ वरी तूं छो आई आहीं?"

"भैया, मां वि पुडी वठी सुर्ग जो सैर करण आई आहियां। मूं सोचियो त भाउ अकेलो सैर करे, तंहिं खां मां वि छोन हिन सां गदु मजो माणिया।"

राजूअ भर करे हिक चमाट अन्जूअ खे हंई। "वेवकूफ छोकरी, तोखे खबर न आहे त तूं छा चई रही आहीं? हिन पुडीअ में ब्राऊन शुगर आहे। नशेदार शइ, जेका इन्सान खे पागुल बणाए छद्दीदी आहे।"

"त पोइ भैया, तूं छो थो ज़ाणी वाणी पागुल बणिजीं? जद्वहिं तोखे खबर आहे त हिन शइ मां नुक्सान थीन्दो ऐं तूं मूंखे रोके रहियो आहीं त तूं पाण खे छोन थो रोकीं? छो तोखे पंहिजी हयाती प्यारी कोन्हे?"

"ओफ ओ अन्जू, मां तोखे कीअं समुझायां त हाणे मां हिन शइ जो अहिडो आदती थी पियो आहियां, जो चाहीन्दे वि हिनखे छदे नथो सघां...."

"त ठीक आहे, त पोइ मां वि शुरु थी करियां, हिक खां वु भला.."

"न मुंहिजी भेण न.... तूं इहा वेवकूफी हरगिज न कजि।"

"न कन्दसि, पर हिक शर्त ते ..." अन्जुअ महकम इरादे सां चयो,
 "तू अजु मूं भेण जो कसम खणु त मां हीअ गन्दी शइ कद्रहिं वि न
 वापराईन्दुसि..."

राजू के पल उलझन में वीठो रहियो, पोइ हथ वारी पुडी नालीअ में
 उछिले चवण लगो, "अन्जु... मुंहिजी भेण, अजु खां मूं तोबह कई जे मां
 हिन शइ खे कद्रहिं हथु लगायां, असुल न... बिनह न..."

ऐं अन्जुअ जो चेहरो खुशीअ विघां ब्रहिकी रहियो हुओ ।



182, सिंधी कालोनी
 बनी पार्क, जयपुर-302016

दरवेश जी दुआ

● हंटराज दुस्वायल

साहुरे घर जीअं ई पहिरियों पेरु रखंदी,
 शकु कंदी, शरमाइवी केद्रो न मुंझंदी ।

लजु कंदी सहुरे ऐं ससु डेरनि वदुनि खां,
 अणद्विटल तोड़े सुआतल माइटनि खां ।

लादली मुंहिजी उते घूंघटु न कडंदी,
 खुश सदा रहंदी कद्रहिं गम कीन द्विसंदी ।

नितु नंडनि डेरनि निरानुनि साणु खिलंदी,
 प्यारु डींदी तिनि, खे हरदाम प्यारु वठंदी ।

मुहुं बणाए को जद्रहिं कुसु खेसि चंवदो,
 पीउ जो घरु हिनखे द्वाडो यादि पवंदो ।

सभु सही वेंदी मगर कुछ कीन कुछंदी,
 समुंझंदी बुधंदी वराए कीन चवंदी ।

मुंहिजी राणी धीउ आहे अकुल वारी,
 गाल्हि पी वेंदी चयल कौडी कसारी ।

भेत ते पइजी जद्रहिं वेंदी नएं घर में,
 साख पर्वदियस ऐं समाईदी नएं घर में ।

भेनरुनि पुफियुनि खां हूअ पुठिते न पवंदी,
 हूअ जिते हूंदी उते राणी थी रहंदी ।

हद भगल जेका रही पेकनि घरनि में,
छोन सेभाईदी अहिडी साहरनि में।

अख मिठी ऐं मुखु मिठो जंहिजो सदाई,
सा सदोरी कीअं रही सघंदी पराई।

वरु वगडु पंहिजो करे हर वक्त हलंदी,
महर मालिक जी सदा जोडे ते झुलंदी



- ('उसिरियल बूटा' तां)

माउ जी ममता

● कहाणी - कविता श्याम हिं गोराणी

खुशमिजाज ऐं ममता मई रत्ना पंहिजी सिकीलधीअ धीअ मंजूअ जी शादी घणी धाम धूम सां कराई। द्वाडी खुश हुई। पर शादीअ जो शुगुल पूरो थियण ते हिकदमि मन ते मलूलाईअ जो तहु चढी वियुसि। पंहिजो पाण खां इन मायूसीअ जो कारण पुछण ते जवाब मिली वेंदो हुयसि त, "इन मन जे मूंझारे लाइ तलाही आहे तुंहिजी ममता, जा मोकें मिलण ते तुंहिजे बुरदबारीअ ऐं दिलि जे इस्तकामत खे शह देई पंहिजो राजु काइम करे वेठी आहे।" इनकरे मन खे बदिलियल माहोल ते हेराइण लाइ हुन मशगूलीअ ऐं मौज मस्तीअ जो सहारो वरतो।

पर ममता ऐं मोह जे रंग में कदुहिं त अहिडो रंगजी वेंदी हुई जो मंजूअ जी अलवेलाईअ, अडबुंगाईयुनि ऐं अंगल आरनि जा ओर पंहिजे घोट सां पेई ओरींदो हुई। वक्ते त अहिडी हालत अची थींदी हुयसि जो धीअ जे विछोडे मे रोई खणी रिछ भरींदी हुई। ईअ कंदे पाण ते गुस्सो वि ईदो हुयसि ऐं ठठोलीअ भरी खिल पिणि। पंहिजो पाण खे गालह दीदे चवंदी हुई, "मंजूअ जे पीउ जे दिलि तां धीआजू प्यार भरियूं यादिगिरियूं छा मेसारजी वेयूं आहिनि जो मां वर वर करे खेसि सिकीलधीअ जी यादि दियारे रही आहियां।"

रत्ना जो ओसीडे में टपालीअ लाइ दर में अखियूं विझी विहणु ऐं धीअ जे घिठीअ लाइ इन्तजार करण फिल्मी नजारनि जी यादि दियारींदा हुआ जिनि में अहिडियूं हरकतूं आशिक ऐं माशूक लाइ ई मौजू हूदियूं आहिनि।

मंजूअ खे शादी कए 8 महिना मस थिया आहिनि। इन विच में घोट सूधी पेके घरि हफ्तो खनु टिकी वि वेई आहे पर रत्ना जी दिलि एतिरे में छो थी भरिजे। घोट खां सवाइ साहेडीअ सघ अगियां वि पचार कंदे पेई चवंदी हुई, "शकवाहबाद ऐं दहिलीअ जे विच में वि को पंधु आहे। कार पंहिजी अथनि, जे महिने में हिक दफो अची मुंहुं देखारे नवां संवां थी वजनि त जेकर दिलि खे आथतु अची वजे।"

शकवाहबाद मां धीणसि वटां आयल पोयनि विनि खतनि त रत्ना जे मन खे मुंझाए छदियो हो । लिखियो हुयाई, "ममी ! मां तव्हां खां अलग्ग थी कदहिं त पाण खे विलकुल अकेलो महसूस कंदी आहियां । सुरेश जे माउ पीउ जो मिठो गाल्हाइण बि मूखे ताननि तुनकनि सां भरियल लगुंदो आहे ।

थोरे वक्त में ई मंजूअ जे घोट सुरेश जी बदली शकवाहबाद मां गोरखपुर थी । बसि पोइ त दूरीअ ऐं धीअ जे मुंझियल मन जो ख्याल करे रत्ना जा छह ई छिजी पिया । बरी जो भरिया ब्र महिना मंजूअ वटां का चिट्ठी चपाटी कोन आयसि त अगो पोइ निरासाई वेडे वियसि । भला मन जो बारु घोट खां सवाइ बियो केहिं अगियां हल्को करे । मोह भरियल गुस्से जे गुबार विचां चवण लगी, "साई ! छोकरीअ ऐं संदसि साहुरनि जी बे रूखी त दिसो । ईअं था समुझनि त छोकरीअ जा माउ पीउ विया लाल वाह जे छेडे ते !! सूर सही निंड फिट्टाए, ओन ऐं ओसीडे जू घडियूं गुजारे, धीअ लाइ ठाहको वरु गोल्हन लाइ वाझ इनकरे विधासीं त सिक्कीलधी असांखे ईअं दिलि तां मेसारे छेदे !!

रत्ना जो घोटु गंभीरता वारो टहकु देई, कुझ मजाक जो मिर्घ मसालो मिलाए चवण लगो, "मंजूअ जी सिक्कीलधी माउ ! आपे खां ब्राहिरि न निकिरु, थधे सीने सोचण सां तूं पाण खे जहन नशीन कराए सघंदीअं त जिंदगी जो चक्र पंहिजे महर ते तदहिं ई ठीक तरह हलंदो जदहिं असां में इहा साअह ईदी त असां पंहिजी हयाती काटे चढिया आहियूं ऐं हाणे ब्रारनि खे पंहिजे नमूने जिंदगी गुजारण दियूं । तूं रूगो मोह वहीणी थी जरीअ जरीअ गाल्हि ते जजबातुनि जे बहुकिरे में न वही वजु ।"

घोट जा इहे प्रबोध रत्ना बुधा अण बुधा करे, दर खां ब्राहिरि निकरी पंहिजी पोस्ट बाक्स खोलण वेई त मन धीअडीअ जी का चिट्ठी चपाटी आई हुजे । खुशीअ विचां लिफाफे खणी अंदर आई । चिट्ठी मंजूअ जी ई हुई । तकडि में खतु खोले बीटे बीटे ई पढण लगी । खत जे मजमून जो ततु इजो हिन रीति हो । "प्यारी ममी ! हेतिरे लाद कोदु ऐं प्यार सां पालियुव, खुशियुनि जा अंबार दिनव, इहो सभु इन लाइ त हिक द्रीहु पाण खां अलग्ग

करे परावनि जे हवाले करियो । जिते पोरिहो कंदी रहां, वक्ते दडिके वारी बोली बुधंदी रहां ऐं आजादीअ खे विसारे गुलामीअ जे जंजीरुनि में जकिडियल रहां !! मूखे खाधे पीते, पहिरण ओढण ऐं पैसे जी का कमी कोन्हे । पर कदहिं कदहिं मनु तव्हांजे प्यार जे छांव में आजादीअ सां आसाइश वठण लाइ तडफी उथंदो आहे ।

खतु पढी रत्ना जे अखियुनि में गोढा तरी आया । थोरे वक्तु लाइ, माठि जी मुहिर लगी वियसि । पर जल्दु ई ममता पंहिजो सही पहिलू देखारण लाइ तैयार थी वेई. जंहिं खां वधीक हुई प्यार ऐं सदाकत जी छाप । अखियूं उधी कलम खणी उन वेल ई धीअ द्रांहुं खतु लिखण वेठी ।

'मुंहिजी सभ खां प्यारी मंजू,

मालिक जी महिर सां शाल सदाई पंहिजे वर घर समेति खुश बहार हुजी । तुंहिजो खतु पढी इए थो मइलूम थिए त तूं तकड ऐं अणजाणाईअ में गलत-फहमीअ जो शिकार थी वेई आहीं । कहिडी न खुशनसीव आहीं जो सुरेश जहिडो जीवन साथी मिलयो अथेई । हरिको संदसि साराह जा दुक भरे रहियो आहे ऐं संदसि धर्मात्मा माता पिता जा गुण गाए रहियो आहे ।

गुलिडी ! तोखे नएं जीवन में कदम रखिए अजा पूरो साल बि कोन थियो आहे । इन में को शकु कोन्हे त शदीअ बइदि जिंदगीअ जो रूप कुंवारे जे जिंदगीअ खां घणो मुख्तलिफ थिए थो । साहुरे घरि हकनि छिकण वारीअ आजादीअ खां वधि जवाबदारियुनि जो ध्यान रखणु लाजमी आहे । पर तूं उबहरी थी इन खे गुलामीअ जो नालो देई रहीं आहीं । ससु, सहुरे जे दडके दाब खे सिर्फ संदनि गुस्से जो इजहार न समुझु । इन में बि पंहिजाइप ऐं प्यार जी ममता समायल हूंदी आहे । इहो तूं तदहिं महिसूस करे सघंदीअ, जदहिं खेनि नएं जीवन जो माता-पिता करे समुझंदीअ । घोटु बि सिर्फ सुखु मुयसिर करे द्वियण जो साधन कोन आहे । सुरेश ऐं तूं जिंदगीअ जा सघीअ माना में हम सफर तदहिं बणिजी सघंदा जदहिं दुख सुख में हिक बिए जो साथु द्रींदव ! मन तोडे वचन में सघाईअ जो सायो साणु हूंदो । नएं माहोल में, पंहिजे सुभाअ खे बियनि जे सुभाअ सां ठहिकाइण लाइ प्यार, कुर्बानी ऐं साफ मन जी जरूरत आहे । मूखे खबर आहे त इन्हनि गुणनि जो

बिजु तो में पियल आहे। बाकी सबुर जो साथु वटंटींअं त सभु ठीक थी वेंदो। यादि करि पंहिजी नानीअ जा लफज जेके मोकलाइण वक्त तोखे भाकुर में भरे चया हुआई, "मिठडी मंजू, हाणे मुहुं साहुरे तरफ रखिजि ऐं पुठी पेके द्रांहुं। इहे लफज हर हिक न्याणीअ लाइ हिक किस्म जी आसीस आहिनि। शल सदाई खुशहाल रहीं सभिनी समेत।

घणे सिक ऐं प्यारनि मां,
तुंहिजी ममतामई माउ



(कहाणी संग्रह 'उसिरियल बूटा' तां)

जंहि घर उस न वजे तंहि घर डाक्टर वजे

जेकद्रहि तव्हां वदी उमिरि चाहियो था त नेम सां कुसु वेल सिज जी रोशनीअ में गुजारियो। हिक नए अध्ययन सां ज्ञाण पई आहे त उस में कुसु वक्तु गुजारिण सां सरीर में ठहण वारो 'विटामिन डी' मौत जी दर खे घटि करे थो। पहिरीं थियल अध्ययन में बि वैज्ञानिक इन नतीजे ते पहुता आहिनि त उस सां कए किस्मनि जूं बीमारियुनि में फाइदो थिए थो जंहि में केंसर, सहिको ऐं धमनियुनि जी बीमारियुनि में बचाउ बि शामिल आहे।

आस्ट्रिया जे ग्राज विश्वविद्यालय जा खोज कंदड इन नतीजे ते पहुता आहिनि त विटामिन डी मौत जी दर खे प्रभावित करे थी। अध्ययन जे दौरान 3200 माणहुन जी साल 1997 खां 2000 ताई जाच कई वेई ऐं उन खां पोइ उन्हनि ते अठ सालनि ताई निगरानी रखी वेई। जांच कंदडनि द्विठो त जिनि जे रतु में विटामिन डी जी मात्रा घटि हुई उन्हनि में मौत जो अदेशो वधीक हुआ।

मौत जो जोखिम उन्हनि माणहुनि में बीणो हो जिनि जे रतु में विटामिन डी जी मात्रा सिर्फ पंज खां दूह नेनोग्राम प्रति मिलीलीटर हुई। आमतौर हिक माणहूअ में विटामिन डी 20 खां 30 नेनोग्राम प्रति मिलीलीटर हुआण घुरिजे।

विटामिन डी खीर ऐं सालमोन मछीअ में बि हूंदो आहे पर सिज जी रोशनीअ में सरीर में पंहिजो पाण विटामिन डी ठहंदो आहे। विटामिन डी जे खोटि सां ग्रारनि में रिकेड्स बीमारी ऐं वदुनि में संधनि (गठिया) जी बीमारी थी सघे थी।



मन जो गुबार कटण में ई भलाई आहे

● - दया लखी जाशनाणी

गादी पंहिजी तेज रफ्तार सां हली रही हुई। ब्र अजनबी छोकिरियूं पूजा ऐं स्नेहा पूणे खां दहली सफर करे रहियूं हुयूं। पहिरीं बिन्ही जे मुंहं ते मुस्कराहट, कुझ देर खां पोइ खाधे जूं शयूं हिक विए खे दियणु, पोइ देश, वक्त ऐं मौसम जूं गाल्हियूं पोइ घर परिवार जे दुःख दर्द बयान करण ताई अची पहुतियूं। खबर ई न पई त अधु रात गुजरी कीअं वई पर गाल्हियूं हुयूं जे खतम थियण जो नालो इ न पयूं वठनि।

स्नेहा सगुनि भाउरनि ऐं भेनरुनि खां जखम खाधा हुआ त पूजा खे प्रेम में बेवफाई मिली हुई। कलाकनि जा कलाक पंहिजा दुख दर्द बुधाईदे बुधाईदे केतरा भेरा रुनियूं, केतरा दफा पंहिजा जखम खोलियाऊं ऐं घणो कुझ न घई करे गोढनि रस्ते वहाए छदियाऊं। सुबुह थियण ते गुजरियल जखमन खे विसारे नओं सुबुह नयूं गाल्हियूं सोचे मन हल्को महसूस करे रहियूं हुयूं ऐं पोइ पंहिजे पंहिजे टैक्सी में चढी हुनन हिक विए खां मोकिलायो। न ब्रीहर मिलण जो वाइदो कयो न हिक विए खे टेलीफोन नम्बर दिनो न हिक विए जी एड्रेस डायरीअ में लिखी।

मां अख्युनि दिठी शाहिद हुअसि बिन्ही जी गाल्हियुनि जी, पर मां बिन्ही जी गाल्हियुनि में का बि दखलअंदाजी न कई। पर उन वाकिए खां पोइ सोचण लाइ मजबूर थी वयसि त उन्हनि बिन्ही जी गंभीर गाल्हि-बोलिह, हिक विए खे दिल जो हाल अहवाल बुधाइण सही हो, जिनि हिक विए खे कदहि दिठो बि कोन हो।

आखिर इऐं छो थो थिए जो असां दुख दर्द तकलीफ में एतरो भरजी वेन्दा आहियूं जो दुख खां बचण लाइ को रस्तो खपंदो आहे। इहो सही आहे त तेज रफ्तार सां हलंदड दुनिया असां जी भावनाउनि खे दफन करे छदियो आहे। भावनाउनि में इनसान कमजोर वणिजी पुठियां रहणु न थो चाहे, पर रिशतनि जो दुख मन जे कंहि कुंड में दुखंदो रहंदो आहे, जंहिं खे असी पीडा चवंदा आहियूं। उहा प्रेम खां सवाइ थी सघंदी

आहे। पीडा प्रेम जो उहो धागो आहे जंहिं जे छिकण सां दर्द थींदो आहे। दर्द कदहि रिशतनि मां मिलंदो आहे। सरीर जा जखम त अखियुनि सां द्विसंदा आहियूं, पर मन अंदर जेको दर्द थींदो आहे भला अखियुनि सां किथे द्विसण में ईदो आहे। सरीर जी पीडा लाइ त दवाऊं थींदियूं आहिनि, पर कुझ गम अहिडा बि थींदा आहिनि जिनि जो को बि इलाजु न थींदो आहे ऐं उन्हनि खे नजर अंदाज करे जीअणो पवंदो आहे।

कुझ नंडियूं नंडियूं चुभंदड गाल्हियूं थींदियूं आहिनि, जिनि जे करे रिश्ता-नाता टोडे नथा सघजनि। केतरा नंदा नंदा आजमूदा थींदा आहिनि जीवन जा, जिनि खे विसारण जी कोशिश करणी पवंदी आहे। पर इहो त असां सभु समझूं था त इनसान जे सरीर अंदर फकत हडा न गसंदा आहिनि, फकत रतु जो दाबु नथो घटिजे वधिजे, दिल ई नथी घडके, साहु खणण सां रिशतनि में द्वाळूं पवंदियूं आहिनि, जेकी कंहि एक्सरे मशीन सां द्विसण में न थिए अचनि। पर जदहि केरु मन खे खोटे थो त उन जा जखम खुली वेन्दा आहिनि।

इऐं असां सभु भावुक न हूदा आहियूं, पर मनु जेतरो शांत द्विसण में ईदो आहे, ओतिरो न हूंदो आहे। जे अंदर में केतिरा ज्वालामुखी दबियल हूदा आहिनि, इन बोझ सां मन त परेशान थींदो रहंदो आहे, पर कंहि खे कुझ चवंदो न आहे।

असां कदहि अण सुआतल इनसान खे गदु रस्ते हलंदे मन जो हाल अण जाणाईअ में कंदा आहियूं। घणो करे इऐं बि थींदो आहे त असां पंहिजनि सां मन जो हालु कोन कंदा आहियूं पर ओचितो ई कदहि विए जी गाल्हि बुधी करे पाण सां थियल वहिवार यादि अची वेन्दा आहिनि जीअं नंडिपिण में कंहि रिश्तेदार जे घर बिना नोते दियण जे वजण सबबु बेइजती थियणु या रिश्तेदार जा गुथा लफज बुधणु या कंहि भाउ जो दुखिए मोके ते मदद न करणु, कदहि धीअ जुमण ते साहुरनि तर्फां मिलियल ताना, त कदहि भाउ न हुजण ते साहुरनि जो घटि वधि बुधणु। अहिडा ई वाकिया यादि ईदा आहिनि। उहो इनकरे थींदो आहे जदहि असां कंहि जे गुजरियल वक्त दे निहारीन्दा आहियूं त माजी फिल्म वांगुर यादि अची वेन्दी आहे ऐं माजीअ जो उहो हिसो यादि अची वेन्दी आहे जेको तदहि महसूस ई न कयो हो, पर हाणे यादि अचण सां मन में थधो साहु उभिरे थो।

आखिर इएं छो थो थिए असां परावनि खे जेतियो सवलाईअ सां पंहिजे मन जो राज बुधायूं था, ओतिरो पंहिजनि खे नथा बुधायूं । मनोविज्ञानिक जो घवण आहे त घणो करे असां अणटिटल इनसाननि जे अगियां पंहिजी गुझ इनकरे दींदा आहियूं, जो पंहिजनि खे बुधाइण सां गुझ सवलाईअ सां खुली सघंदा आहिनि ऐं रिशतनि में दारूं पइजी सघंदियूं आहिनि ऐं रिशतेदार हर हिक गाल्हि ताराजीअ में तोरे करे बुधंदो, पर अजनबी त उहो बुधंदो जेको तूं बुधाइण चाहीदें । तव्हां बि गुज़िरियल गाल्हि बुधाए करे मन जो बोजो हल्को था करे छदियो । अजनबी इनसान न तव्हां जे बारे में रायो दींदो न रिशतेदार जे बारे में । पर पंहिजनि जो फेसिलो दिल ते तीर वांगुर चुभंदो आहे ऐं उन तीर खे कढण लाइ कंहि अजनबी जी तलाश करणी पवंदी ।

नंढी गाल्हि जी चुभन केतिरा दफ्न कन्डे खां वधीक ऊन्ही चुभंदी आहे, पर उन्हनि नंढियुनि नंढियुनि गाल्हियुनि जे कारण रिशता टोडिया न वेन्दा आहिनि । उन करे मन हल्को करण लाइ बियनि खे बुधाइण जरूरी आहे । पर हर गाल्हि जा ब्रु रूप हूदा आहिनि । जेकद्रहिं हिक तरफ कंहि अजनबी खे दिल जो राज बुधाइण सां मन जो गुबार शांति थींदो आहे, त उन में का अजब जी गाल्हि कोन्हे त नंढी गाल्हि खे अफसानो बणाइण वारनि जी बि कमी कान्हे ।

घवंदा आहिनि त राज रखण वारो न थो मिले पर कंहि हर तरफ खां चोट खाधी हुजे ऐं अजनबी सां गाल्हाइण खां छिजंदो हुजे त हुन लाइ वाजिब थींदो त पंहिजनि गमनि खे पंहिजे दुख-दर्द ऐं पीडा खे कागज ते लिखी छुदे बिनां कंहि जो नालो दियण जे । इएं अंदर जो गुबार निकिरी वजे थो ऐं मन हल्को थिए थो ।

इहो सही आहे त पंहिजनि खां खाधल चोट जो या पाण खां थियल भुल जो डंदोरो न दिजे, छाकाणि त पंहिजनि जो मोहु ऐं उन्हनि जो प्यार अहिडो कुझ करण खां रोकीन्दो आहे, पर मन जो गुसार कढण में ई भलाई आहे ।

(लेखिका जे किताब 'जीवन जी खुशबूड' तां)

आखिर छो

● हरभगवान भाटिया रहबर

वठण लाइ हथ अगियां टंगिया थई,
दियण लाइ छोन अगियां रिढीं थो ?

जरूरत खां वधि मिलियो आहे तोखे
घटि मिलण ते सभ सां छा लाइ विढीं थो ?

सच ते साहिब आहे सदा राजी
अनजामु करे पोइ छा लाइ फुरीं थो ?

तुंहिजी तरकीअ ते हरको आ राजी
बियनि जे वधण ते छा लाइ सडीं थो ?

के मरी बि अमर आहिनि जगु में,
तूं जीअरे हर पल छा लाइ मरी थो ?

दिल जे जजबन खे जीआर रहबर,
सुठो भावु दिल में छो न भरीं थो ?



बस जो सफ़र

● हास्य नीत- परसो नाथाणी

मुंहिजी मति खसी वई जो अखिडी मिली वई,
अलाए छो कंहिंखे दिसी कल थिडी वई ।
पंहिंजी समुझ ते अजु थियुसि मां पशेमान,
कयुमि छो पराईअ खे एदो परेशान ॥

हलंदड बस लाइ मां हिक द्रींहुं डुकियमि पिए,
परे खां ई बस मां हिक सुहिणीअ तकियुमि पिए ।
मिली बस, मां गर्दीअ में अगिते वधां पियो,
दिसी सुहिणी साम्हूं मां दिल में ठरां पियो ।
डुकी जो चढियो होसि, सहकां पियो सज्जोई,
अची भर में बीतु सि ऐं बीतुसि रुगो ई ।
तकियो मूं संदसि दांहुं, हुन बि तकियाई,
पंहिंजी सीट ते जाइ सिरकी दिनाई ।
लीआ पाए वर-वर मूं वझ पिए थे गोलिहया,
करियां चुर्च कहिडी, रुगो पियो मां सोचियां ।
करियां पियो मां कोशिश अखियुनि जे सहारे,
तकियां पियो मां मुश्की उन्हीअ दांहुं निहारे ।
भरियल भीड बस में, मुंहिंजूं त बि निगाहूं,
निहारे निहारिनि ऐं प्यासी हुयूं बांहूं ।
लगो ओचितो बस जो झटको अलाए,
पंहिंजो पाण खे कीन सधियुसि बचाए ।
लगी छंट बिजलीअ जी मूंखे अचानक,
सियादिडनि जो सटको लगो हो भयानक ।
सटियो मुंहिंजो बुत हुन जे बुत सां बराबर,
छा जर हुई बदन जी हुआ टांडा सरासर ।

हो सुनसान रस्तो ऐं सावक चौधारी,
ऐं रफतार सव सां हली पिए थे लारी ।
हलाए जीअं बस पियो हू अगिते वधाए
मुंहिंजे दिल जी घडकन पई आगूं पुजाए

परियां छोकरो हिकिडो हलंदो अचे पियो,
पंहिंजे मन में नचंदो ऐं टपंदो अचे पियो ।
अबहमो बचाइण लाइ बस खे घुमायो,
हलाए होशियारीअ सां बालकु बचायो ।
घुमणु बस जो हो या बालकु बचणु हो,
इहो सभु हो इत्तफाक, मुंहिंजो मरणु हो ।
हलाए जीअं बस खे घुमायाई चकर में,
बांहुनि में अची पई हुई वेठल जा भरि में ।
किरी पई मथां मुंहिंजे पूरी सदोरी,
घणा दिल में अरमां हा, मंजिल हुई थोरी ।
लगलु फुरणो हो, शांति न काई,
चवणु कुझु थे चाहियुमि पर उकली न वाई ।
बीठी बस, चयाई हिते ई लहां थी,
मूं समुझियो अची वेई मंजिल असांजी ।
पहिरी मूं लही हेठि मुंहं खे लिकायो,
पोयां हुन लही हेठि विख खे वधायो,
करणु सदु थे चाहियुमि मूं धीरे पुकारियो,
मतां मेछ दिए का मूं बीठे निहारियो ।
गुजारी सजी रात वेही उते ई,
टुटा मुंहिंजा सपना ऐं संसा सभेई ।
सुबुह साणु दिटो मूं हो हुन खे अचानक,
हो दिलबर उहो ई, नजारो भयानक ।
अलाए कंहिं सां पिए थे टहि टहि कयाई,
मुंहिंजे हांव ते जणु त मुड पिए दुरियाई ।

मां बीठो दिसां पियो, हूअ साम्ह हली वई,
मुंहिजे कंध ते जुणु त काती हली वई ।
लुछां पियो मां मन में, अंदर में सडां पियो,
हुजे जीअं सगी का, मां सोचे गुरां पियो ।
जिते जा दिसा पियो, मां घूरे तकियां पियो,
अलाए छे सभ में, मां सागी पसां पियो ।
हो आथतु ड्रियण लाइ सोचणु जरुरी,
हूंदी हमशकल काई निपट निंदोरी

मिली मूखे रस्ते ते हिक डींहुं अकेली,
सट्टे मूं चयो करि तूं कृपा गहेली ।
छो एदो सतायो तो मूखे अजायो,
मां दर्शन जो प्यासी, तो छो आ रुलायो ।
अजब सां डिठाई, अखियूं फाडियाई,
बिना चोरे चपिडा, थे दिल में सोचियाई ।
चयाई, अदा ! मूं सुआतो न तोखे,
विफलजणु न वाजिब, मूं ज्ञातो न तोखे ।
मूं वर-वर करे यादिगिरी दियारी,
चयोमांसि विसरी वियइ बस जी सवारी ।
बुधाई मूं हुन खे हुई पूरी कहाणी,
मूखे यादि कुझु कोन्हे, वरन्दे वराणी ।

थी विजली हले पंहिजे रफतार सां ई ।
मुआ केई माण्हू रुगो छांट मां ई ॥



एस-5, काजल शिखर काम्पलेक्स
विजय नगर, लालघाटी
भोपाल - 462030
मोबाइल 09302369729

शोना कंगण (रेडियो रूपक)

नाटक • जेठो लालवाणी

कलाकार

- | | | | |
|----|---------|---|------------|
| 1. | मोहनदास | - | वट्टी उमिर |
| 2. | शालिनी | - | नौजवान |
| 3. | सागर | - | नौजवान |
| 4. | तमन्ना | - | नौजवान |
| 5. | रामदास | - | वट्टी उमिर |

(दृष्य पहिरियों)

- (फिजा में पखियुनि जे चहिकण, घिण्ड-घडियालनि जो आवाज)
मोहनदास - श्री कृष्ण भगवान अर्जुन खे चवे थो, अर्जुन बुधु, कर्मनि जो फल टिनि किस्मनि जो मिले थो । चडे कर्म जो फल सुखु, खराब कर्म जो फल दुख.....
(बेल वज्रण जो आवाज)
मोहनदास- घडनि ऐं खराब कर्मनि जो फल सुख ऐं दुख.....
(जोर सां बेल वज्रण जो आवाज)
मोहनदास- हीअ शालिनी बि अलाए छा थी करे, खीर वारो जोर-जोर सां बेल वज्राए रहियो आहे बुधे ई कान थी (बेल वज्रण जी आवाज)
शालिनी- (परियां) हीउ खीर वारो बि सनान जे वक्त ईदो आहे । हाणे छा करियां...
मोहनदास- नुंहं.. ओ नुंहं... पुट खीर वारो आयो अथई, खीर त वदु...
शालिनी- (परियां) डेडी ! मां बाथरूम में सनान थी करियां.. तव्हां ई खणी खीर वठो ।
मोहनदास- घडी माई चइजे. खबर बि अथसि त रोज हिन महिल खीर ईदो आहे, खीर वठी पोइ सनान ते न वज्रिजे.. हाणे मूखे ई खीर वठिणो पवंदो ।

(दर खुलण जो आवाज)

मोहनदास- भाई तोखे वि अजाई तकडि आहे. कुशु सबुरु वि कयो आहे।
द्रे खीर.. (दर बंद करण जो आवाज)

मोहनदास- (जोर सां) नुंहं खीर फ्रिज में रखियो थी मांइं, मतां हेडांह-
होडांह गोल्हीं (पढे थो) किथे छद्रियुम... हा, चडनि ऐं खराब
करमनि... इहे फल उन्हनि खे मिलनि था जेके मुहिंजे शरण में
नथा अचनि ऐं माया ऐं मोह अथनि.... हे अर्जुन, सदाई कर्म
कंदो रहिजे, फल जी इच्छा न कजे.... (सनान घर मां जोर-
जोर सां पाणी भरण जो आवाज)

मोहनदास- हे अर्जुन... कर्म खां पोइ अचे थो ज्ञान.. ज्ञान पिणि टिनि
किस्मनि जो आहे. जेको सभ में ईश्वर दिसे, कहिखे वि दुख
नथो दिए, सभिनी सां गद्विजी रहे थो, उहो सांतीको ज्ञान।

शालिनी- (जोर सां) बुधो था, अजु खाधे में छा तियार करियां ? लंच
बाक्स त खणी वेंदा न?... उथो तव्हांजे सनान लाइ गर्म पाणी
भरे रखियो थी मांव।

मोहनदास- हे अर्जुन.... ही तुंहिंजो आहे. ही मुंहिंजो आहे, अहिडी जंहिंजी
निगाह आहे, उहो राजसी ज्ञान आहे... ऐं...

शालिनी- हाणे उथो भी खणी, केतरी देर खां रडियू करे रही आहियां..
हीउ राकेश वि दिसो न, उथारे-उथारे थकिजी पेई आहियां,
स्कूल जो वक्त थी वियो अथसि... मारूति ज्ञाण आई हिन खे
वठण... तव्हां वि उथो.. राकेश खे वि उथारियो।

मोहनदास- ऐं जंहिं ज्ञान करे सभ कंहिंखे खराब ज्ञाणे ऐं सभिनी सां वेर
रखे, उहो तामिसी ज्ञान आहे। (टेलिफोन जी घण्टी वज्रण जो
आवाज)

शालिनी- हेलो.. हेलो.. तव्हीं केर ? हा हा.. सुम्हिया पिया आहिनि..
उथारियानि थी.. (जोर सां) बुधो था. तव्हांजो फोन आहे.
उथो अगु मे ई देर थी वेई अथव..

मोहनदास- हे अर्जुन, हीअ गाल्हि तू चित देई बुध सभु आसरा छदे फकति
मूं हिक जे शरण अचु मां तोखे सभिनी पापनि खां मुक्त
कंदुसि.. ऐं...

शालिनी- हाणे छद्रियो वि खणी फोन खे.. देर थी वेंदव त वरी मूं मथां
चिलाईदा.. सुबुह-सुबुह घर में खिट-पिट कंदा.. रडियूं..
वाका...

मोहनदास- अजीब मुसीबत आहे हीउ घरु.. न सुबुह सां सुख सां सुम्हण
था दियनि न वरी गीता जो पाठ था करण दियनि। रुगो आवाज.
उथो.. हीउ करियो.. हीउ न करियो। हीउ घरु आहे कीन मछी
मार्केट... हर रोज सागी पुकार.. हीअ नुंहं शालिनी वि अजीब
आहे। शांतीअ सां त को कमु कंदी ई कोन. रुगो पेई रडियूं-
वाका कंदी। अथसि को बुजुर्गनि जो खयाल.. दिसे थी मां गीता
पढी रहियो आहियां त वि रुगो पेई चिल्लाए.. न को लिहाज
नको शर्म। हा किथे छद्रियुमि.. हा, हे अर्जुन जेको गृहस्थी हुजे
त उहो पराई स्त्रीअ खे हथु न लाए.....

शालिनी हां, वठो हीउ बैग.... शाम जो जल्दी अचिजो.. सोनारे वटां
कंगण वि खणणा आहिनि एवं फुलियूं वि वठिणियूं आहिनि.
बर्थ-डे गिफ्ट दियणी आहे, रोटी होटल में खाईदासीं-
गृहस्थीअ जे कमनि मां थकिजी पेई आहियां।

मोहनदास अथनि को शर्म-हयाव.. बुजुर्ग पीउ घर में वेठो आहे उन खे
छदे होटल में रोटी खाइण वेंदा। छा त शिकायत आ गृहस्थीअ
सां लडंदे-लडंदे थकिजी पेई आहियां... घर जी मालकियाणी
बणिजी वेठी आहे। जद्वहिं चाहे, जिते वणेसि पेई अचे वजे,
खाए-पिए वि मर्जीअ सां। जेको वणेसि असांखे खाराए पोइ
वि शिकायतूं। कंगण वि वठिणा अथसि। सोनी बर्थ-डे गिफ्ट
हेतिरो सारो अगु में ई सोन अथसि... मथां वरी... बियो वि
खपेसि हिननि औरतुनि जी सोन मां वि दिल ढापे ई नथी। हा
भगवान कृष्ण अर्जुन खे चवे थो कंहिंखे सदु कजे त प्रेम सां
कजे.. ओ भाई, ओ सन्त, ओ भगुत, प्रभुअ जा प्यारा

शालिनी- डेडी चांहि।

मोहनदास (खफे थी) ठीक आ, ठीक आ रखु हिते।

शालिनी- तव्हांजी चांहि टेबल ते रखी मांव थी, नाशतो वि तियार आहे
उथो थधो थी वेंदो।

मोहनदास (खफे थी) उथां थो उथां चांहि थधी थी वेंदी । गीता बि सुख सां पढण न द्रींदा, उथु बंद करि गीता न त बुधणी पवंदइ नुंहं जी सत सुरी ।

शालिनी (परयां) टेबल ते अखबार बि रखी थी मांव ।

मोहनदास (पाण सां) उथण, भजन करण, चांहि पीअण, अखबार पढण गडोगड नुंहं जूं रडियूं वाका बुधण छा त जिंदगी आहे (चांहि जूं चुसकियूं भरण जो आवाज)

शालिनी (पाण सां) आखिर छा थी वियो आहे डैडीअ खे..केतरो न अदब, फजीलत, इजत, पंहिजाइप सां... गाल्हायां थी हिननि सां हर नंढी-वदी गाल्हि जो खयाल रखां थी । छा बुढापे में हर शख्स इएं थी पवंदो आहे । चिडचिडयो, खुंध-खुंध वारो या डैडी ज्ञाणी-बुझी मूंखे जलील करण, बेइजतो करण थो चाहे । छा मां अजा बि हिन घर में पराई आहियां... मूं हिन घर लाइ सभु कुझ त कयो आहे जेको हिन जे धीअरुनि बि न कयो आहे । मगर अफसोस

(संगीत)

(दृष्य ब्रियो)

(फोन जी घंटी वजण जो आवाज)

शालिनी हलो.. हलो... हा घर में ई आहिनि, इमो दियानि थी फोन चालू रखिजो (परियां) डैडी डैडी तव्हांजो फोन ..

मोहनदास (परियां ओबासी द्रींदि) मां हाणे सुम्हियो पियो आहियां... चईसि पोइ करे ।

शालिनी पर डैडी

मोहनदास (गुस्से में) पर बुर कुझ न तोखे जेको चयुमि उहो करि बुधुई न छा चयुमि चईसि पोइ फोन करे ।

शालिनी डैडी सुम्हिया पिया आहिनि निंड अथनि तव्हीं कलाक-ब्रिनि खां पोइ फोन कजो... हा हा ठीक आहे उथनि त मां ई फेन करायांव थी । कीअं तव्हीं मजे में आहियो... ब्यार ठीक आहिनि... हा हा तबियत ठीक अथनि. गहरी निंड में आहिनि... हा, मां करायांव थी चडो ।

(फोन रखण जो आवाज)

शालिनी अजां कोन आया आहिनि । अजु सोनारे वटि बि वजिणो हो (फोन जी घंटी वजण जो आवाज)

शालिनी हलो, हलो तव्हांजे ई फोन जो इन्तजार करे रही हुआसि । छा चयो.. पिक्चर जूं टिकेटूं बि घुरायूं अथव । हा पर सोनारे वटि हलणो हो.. ठीक आहे थोदा हलंदा हा.. हा.. मां तियार थी वेठी आहियां.. राकेश जे स्कूल मां अचण जो इन्तजार हो.. ओ माइ स्वीट.. तव्हीं मुंहिंजो केतरो न खयाल रखो थो, हर फरमाइश पूरी करियो था .. हा हा डैडी रात जो खीर-ढबुल खाईदा आहिनि .. ब्राहिरियों मिर्चन, तेल वारो तिखो भांड न पवंदो अथनि ... डाक्टर बि बाहिरियों खाइण खां मनह कई अथनि .. हा, हा खीर ढबुल हिननि जे रूम में रखी छट्टींदसि .. ठीक आ मां तव्हांजे इन्तजार में आहियां । बाइ...

शालिनी डैडी ! हिननि जो फोन हो, पिक्चर जूं टिकेटूं वठी ईदा रोटी बि होटल में खाईदासीं, असीं वजूं ?

मोहनदास (बेरुखीअ सां) टिकेटूं घुरायूं अथई, रोटीअ जो होटल में प्रोग्राम ठाहियो अथई, पोइ पुछण जी कहिडी जरूरत आहे ? जिअं वणई तिअं करि, जिते वणई वजी पिनु, हिन घर में मुंहिंजी हले कित्थे थी ?

शालिनी डैडी ! तव्हां नाराज न थियो, असीं न वेंदासी ।

मोहनदास मूं मथां अजायो ठिकरु न भजु, चयोमांइ जिते वणई..... (हार्न वजण जो आवाज)

मोहनदास राकेश आयो अथेई.. उन खे बि वठी वेंदा कीन

शालिनी उन खे बि वठी वेन्दासी पर तव्हां....

मोहनदास वजु वजी तियारी करि.. देर थी वेंदई.. सागर घर में ईदो त अजायो अची ब्राएताल मचाईदो मुंहिंजी चिंता कहिंखे हिन घर में आहे थोरोई ... सभु पहिंजे लाइ जीअनि था.. मां हलां थो ।

शालिनी (पाण सां) मां बि भला छा करियां ? कुझ समझ में न थो अचे.. मूं त हिननि खे पिक्चर लाइ कोन चयो .. डैडी तिर-तिर गाल्हि ते काविडिजी वजनि था असांखे बि कदहिं मनोरंजन घुरिजे ..

इन्सान खे रिक्रीएशन घुरिजे कीन न ? राकेश. अची विएं जल्दी हथ-मुहुं धोई वतु नाशतो खीर टेबल ते रखियल अथई.. पपा जाण आया.. पिव्चर ते था हलूं । हरी अप....
(संगीत)

(दृष्य टियों)

- मोहनदास अडे रामदास ! अचण में देर कयइ.. तबियत त ठीक अथई कीन न.. तुंहिजे मुंहं जो पनो लथल आहे, आहे त सुखु ।
- रामदास (थधो शूकारो भरे) अडे यार गाल्हि ई न पुछु..
- मोहनदास कुझ त जरूर आहे ।
- रामदास न यार कुझु बि न ...
- मोहनदास हूअं त गुल वांगरु पियो टिडंदो आहीं.. टहिक दई-दियारे पेट में सूर विझी छट्टीदो आहीं... अजु तुंहिजा ब्यारहां छो वजी विया आहिनि ?
- रामदास मुंहिजी नुंहं... मोना ...
- मोहनदास मोना त तुंहिजे घर जी नूर आहे.. हूअ केदी न इजतदार आहे। हर कंहिं खे इजत डींदी आहे । शरम-हयाउ त को हुन खां सिखे... तूं त वद-भागी आहीं जो मोना जहिडी सुशील, वहिंवारी, समझू नूंहं तुंहिजे घर में आहे। हुन घर खे सुगुं बणायो आहे... मुंहिजी नुंहं त घर खे नर्क बणाए छट्टियो आहे नर्क..
- रामदास सुहिणा टोह पटनि ते घणा... दूर के डोल सुहावने लागे... तोखे कहिडी खबर त मोना छा आहे? तो हुन जी सूंहं त दिठी आहे... अन्दर जी त.....
- मोहनदास अहिडी लग्दी त कान्हे... सदाई पेई डैडी-डैडी कंदी आहे ।
- रामदास इहो त हुन जो देखाउ आहे.. अजायो देखाउ ।
- मोहनदास पर बि गाल्हि छा थी आहे ?
- रामदास छा न थियो आहे । अजु पोटे जो जन्म डींहुं आहे । हू हर साल घर में मल्हाईदा आहिनि, खुशियूं कंदा आहिनि, ताडियुनि, फूकणनि फाटण जे विच में मां बि "हैपी बर्थ डे टोनू" चवंदो

आहियां । खुशि थींदो आहियां, नचंदो आहियां. टोनूअ खे गोद में खणी गिडाटिडियूं पाईदो आहियां । पर... पर...

- मोहनदास पर... पर... छा ।
- रामदास इहो मुंहिजो सुखु, मुंहिजो पोटे लाइ प्यार मोना खां सहपु न थो थिए... हुन खे जलन थी थिए.. अजु हुन टोनूअ जो बर्थ-डे होटल में मल्हाइण जो प्रोग्राम रिथियो आहे । सभु विया आहिनि मूंखे घर में अकेलो छट्टे नौकर हवाले करे । चए पई पपा खे बुखार आहे । बुखार में एयरकंडीशन हाल में विहण, हेतिरो परे हलण में पपा खे वधीक तकलीफ न थिए । बस हलिया विया..
- मोहनदास इन में उदास थियण जी कहिडी गाल्हि आहे । तुंहिजी नुंहं त पाण तुंहिजी तन्दुरुस्तीअ, सेहत जो खयाल रखियो । तुंहिजी सेहत बिगडी पवे हा त हुनन जी खुशियुनि में रुखनो पवे हा कीन न ?
- रामदास हू स्वार्थी आहिनि । पंहिजी मौज-शौक में ई पूरा आहिनि ।
- मोहनदास अजु मुंहिजो पुट्ट-नुंहं बि पिव्चर ते विया आहिनि, मूंखे अकेलो छट्टे ।
- रामदास त चडबो सभु नुंहरु हिक जहिडियूं आहिनि ब्राहिरां मिठ-मिठ ऐं अन्दर में.....
- मोहनदास रिदूं मिडेई बूथ कारियूं... हाणे छट्टि इन्हनि गाल्हिनि खे नुंहरु वरितियूं आहिनि त हुननि जा माणा, वहिंवार सहिणो ई पवंदो.. हलु बगीचे जो चकरु हणी अचूं ।
- रामदास (उफ कंदे).. जिअं तुंहिजी मर्जी... हलु...
(संगीत)

(दृष्य चीथीं)

- मोहनदास हलो.. हलो.. केरु ? तमन्ना, हा चउ.. मूंखे छा थियो आहे ? कुझ बि त न, मां बिल्कुल ठीक आहियां । इएं ई सुम्हियो पियो होसि । छा चयुइ... जन्म डींहुं... हा याद आहे.. जन्म डींहं जूं ऐडवासं में वाघायूं । हैपी बर्थ डे.. छा चयुइ होटल में पार्टी रखी अथव.. द्राढी खुशी थी.. न न मां अची न सचंदुसि । सागर, शालिनी ईदा, न न, छा चयुइ... मां जरूर अचां.. चडो कोशिश

कन्दुसि । हा बुधाइ... गिफ्ट कहिडी खपई ? सागर त तो लाइ सोना चूडा जोड़िया आहिनि । छा चयुइ... तोखे माणहें वारा चूडा खपनि... दहनि तोलनि जो हिकु आहे.. उहे त माणहें शालिनी खे दिना आहिनि... इहा त घर जी परम्परा आहे.. माणहें खे उन जी ससु दिना हुआ.. इहे खानदानी चूडा आहिनि.. ससूं पंहुंजनि नुंहरुनि खे दीदियूं आहिनि.. उहे तोखे दियणु मुशिकल आहिनि.. तूं अजायो जिदु न करि... शालिनी खां घुरणु, वापस वठणु ठीक न थींदो । हूअ गुस्से थी वेंदी.. सागर वि काविडिजंदो.. गाल्हि मां अजायो गाल्होडो थींदो । पुट तूं समझु... जेके तुंहिजे लाइ घड़िया आहिनि... उहे त तोखे दियूं था.. अजायो जिदु न करि .. तूं शाम जो अचीं थी चूडा खणण.. हे भगवान हाणे छा थींदो ।

(फोन रखण जो आवाज)

मोहनदास (जोर सां सदु कंदे) शालिनी...ओ शालिनी....

शालिनी चओ डैडी

मोहनदास तमन्ना जो फोन हो । तो गाल्हि ई न कई ऐं न वरी गाल्हारायुइ?

शालिनी तव्हांखे फोन लाइ चयुमि.. तव्हां सुम्ही पिया हुआ ।

मोहनदास (गुस्से में) सुम्हीं पियो होसि, मरी त कोन वियो होसि तोखे खबर आहे त तमन्ना मुंहिजी जानि आहे । उन सां गाल्हाइण में मूंखे सुकून मिलंदो आहे... तोखे तमन्ना खां जलन थी थिए ।

शालिनी मां भला छा लाइ जलंदसि... हूअ मुंहिजी सिक्कीलधी निणान आहे... तव्हांखे फोन लाइ चयुमि.. तव्हां पाण गुस्से....

मोहनदास (अध में कटींदे) बस-बस हाणे घणो थियो.. सफाई पेश करण जी जरुरत कोन्हे.. मां तुंहिजी रग-रग खां वाकिफ आहियां... टरु हितां... रसोई खाराईदीअं कीन न ?

शालिनी (दुखी लहिजे में) रसोइ तियारु आहे । खणी थी अचां ।

मोहनदास अजु काल्ह हीउ नंढियूं पाण खे अलाए छा थियूं समझनि ।

सागर डैडी ! तव्हांजी दिंभ-दिंभ करण जी आदत द्राढी बुरी आहे ।

मोहनदास (गुस्से थी) तूं जोइ जो मुरीद बणिजी मूं सां विदणु थो चाहीं?
सागर एतरी खिट-पिट न करियो, जो शालिनी तव्हांखे इजत दियण बन्द करे छटे ।

मोहनदास हूअं वरी कहिडी इजत थी दिए ।

सागर तव्हां खुंधि-खुंधि करियोसि था । कावडि करियोसि था.. त वि मोट में हुन को कद्दिहि वि तव्हांखे को वि जवाब न दिनो आहे ।

मोहनदास तूं जोइ जी वकालत करण बंदि करि, मां सभ कुझ समझां थो, मूं वि जमानो दिटो आहे, कंहिंसां कीअं हलिजे उहो भलीअ भिति जाणां थो । वजु, वजी पंहुंजो कमु करि हलियो आ पीउ खे समझाइण ।

शालिनी डैडी ! रसोई...

मोहनदास (गुस्से में) अन्दर रुम में रखु ।

शालिनी जेका तव्हांजी मर्जी ।

(फिजा में रुअण जा सुडिका)

सागर शांत ! शालिनी शान्त...

शालिनी मूं डैडीअ जो कहिडो द्रोहु कयो आहे ।

सागर मां जाणां थो । तुंहिजो को वि द्रोहु कोन्हे ... डैडीअ जो बुधी-बुधी हाणे मुंहिजां कन पची पिया आहिनि .. मूं फेसलो करे छदियो आहे ।

शालिनी कहिडो फेसलो ?

सागर मां डैडीअ खे बुढा आश्रम में छटे ईदुसि ।

शालिनी तव्हीं ही छा पिया चओ... भला जीअरनि खे घर मां धिके कढिबो आहे छा ?

सागर सहण जी वि का हद थींदी आहे । रोज-रोज जी खिट-पिट मूंखे पसंद कान्हे ।

शालिनी खिट-पिट मूंसां था कनि, मूं तव्हां सां का शिकायत कई आहे छा ?

सागर सजो डींहुं गाल्हाइण .. अजाई बक-बक... नंटी नंटी गाल्हि ते गुस्सो .. झगिडो ...

शालिनी वद्दा आहिनि, इहा उन्हनि जी आदत थीं दी आहे। इन्सान खे कुझ न कुझ गाल्हाइण लाइ त खपे.. सज्जो ट्रींहुं शांत करे त विहंदा कोन ... वद्विडनि जो चयो दिलि में न कबो आहे। मां बुधो-अणबुधो करे छदीं दी आहियां। तव्हां अजाई चिंता न करियो बुढा आश्रम जो खयाल दिल मां कढी छदियो। वद्दा त घर जी सूंहं थींदा आहिनि.. हलो, हली तव्हां बि रसोई वस्तायो। अजीब आहे. सिसकियूं बि भरे थी.. अन्दर में पजुरे बि थी, पर जुबान सां उफ्र बि कान थी करे।
(संगीत)

(दृष्य पंजो)

मोहनदास नुंहं... नुंहं... शालिनी... ओ शालिनी।
शालिनी हा.. इझो आयसि (परयां)
मोहनदास बुधे ई कोन थी। लगे थो मूखे पाण द्वाडीअ जो सामान कढणो पवंदो।
शालिनी शीशी किरण-टुटण जो आवाज)
शालिनी (डुकंदे) छा थियो... छा थियो डैडी ?
मोहनदास (गुस्से में) दिसी न थी छा थियो ? अखियूं डरा डेई वयूं अथई छा ?
शालिनी ओह ! शीशी टुटी अहो.. तव्हीं मूखे चओ हां।
मोहनदास सदु कयामांइ त आईअ कोन (चेडाईदे) मूखे चओ हां ...
शालिनी राकेश खे रोटी खाराए रही हुअसि ... तव्हां त ज्वाणो था खाधे में ब्बार केतरो न परेशान था कनि।
मोहनदास (गुस्से में) वज्रु, वजीं पंहिजे लादिले खे रोटी खाराइ.. हिते छा बीठी करीं ...
शालिनी तव्हां अन्दर कमरे में विहो... मां टुटल कांच मेडे थी वठां.. अडे ही रतु.. डैडी तव्हांजे पेरनि.....
मोहनदास शीशी पेर मथां किरि... ऐं हिन हथ में ब्लेड बि लगो आहे।
शालिनी तव्हां विहो... मां कपहि सां साफ करियां थी.. दवा लगायां थी.. जखम द्वाढो गहिरो आहे।
मोहनदास ओह... ऊ... द्वाढो सडे थो।
शालिनी रतु त बंद थिए ई न थो (जोर सां) बुधो था.. हेदांहुं त अचिजो।

सागर घउ.. अडे हीउ छा थियो ? हीउ रतु...
मोहनदास शीशी टुटी पं ई।
सागर शालिनी.... तोखे केतरा दफा चयोमांइ थी त....
शालिनी तव्हां डाक्टर खे फोन करे वटो।
मोहनदास शालिनी, तू वजी राकेश खे रोटी खाराइ.. हुन खे स्कूल देर थीं दी हूंदी।
शालिनी तव्हीं का बि चिन्ता न करियो... हलो अन्दर आराम करियो.. हिते लेटो .. अडे। रतु त रुकजण जो नालो ई न थो वटो।
सागर डाक्टर खे फोन कयो अथमि.... अचे थो..... चयाई तेसताई गाडी दवा लगाए, कपहि रखी जोर सां पटी बुधी रखोसि मां अचां थो।
शालिनी उहो कमु त मूं कयो आहे।
मोहनदास रतु पाणे बंदि थी देंदो... वज्रु, वजी तूं राकेश जी चिंता करि...
शालिनी मां खीर में हैड विझी अचां थी... गर्म हैड वारो खीर पीअंदा त आराम अची देंदो।
(कदमनि जो आवाज)
सागर इहो सभु कीअं थियो ? तूं डैडीअ खे द्वाडीअ जो सामान कढी दीं हां।
शालिनी हर रोज त कढी ट्रीं दी आहियां.. डैडीअ खे सबुरु किये आहे। राकेश खे रोटी वेठे खारायमि ... सदु कयाऊं.. पहुचां.. पहुचां तंहिखां अगु
सागर तोखे त सुधि आहे डैडी हर कम में जल्दी कंदो आहे। हर कम में तकडि.. पाण हतिडो त आहे।
शालिनी (खफे थी) पर बि मां छा करियां। हिक ई आवाज में सभु कुझ थी वजे इहो मुमकिन बि त कोन्हे। मां मशीन त कोन आहियां.. घर जा बिया कम बि त आहिनि... हू मुंहिजी मजबूरी समझण जी कोशिश छो न था कनि.. अजाई तकडि हेतरो रतु, अगु में ई सरीर में कमजोरी....
सागर तूं त ज्वाणी थी हिन अखियुनि ते बेरहिमीअ जो चश्मो चाढे रखियो आहे... हिन में तुंहिजी का बि गल्ती कान्हे. गलत डैडी आहे।

शालिनी गलत छा आहे? ..केर आहे ? छट्टियो इन्हनि गाल्हियुनि खे तव्हीं आफीस वजण जी तियारी करयो । राकेश खे स्कूल छट्टींदा वजिजो.. देर थी वई अथसि.. मारुति हली वई हूदी.. मां डेडीअ खे खीर द्रई अचां

सागर डेडीअ खे धकु लगो आहे... डाक्टर बि ईदो हूंदो... अजु खणी आफीस मां मोकल करियां थो...

शालिनी तव्हीं डेडीअ जो फिक्क न करियो.. मां घर में आहियां मां खयाल रखंदीमानि.. तव्हीं वजी तियारी करियो....

सागर जा आज्ञा...
(कदमनि जो आवाज)

शालिनी डेडी खीरु
मोहनदास टेबल ते रखु ।

शालिनी गर्म-गर्म पी छट्टियो-आराम मिलंदुव ।
मोहनदास चयुमि टेबल ते रखु ।

शालिनी न... तव्हांखे गर्म-गर्म पीअणो पवंदो ।
मोहनदास अजायो जिद छो थी करीं ?

शालिनी जिद त तव्हीं करे रहियो आहियो... मां हाणे तव्हांजी हिक न बुधंदसि.. तव्हांखे खीर हाणे जो हाणे, मुंहिजे साम्हूं पीअणो पवंदो.. हां वठो ।

मोहनदास (लाचारीअ मां) घडो भला दे.. हां वठु गिलास ।
शालिनी हाणे आराम करियो.. कुझ खपेव त सदु कजो ।

मोहनदास (पहिंजो पाण सां) शालिनी मुंहिजो केतरो न खयाल रखे थी ।
रतु दिसी डिजी वेई.. हेतरी शेवा.. हेतरो खयाल.. किथे हिन जी अजाई हमददी... देखाउ.. छी छी... न न मां हर गाल्हि उबती थो सोचियां.. आफिस जे हर गाल्हि-फाइल मां गल्ली गोल्हण जी मुंहिजी आदत आहे । वजे छो न थी... मां रुगो मखण मां वार छो गोल्हे रहियो आहियां... मूखे छा थी वियो आहे ? वियनि जे दर्द जी महसूसात छो न थी थिए..
सद्भावना, दुर्भावना छो थी लगे ? इहे मुंहिजे दिमाग जा अजाया फितूर आहिनि.. वहम.. सभु ठीक थी वेंदो ।

(दृष्य घट्टो)

(बेल वजण जी आवाज)

शालिनी अचो-अचो, दीदी अचो, कीअं आहियो.. वार कीअं आहिनि ।

तमन्ना सभु ठीक आहिनि.. तव्हां कीअं आहियो ?

शालिनी सभ खैरियत आहे ।

तमन्ना पपा किथे आहिनि ?

शालिनी अन्दर कमरे में.. अचो पहिरीं तव्हीं विहो त सहीं..

तमन्ना पपा सां मिली अचां थी... पोइ वेही आराम सां गाल्हियूं कंदासी ।

शालिनी जेका तव्हांजी मर्जी...

(कदमनि जो आवाज)

तमन्ना पपा... पपा.... पपा...

मोहनदास अचु पुट अचु.. घर में सभु ठीक-ठाक त आहिनि ।

तमन्ना एवरी थिंग इज ओके....पर तव्हीं अजा सुम्हिया पिया आहियो.. हीअ पटी छा जी आहे ।

मोहनदास शीशी हथ मां किरि पेई... कांच टुकरु लगो आहे ।

तमन्ना हीअ शालिनी घर में छा थी करे ? हीअ उम्र आहे तव्हांजे कम करण जी ।

मोहनदास दोहु मुंहिजो आहे... मूं अजाई तकडि कई.. तू चिंता न करि.. हाणे ठीक आहे । डाक्टर बि दिसी वियो आहे.. बुधाइ.. अजु तुंहिजो बर्थ-डे आहे.. हैपी बर्थ डे..

तमन्ना तव्हांखे शाम जो पार्टीअ में हलणो आहे । मां सभिनी खे रुबरु इन्वाईट करण आई आहियां ।

मोहनदास मुंहिजो निकरण त मुमकिन कोन्हे । रतु काफी वहियो आहे । बाकी शालिनी-सागर अची वेंदा ।

तमन्ना तव्हीं घर में अकेला.. न मां तव्हांखे वठण ईदसि । तव्हांखे हलणो पवंदो.. तव्हां खा सवाइ मजो न ईदो ।

मोहनदास अजायो जिद न करि... तव्हां जवाननि में बुढनि जो छा ?

तमन्ना तव्हीं बुढा थोरोइ आहियो... जवाननि खां तन्दुरुस्त.. पंहिजो कम पाण था करियो ।

मोहनदास तदुहिं त नुक सान था करियूं.. घर जो ज्यान ऐं सरीर जा जखम... हा वी गाल्हि करि..

तमन्ना मां कंगण वठण आई आहियां । पार्टीअ में पाईदसि ।

मोहनदास तुंहिजे लाइ शालिनी ऐं सागर नवां कंगण जोडाया आहिनि । दाढा सुठा आहिनि, सुहिणा, वेरी माडर्न ।

तमन्ना मूखे मम्मीअ वारा कंगण खपनि... मूं तव्हांखे फोन ते बुधायो हो ।

मोहनदास (समझाईदे) उहे शालिनी खे ससु दिना आहिनि । दिनल कंगण वापस घुरण ठीक न थो लगे ।

तमन्ना मूखे कंगण खपनि... उहे ई खपनि ।

मोहनदास तूं गाल्हि खे समझी कोन थी... घर में अजाई खिट-पिट थी पवंदी ।

तमन्ना (जिद कंदे) खपनि... खपनि.. मूखे मम्मीअ वारा सोना कंगण खपनि... उन खां सवाई वियो कुझ बि न...

मोहनदास तूं अजायो जिदु न.. मां शालिनी खे दिनल कंगण कोन घुरंदसि । हूअ नए जमाने जी आहे, अजायो बुढापे में अपमान करे विझंदी ।

तमन्ना हुन जो राज थो हले छा जो अपमान कंदी ? वरी कंगण हूअ पेकनि मां थोरोई खणी आई आहे ?

मोहनदास तूं गाल्हि खे समझीं छे न थी ? तुंहिजी मम्मीअ हुन खे हथनि सां पाता आहिनि । कुटुम्बी परम्परा आहे ।

तमन्ना मां कुझ न जाणां । हीउ त घर जा कंगण आहिनि । पंहिजा दिनल... अगर हूअ पेकनि मां सोन, जेवर मणिया खणी अचे हा ऐं घर जो वडो उन खां उहे घुरे त नुंहं जो फर्ज आहे. अध गाल्हायो लाहे दिए ।

मोहनदास इहो शान न आहे । हूअ हिन घर जी नुंह आहे । हुन जी बि का इज्जत आहे । पातल चूडा लाहे वठण खानदानी न आहे । मां तुंहिजे सदिके नुंहं अगियां हथु न टंगीदुसि... तूं जिद तां लही यजु... वियो कुझ घुरु... तोखे मिली वेंदो ।

तमन्ना छा मुंहिजो हिन घर ते को हकु कोन्हे.. शादी कयमि त पराई थी वियसि... तव्हीं ई चवंदा आहियो.. पीअ जी मिलकियत में धीअ जो बि हकु आहे ।

मोहनदास ठीक आहे, तोखे हक खां महरुम किथे था रखूं । कंगणनि खे छेदे वियो जेकी खपेई, हिन घर मां खणी यजु ।

तमन्ना तव्हां, जन्म दीहं ते पंहिजी धीअ जी तमन्ना पूरी न करे रहिया आहियो.... सदाई त हर खवाहिश, हर घुर पूरी कई अथव... छा तव्हीं मूखे प्यार नथा करियो ?

मोहनदास तुंहिजे लाड-कोद, जिद, हर खवाहिश, तमन्ना अगियां झुकियो आहियां, तुंहिजी हर मन-मानी सठी अथमि । पर अजु मां लाचार आहियां ... नुंहं अगियां हथु न वधाईदुसि... तूं समझण जी कोशिश करि... (तमन्ना रोए थी)

तमन्ना हाणे मां पराई थी वई आहियां... मां वजां थी । जिंदगीअ में पहिरियो भेरो खाली हथनि । वरी हिन घर में पेर न रखंदसि ... जिंदगीअ भरि ...

मोहनदास तमन्ना... तमन्ना... हेदांह अचु... वेहु...

शालिनी अडे दीदी ! तव्हां केदांह वजी रहिया आहियो । तव्हां लाइ चांहि खणी आई आहियां... डेडीअ सां गदु वेही पियो... अडे ! तव्हां त रोई रहिया आहियो ? छा गाल्हि आहे ? डेडी...तमन्ना..

मोहनदास कुझु बि कोन्हे... इए ई... तमन्ना.... तमन्ना....

तमन्ना मां वजां थी... हीउ मुंहिजो घरु कोन्हे... हाणे मां...

शालिनी तव्हीं ही छा था चओ ? तव्हांजो ई घरु आहे । निणानुनि जी शादी करे वजण सां घर धारियो थोरोई थी पवंदो आहे.. अचो विहो.. शांत थियो... छा गाल्हि आहे... मूखे बुधायो ।

तमन्ना डेडीअ ऐं मुंहिजे विच जी गाल्हि आहे ।

शालिनी छा मां कुझ मदद करे सघां थी ?

मोहनदास न... कुझ बि न आहे .. अजाए जिद ते... कुझ बि न आहे । सभ ठीक थी वेंदो ।

शालिनी तव्हीं चांहि पियो... मां अचां थी ।
(वजण जा कदम)

मुंहिजी माउ, मुंहिजो घरु ऐं मां

● नारी लच्छवाणी

मुंहिजी माउ शायद गूंगी आहे
मुंहिजो दुख-दर्द
आहूँ ऐं दाहूँ
दिसे-बुधे वि थी
या न,
पतो नथो पवेमि

अगस्त 1947 में
जदुहिं असांजे घर जो
नओं नक्शो वणियो
घरु
जरा नंदो थी वियो
उन में
अमडि
फकत मूं लाइ
को अलग कमरो
कोन रखियो
ऐं
सभिनी भाउरनि झटु करे
पंहिजे-पंहिजे कमरे ते
पंहिजी
नेम-प्लेट टंगे छट्टी।

घर जे कंहिं कमरे में
या
अडण में
अचण-वजण
ऐं
रहण लाइ
हालंकि,
मूं ते का जाहिर रोक-टोक कोन्हे
पर
कमरनि ते लगल नेम-प्लेटुनि ते
नजर पवेन्दे ई
हिबिकी थो वजा !

जदुहिं वि
घर जी कंहिं कुण्ड खे
सींगारण-संवारण जी
कोशिश थो करियां
त
घर-वारनि जा भिरुं
खज्जी था वजनि
संदनि नजर वि कुझु अलगु थी
लगुमि
कदुहिं-कदुहिं
मूंखे
'घोर' 'मुनाफोखोर' 'दुण्डीमार'

मोहनदास तूं अजाई ब्याराणी न करि... शालिनी अचे त उन साम्हूं कुझ न
चइजि. न त घर में ब्राएताल मर्ची वेंदो, रडियूं-वाका शुरु थी
वेंदा।

(तमन्ना रुए थी)

शालिनी डेडी, ही वठो।
मोहनदास ही छा आहे।
शालिनी दीदीअ जी बर्थ-डे गिफ्ट।
मोहनदास उहा त शाम जो पार्टीअ में द्विजोसि।
शालिनी तव्हिं पंहिजनि हथनि सां द्वियोसि।
मोहनदास जेका तुंहिजी मर्जी... अडे। हीउ त तुंहिजा कंगण आहिनि।
शालिनी हा, तमन्ना खे इहे ई घुरजनि... मूं सभु-कुझ बुधी वरितो आहे।
मोहनदास न न.... हीउ तुंहिजी ससु ऐं खानदान जी सूखिडी आहिनि।
तुंहिजे करायुनि जी सूंहं।
शालिनी कंगण हिन घर जी सूंहं आहिनि। उहे नुंहं जे ब्रांहुनि में हुजनि
या धीअ जे। कंगणनि जी सूंहं. चमक घटजणी कान्हे, पाण
वधिणी आहे.. हीउ दीदीअ खे द्वियो... बर्थ-डे सूखिडी।
मोहनदास पर... पर...
शालिनी हिन घर, तमन्ना दीदीअ जी हर घुर, खाहिश पूरी कई आहे।
अजु वि शुभ ट्रीहं ते नियाणीअ खे खाली हथ न मोटाइयो...
तव्हिं पंहिजे हथनि सां दीदीअ खे कंगण द्वियो... बर्थ-डे गिफ्ट
ओह.... भाभी... यू आर ग्रेट।
शालिनी हेपी बर्थ डे टु यू...
तमन्ना (खुशीअ विचां) द्विठव न मुंहिजी प्यारी... मिठिडी भाभी... शी
इज लवली... ग्रेट....
मोहनदास (पाण सां) नुंहं.... शालिनी तूं वाकई महान आहीं। मां तोखे
समझी न सधियुसि। सदाचार, सुठे वहिंवार जी भावना मरी
वई आहे। असांजो दिमाग, सोच, अछातरा छो थी विया
आहिनि। असां गलतफहमियुनि खे छो पाले वेठा आहियूं। छा
बुढापे में इएं थींदो आहे ? नुंहं तूं वाकई महान आहीं...

(संगीत)

(‘रचना’ तां)

ऐ बियनि बि
केतिरनि ई
लकबनि सां
नवाज़ियो पियो वझे !
पंहिजे ई घर में शरणार्थी ?

मूं
खेनि
इएं बि चवन्दे बुधो आहे त
मूंखे
मुंहिजी माउ पंहिजी कुखि मां
न जुणियो आहे
नएं घर में
कंहि बिए हंघां
पंहिजी गोद (हंज) में
खणी आई हुई !

अफसोस !
मां
अमडि जी पेशानीअ ते
सचु या कूडु जाहिर करण वारी
का
लकीर बि नथो दिसां ।
हूअ खामोश छो आहे ?

किथे
मुंहिजा भाउर ऐं घर जा भाती
सचु त नथा चवनि ?

हा,
मुंहिजो नालो पिण
घर जे बियनि भातियुनि खां
कुसु अलग आहे

इहो त
कंहि बी जाइ ते
ऐं
बिए घर में
रहण वारनि माणहुनि जो नालो आहे !
त छा ?
मुंहिजी माउ, सचपचु
मुंहिजी माटेली माउ.... ?

जहन में इहो सुवालु खणी
मां,
घर जे सभिनी कमरनि ते टंगियल
नेम-प्लेटुनि खे
आखिर केसताई
सखणियुनि निगाहुनि सां
तकीन्दो रहन्दुस ?
तकीन्दो रहन्दुस ...???

ए-31 न्यू बैरागढ,
भोपाल-462030
फ़ोन : 0755-2641962

घर

कहाणी • स्वीमज यू, मूलाणी

निर्मला रोजु सुबुह जो सवेल उथंदी हुई । अजु बि उथी पर
अजुको उथणु उथणु कोन हो, छाकाणि त हुन सज़ी राति निंड कान
कई हुई । हूअ सज़ी राति अलाए कहिडनि वीचारनि जे ज़ार में फाथल
हुई । हुन उन्हनि वीचारनि खां पंहिजी जिन्दु आजी कराइण जी द्वाढी
कोशिश कई पर वीचार हुआ जो हुनजे दिमाग में ज़णु चुहिटी प्या हुआ ।

निर्मला ब्राहिरि निकिती ऐं दिटाई त सज़ो आकासु बादलनि सां
छायो प्यो हो । आस्मान में कारनि बादलनि जा झुंड डोडंदा प्ये आया ऐं
बिना वसण जे हलंदा थे व्या, बिल्कुल इऐं जीअं सज़ी राति संदसि दिमाग
में हिक पुठियां ब्या वीचार डोडंदा प्ये आया ऐं व्या ।

हूअ अहिडी का खासि गाल्हि बि कान थी हुई पर चवंदा आहिनि
जिते बाहि बुरे उते सेकु अचे, 'कहिडी कल पवंदी पाडे वाल्या नूं' इऐं बि
आहे त बुढापे में हर इंसान जो शरीरु निसतो पर दिमागु चुस्त थी वेंदो
आहे, अहिडे वक्ति नंदिडी गाल्हि बि जेकदुहि दिलि में चुभी वझे त उहा
मन खे विलोडे छट्टींदी आहे । माणहूं अंदरि ई अंदरि गुरण लगंदो आहे ।
निर्मला सां बि इहो हालु हो ।

गाल्हि हीअं हुई त काल्ह निर्मला जी हिक नंदिपण जी साहेडी
सुशीला पंहिजे कंहि मिट माइट जी शादीअ में बैरागढ आई हुई । शादीअ
खां पोइ वक्तु कडी हूअ निर्मला सां मिलण आई । निर्मला उन सां मिली
द्वाढी खुशि थी । मंझदि जो वक्त हो, इनकरे निर्मला खेसि मानी खाइण
लाइ चयो । पहिरीं त सुशीला मानी खाइण खां इन्कारु कयो पोइ निर्मला
जे जोरु भरण ते हुन मानी खाइणु कबूल कयो । साणुसि गदु हिकु ब्राक
बि हो, जो शायद संदसि पोटो हो । छोकरो द्वाढो खेचिलो हो । ब्यार
थींदा ई खेचिला आहिनि । हुन हणु वठि कंदे टेबल तां टेप रिफार्डरु
केराए छदियो । टेप रिफार्डरु छेहूं छेहूं थी व्यो ।

निर्मला जी नुंहं उन वक्ति त कुशु कोन कुष्ठियो पर सुशीला जे वज्रण खां पोइ हुन वाइवेला मचाए दिनी। चे तुहिंजुं अलाए कहिडियूं साहेडियूं थ्यूं अचनि। घरु ई बरिबाद करे थ्यूं वजनि। तोखे छाहे ? नुक्सानु त असांजे घर जो थो थिए !

आखरीन जुमिलो बुधी निर्मला खे बाहि वठी वेई। संदसि सजो वजूदु जलण लगे। उन वक्ति हुन जे मुंहं मां फकति हिकु ई जुमलो उकिलयो - "छा हीउ घरु मुंहिजो नाहे?"

उन वक्ति जोश में संदसि नूंहं चयो हो - "न हीउ घरु असांजो आहे। तुंहिजो कोन्हे।" बसि उन खां पोइ निर्मला जो मन अशांत हो।

उन हिक जुमिले खेसि झोरे विधो हो। शाम जे वक्ति जदहि संदसि पुटु नाराइणु आफिस मां मोटियो त जोणसि खेसि सजो गाल्हि घई बुधाई। उन वक्ति हू चुप रहियो पर राति जो मानी खाइण वक्ति जदहि माउ खे डाइनिंग टेबल ते वेठो न दिठाई त खेसि सदु कयाई जदहि सदु ते माणसि न आई त हू माउ जे कमिरे में हल्यो व्यो ऐं खेसि हली मानी खाइण लाइ अर्जु कयाई। ऐतिरो चवण ते हूअ छुली पेई। अख्युनि में लुडिक आणे चवण लगी - पुट, हाणे हीउ घरु मुंहिजो कोन्हे। मां मानी कोन खाईदियसि।"

नाराइण खेसि घणो ई समुझायो त अमां घर में बु बर्तण हूदा त जरुरु खडिकंदा। हिन उम्र में हीअं मानी न खाइणु ठीकुं कोन्हे। गोपीअ तोखे गलति त कोन चयो। मुंहिजी पघार ई केतिरी आहे। वडी मुशिकल सां त घर जी काई चीज थी ठहे, उहा वि हिन तरह टुटी पवे त वीहर ठाहिणु केतिरो न मुशिकल कमु आहे। आखरि घरु त असांखे ई संभालिणो थो पवे।

पुट जे मिन्थूं एलाज करण खां पोइ वि निर्मला मानी कान खाधी। हू चुपि चापि गोढा गाडीं दी रही। खेसि यादि आयो त जदहि खेसि ओलादु कोन थे थ्यो तदहि हुन केतिरा न पीर फकीर भेटिया हुआ। सवें सुखाऊं कयूं हुयूं। आखरि खेसि बावे रामगिर जे आसीस सां सिकी सिकी हिकु पुटु जाओ हो। उन वक्ति संदसि मनु केदो न खुशि थ्यो हो। छहें डींहुं संदसि घोट रॉवलदास पुट खे खणी वजी बावे रामगिर जे गोद में रख्यो हो, जंहि संदसि नालो नाराइणु रख्यो हो। उन खां पोइ नाराइणु जी छठी वदे धाम धूम सां मल्हाई वई हुई। सजे गोठ खे राति जे खाधे जी कोठ दिनी वेई हुई।

खेसि यादि आयो जदहि नाराइणु अमां घइनि सालनि जो मस हो जो खेसि वडी माता निक्ती हुई। उन वक्ति हूअ पाण पुट खे खणी बावे रामगिर वटि वेई हुई ऐं अख्युनि में गोढा आणे खेसि वेनती कई हुई त बाबा, अक्हां जो दिनलु आहे, तक्हां ई मूखे मुंहिजो पुटु बख्शे दियो। तदहि बावे, रामगिर खेसि चयो हो - "धीअ, सांईअ ते रखु हीउ वदो थी तोखे सुख डींदो। कंहिं वि किस्म जी चिन्ता न करि। वजी माता जा ओराणा गाइ। उहा ई सणाई कंदी।"

पर हीउ छा ? अजु उहो ई नाराइणु जाल जी हिमायत कंदे चवे थो त गोपीअ गलति कोन चयो आहे। घरु त आखरि असां खे ई संभालिणो आहे। अजु जेकदहि मुंहिजो घोटु जिंदह हुजे हा त छा हिननि जी हेदी मजाल थिए हा। अजु मुंहिजो द्यो कोई कोन्हे, इनकरे ही चवनि था त हीउ घरु संदनि आहे। इहो सोचे निर्मला जे मुख मां हिकु सुद्रिको निकरी व्यो, पर उहो सुद्रिको कमरे जे अंदरि ई गूजी गुमु थी व्यो। आवाज खे वि पंहिजो कदु ऐं आकारु थींदो आहे।

निर्मला जे दिमाग में माजी (भूतकालु) साकारु रूप धारे फिल्म जे निजारनि वांगुरु फिरि रहियो हो। खेसि यादि आयो जदहि नाराइणु मेद्रिक पास कई त पिणसि खेस दुकान ते अची विहण लाइ चयो हो। तदहि नाराइणु सफा नाबिरी वारे वेठो। चवण लगे "मां इहे वट ताराजियूं कोन संभालींदुसि, दुकान ते दाढी महिनत करिणी थी पवे। उन खां सरकारी नौकरी सुठी आहे। मां सरकारी नौकरी कंदुसि।"

उन वक्ति निर्मला वि पुट जो पासो खणंदे मुडिस खे चयो हो - "सांई नओं जमानो आहे। नाराइणु जेकदहि सरकारी नौकरी करणु थो चाहे त करणु दियोसि।" जाल जे ऐतिरो चवणु ते रांवलदासु चुपि थी व्यो हो। उन खां पोइ हुन कदहि वि पुट खे दुकान ते अची विहण लाइ कोन चयो हो। उन वक्ति जेकदहि नाराइणु पीउ जो चयो मजे हां त अजु दुकान जो मालिकु हुजे हो। पोइ हू अहिडी गाल्हि ई न चवे हा त मुंहिजी पघार ई केतिरी आहे। दुकानु हुजेसि हा त अजु करोडपति न त वि लखपति जरुर हुजे हा।

वरी निर्मला जे दिमाग में द्यो ख्यालु तरी आयो । जदहिन नाराइणु नोकरीअ में लगो हो तदहिन संदसि माइटियूं अचण लगियूं हुयूं । खेसि छोकिरी पसंद करण लाइ चयो व्यो त चवण लगो - "मां शादी न कंदुसि ।"

आखरि हिक द्रींहुं निर्मला रेहे रेवे खांउसि पुछियो "पुट, का साहेडी ब्राहेडी पसन्द कई अथई छा ?" तदहिन नाराइणु मुश्कंदे चयो हो "हा, सुनीता असांजी आफ्रीस में कमु कंदी आहे । गरीब आहिनि । जेकदहिन असांजी शादी थी त पोइ मां हुन खां नोकिरी छदाईदुसि ।"

निर्मला जदहिन इहा गाल्हि पंहिजे मुडिस सां कई हुई त उहो द्वाढो काविडियो हो । पुट खे छंड वि कडी हुआई । चवण लगो, गरीब आहिनि त पोइ द्राजु द्रेवणु कहिडो द्रींदा । मां हुन जे पीउ खे सुजाणां । पान वीडीअ जी गुमिटी अथसि । किथे असां ऐं किथे हू ? पर नाराइणु न कई सा न कई । आखरि पिणसि खे ई हार मझिणी पेई ऐं सुनीता खे नुहुं बणाए घरि वठी आयो । सुनीता जदहिन आई त जणु घर में लछिमी घिडी हुई । हूअ दिल व जान सां ससु सहुरे जी शेवा कंदी हुई । कुझु ई द्रींहनि में हुन सजो घरु संभाले वरितो । ससु खे को कमु करणु कोन द्रींदी हुई । पर कल्ह अलाए खेसि छा थी व्यो हो । इहो पहिरियों मोकिओ हो जो हुन ससु सां बाडो बोलियो हो । निर्मला खे नुहुं खां वधीक पुट जो अफिसोसु हो । हुन जालु जो वदरु खंयो हो ।

निर्मला जे दिमाग में घर लफजु बार बार गूंजी रहियो हो । हूअ सोचण लगी त हिन घर लाइ हुन वि त सजी हयाती देई छटी हुई, पोइ हाणे हीउ घरु हिननि जो कीअं थी व्यो ?

खेसि यादि आयो सिन्धु में हिक द्रींहुं संदसि मुडिस वि कंहिं गाल्हि तां गुस्से विचां अहिडे किस्म जो कोई नुमिलो गाल्हायो हो । तंहिं वक्ति हुन मुडिस खे चयो हो त मूखे पेके छटे अचो । हू खेसि पेके छटे आयो हो । उन खां पोइ हूअ ब्र महीन पेकनि में रही हुई । उतां साहुरे घरि तदहिन आई हुई जदहिन घोटसि पाण अची खेसि परिचाईदे चयो हो - "भाई, इहो लफजु गुस्से में अलाए कीअं मुंहिजे मुंहं मां निकरी व्यो । मुंहिजो घरु त तुंहिजो आहे । तोखां सवाइ मुंहिजो घरु, घरु कीअं थींदो ? मां त बे घरि थी पवंदुसि ।"

मुडिस जा इहे अखर बुधी उन वक्ति निर्मला जी दिल पघिर्जी वेई हुई ऐं मुडिस सां गदु साहुरे घरि मोटी आई हुई ।

हींअर निर्मला जे अख्युनि आदो नंदिपिण जो चित्रु अची व्यो । हिकिडे द्रींहु हुन जे हथ मां दुध सां भरियल चादी किरी पई हुई । बसि पोइ त माणसि तपी बाहि थी वेई हुई । हुन उथी हिकदमि ब्र चारि धक खेसि हणी कडिया हुआ ऐं चयो हुआई - "छेरी, पंहिजे घर वेंदीअं त उते कीअं सीबाइवीअं ? संभाले कमु करणु सिखु । उते मां त कान हूंदियसि जो तुंहिजूं गलित्यू सहंदियसि ।" उन वक्ति निर्मला जे मासूम मन खे इहा गाल्हि समुझ में कोन आई हुई त उहो वरी द्यो कहिडो पंहिजो घरु आहे ?

ब्रिए द्रींहुं स्कूल में निर्मला इहा गाल्हि जदहिन पंहिजी साहेडीअ सां कई हुई तदहिन उन खेसि समुझायो हो त छोकिरियुनि खे परिणिजी ब्रिए घर वझिणो पवंदो आहे ऐं उहो ई संदनि पंहिजो घरु थींदो आहे । छोकिरियूं जिते जमंदियूं आहिनि उहो घरु सजी उम्र संदनि कोन रहंदो आहे । उन खां पोइ निर्मला खे समुझ में आयो हो त माणसि सही थे चयो ।

ओचितो निर्मला जे कन ते हिक भजुन जो परिलाउ प्यो "ना घर मेरा, न घर तेरा, चिडिया रैन बसेरा है ।" भजुन जो परिलाउ कन ते पवंदे ई निर्मला जो ध्यानु भजुन में खुपी व्यो । हूअ सोचण लगी त सही त चवे थो हाणे ही घरु नारायण ऐं सुनीता जो त आहे । मूखे हाणे घणो वक्तु जियणो आहे । मां त माना खाई मथे चडी आहियां । हाणे त हीउ घरु मूं लाइ चिडिया जे रैन बसेरे वांगुरु आहे । इहो सोचण शर्त हुन जे मन तां सजो बारु लही व्यो । हुन नाराइणु खे सद्दु करे चयो - "पुट, चांहिं त खणी अचु । ब्र चारि टोश ऐं बिस्कूट वि खणंदो अधिजांई । राति मानी वि कान खाधी अथमि ।"

नाराइणु चयो "अमां इझो आयुसि ।

भजुनु अमां ताई हली रहियो हो ऐं निर्मला भजुन जे हिक हिक लफजु खे द्वाढो ध्यान सां बुधी रही हुई ।



(बशुक्रिया-आकाशवाणी, भोपाल)